

Un nou llibre: "Els molins del riu Ripoll"

per Joan Farell i Domingo

Ha vist la llum el volum número 12 de "Biblioteca Quadern". Es titula "Els molins del riu Ripoll" i en són autors Agustí Masvidal i Joan Alsina.

El dia 11 d'aquest mes de febrer es va fer al Museu d'Història l'acte de presentació oficial del llibre. El lloc escollit se justifica pel fet que els dibuixos del llibre, en nombre de 36, van ser ja fa anys cedits pel seu autor Agustí Masvidal, al Museu.

L'acte va ser obert amb unes breus paraules de la directora del Museu, Dolors Forrellad, a les quals va seguir un parlament de Joan Cuscó, en qualitat de president de la Fundació "Amics de les Arts i de les Lletres", editora del volum. La presentació del llibre va ser encomanada a Joan Farell Domingo, profund coneixedor del tema, com va quedar evidenciat amb la interessant dissertació que hi dedicà. Va cloure l'acte el conseller de Cultura, Isidre Creus, amb la seva habitual bonhomia.

A continuació ens plau de reproduir un extracte del text llegit per Joan Farell i Domingo.

La població que de tant en tant veu aparèixer un llibre nou, fruit de la reconeguda vàlua d'algun dels seus fills, és, diria jo, una població important, venturosa, culturalment rica, socialment encomiable.

Avui tenim, recent eixit de la impremta, un llibre nou a les mans: "Els molins del riu Ripoll", fruit de la dedicació esforçada de dos sabadellencs que tenen cadascun en la seva especialitat un ben reconegut prestigi: l'artista Agustí Masvidal i l'historiador Joan Alsina.

L'Agustí Masvidal, de professió apotecari, és, a més, per vocació un artista de mèrits rellevants, sensible i primmirat, que sap transportar-nos amb l'acu-

rada delicadesa dels seus dibuixos o de les seves pintures vers l'evocació espiritualment sensible de tot allò que pretén mostrar-nos.

Fa una vintena d'anys que en Masvidal va dibuixar tots els molins i altres establiments industrials que hi ha a la riba del riu Ripoll. El conjunt de 36 dibuixos, un cop enllestits i degudament emmarcats, va oferir-los generosament al Museu d'Història, en prova palesa del seu amor a la ciutat i a les seves institucions.

Coneixent la sensibilitat, la subtileza i la fidel captinença del nostre artista podem afirmar que aquesta col·lecció de dibuixos que guarda zelosament el Museu i que ara veiem fidelment reproduïts en el llibre que comentem, afaïçonen un inventari fidel de tots aquells molins i altres instal·lacions industrials que, propers al riu o bé moguts per la cèquia Monar, filla del nostre riu, han estat presents i actius des de fa més de set cents anys fins al dia d'avui. Al peu del riu Ripoll van posar-s'hi els fonaments de la nostra actual riquesa industrial.

Aquest nou volum de la **Biblioteca Quadern**, calia fer-ho per urgent necessitat, ja que si avui amb el llibre a la mà ens proposem de resseguir el veral del nostre riu, podrem constatar com edificis que vint anys enrera encara eren actius o bé amenaçaven ruïna, avui són ja un munt d'enderrocs. Algunes d'ells fins

ELS MOLINS DEL RIU RIPOLL



DIBUIXOS

AGUSTÍ MASVIDAL i SALAVERT

TEXTOS

JOAN ALSINA i GIRALT

ha desaparegut del tot. De l'escaldador de can Pagès, per exemple, no en queda ni rastre. Altre exemple de ço que diem en són les ruïnes del vell molí d'en Torrella.

L'autor dels textos del nou llibre és en Joan Alsina, prou conegut i reconegut per les recerques sobre la història de la nostra ciutat. L'Alsina és un constant furgador dels nostres arxius, que amb primmirada dedicació ha assolit la possessió d'un bon cabal de coneixements sobre els principals fets de la nostra història, coneixements que tot sovint ens

LA LLAR DEL LLIBRE

Llibres i Revistes

Pg. Plaça Major, 34 i 12

Tel. 725 59 59 - SABADELL



Fotos: P. Farran



fa saber per mitjà de diverses publicacions locals.

Els comentaris o notícies històriques que, com una mena de peu de plana bon xic extensa ha escrit en Joan Alsina, i que documenten cada una de les trenta sis il·lustracions del llibre, són la transcripció fidel del contingut dels vells documents on ell pouà. L'historiador ens transcriu els fets o trets històrics tal com ell els descobreix, sense gairebé mai adornar-los amb comentaris de càrrec personal.

Les dades històriques que el llibre conté són fites remarcables que l'historiador dona a conèixer als estudiosos, i que com a pedres miliars assenyalen els camins que a partir d'ara caldrà que segueixin tots aquells que vulguin desxifrar amb més profunditat la història de cada uns dels molins i altres establiments que, des de fa més de set segles,

creen riquesa a la nostra comarca vallesana.

Recordem, i això és certament important, que en tota la nostra comarca no hi ha, des del riu Llobregat fins al riu Tenes cap curs d'aigua que aporti -i en duia més abans que no ara- un cabal més regular i abundós que el riu Ripoll.

Cal saber que el riu Ripoll, gairebé just acabat de néixer i amb un petit co-

rrent encara, ha estat sotmès des de fa centúries a la fruitosa i continuada tortura del seu aprofitament. Així que té quatre gotes d'aigua i se li produeix en el seu llit un petit desnivell, el trobem encotillat per una resclosa o un rec -la cèquia Monar- que donen al dèbit aquós prou força per moure arcaics mecanismes hidràulics o suficient cabal per arrossar rics bancals de terres hortives.

El llibre que ara presentem és el número 12 de la col·lecció publicada per la

Biblioteca Quadern i si bé del contingut documental de l'obra en són autors els dos amics esmentats, no podem de cap manera deixar de fer especial esment de qui n'ha estat el capbare. A en Joan Cuscó cal, una vegada més, donar-li les gràcies per l'edició d'aquest llibre que, a partir d'avui enriqueix, n'estem convençuts, el contingut de totes les biblioteques sabadellenques. ●

Convocat el Premi Sant Joan de novel·la catalana 1988

El Premi Sant Joan de novel·la catalana entra, aquest any 1988, en la seva vuitena edició. Aquest premi és instituit per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1981.

A partir d'enguany, és de dos milions de pessetes.

Podran aspirar al Premi Sant Joan les novel·les originals i inèdites, les quals hauran de tenir una extensió adequada als usos editorials comuns (uns

dos-cents fulls, aproximadament). Els originals hauran de ser mecanografiats a doble espai i escrits d'una sola cara. Les obres hauran d'ésser escrites i presentades en català.

Amb la incorporació de l'escriptor Pere Gimferrer, el jurat que dictaminarà el Sant Joan en la seva vuitena edició serà format, a més, per Joan Peruchó, Dolors Oller, Joaquim Sala-Sanahuja i Joan Ripoll.

El termini de presentació d'originals s'obrirà el dia 1 de març i es tancarà el dia 1 de juny d'aquest any 1988. El veredict del jurat, que serà inapel·lable, es farà públic el dia 26 d'octubre.

El Premi Sant Joan compta, entre els seus guanyadors, amb Antoni-Lluc Ferrer, Margarida Aritzeta, Vicenç Villatoro, Gabriel Janer Manila, Antoni Turull i Manuel Bofarull. ●

