

# La música a Sabadell

per Rosa Ten

**E**ncara que sempre els sabadellencs hem estat amants de la bona música, sembla que els darrers temps assistim a un major entusiasme. Sobretot, per part dels més joves. Darrerament, i amb l'apropament del Nadal 87, han estat força els concerts i actuacions celebrades a Sabadell.

## A la Parròquia de la Puríssima:

A la Festa de la Patrona d'aquesta església i dins la Missa Solemne de la festivitat, es comptà amb la participació de la Coral de Càmera del Conservatori de Música de Sabadell, que dirigeix la professora de Cant M.<sup>a</sup> Teresa Boix. En sobresortí la jove soprano local Montserrat Sanromà en el cant d'una bonica "Ave Maria". El mateix dia a la tarda, donaven un petit concert les Corals "Scherzo" i "Belles Arts". La primera, coral juvenil, dirigida per J. Ramon interpretà un programa de breus cants alemanys i francesos. La "Belles Arts", que dirigeix Josep Vila, va cantar obres angleses i un bloc de catalanes.

## Al Cercle Sabadellès 1856:

El "Quartet de Guitarras de Barcelona", integrat pels solistes M.<sup>a</sup> Teresa Folqué, Jaume Abad, Josep M.<sup>a</sup> Menguado i el sabadellenc Francesc Pareja, presentats pel mateix Cercle Sabadellès 1856 i Joventuts Musicals, interpretaren un bon concert la nit del 12 de desembre, al saló del carrer de Sant Pau, amb un programa d'obres de Jh. Dowland, G.Ph. Telemann, M. Rabel, Moreno Torroba i Manuel de Falla.

## Pluja de Concerts de Nadal.

El de la Coral Telia, a la Romànica, organitzat per la Parròquia de Sant Jordi de la Creu de Barberà, sota la direcció del mestre Francesc Olivella, representà una de les bones actuacions de la Coral. El de les Corals "Garbí" i "Renaixença", a les Escolàpies, la "Garbí" formada per joves i jovesetes i la "Renaixença" per pensionistes van cantar al Nadal i el diumenge abans a la capella del Col·legi de les Escolàpies. Dirigida, la de les Garbines, per Maria Pérez, i la dels pensionistes del carrer de Sant Josep per Ramon Pujol.

Els "Cors i Orquestra del Conservatori de Badalona" van venir a Sabadell a Cantar el Nadal. Ho van fer a l'Església Romànica un vespre abans de les Festes i interpretaren obres de Haendel, Stamiz, Buxtehunde i Zelenka, sota la direcció del mestre del Cor

Joan Puigdemívol i de l'Orquestra Mark Friedhoff, i l'acte fou organitzat amb la col·laboració de l'Associació del Personal de la Caixa de Pensions en el seu XIIIè Pla d'Acció Cultural.

## La Coral "Renaixença del Casal d'Avis Sabadell-Centre":

Un altre concert nadalenc d'aquesta Coral que dirigeix Ramon Pujol animà el Nadal, en una audició de tarda donada el 23 de desembre, al mateix Casal del carrer de Sant Josep, i amb un programa de cants que comptà també amb l'acompanyament de l'acordeonista Francesc Membrives.

## El Concert Extraordinari de Nadal de la Societat Coral "Il·lustració Artística de Sant Quirze del Vallès"

A l'església parroquial de Sant Quirze del Vallès, dues vetllades musicals les nits del 19 i del 20 de desembre. El programa, comptà amb una primera part amb dedicació als cants populars i a Nadales d'arreu, sota la direcció del mestre director d'aquesta Coral, Josep Olivella i amb el Solista Pere Olivella. A la segona part el Cor amb solistes interpretà famosos cors d'òpera amb els solistes: Rosa Nonell i Carles Arboles, i al piano, Frederic Oller. Pràcticament, són cors de les òperes presentades per l'"Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell", i dins els mesos en què Josep Olivella fou director del "Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell". Difusió, doncs, de l'òpera com a bonic moviment d'expansió músico-teatral que els dilectes amants de la bona música li podran agrair verament.

Rosa Nonell, una soprano amb futur, quina veu i presència es ja un fet estimable, pot cantar a pleret tot allò que es proposi i la seva corda i qualitats li permetin. Com, també el tenor de la veïna Sant Cugat del Vallès, quin pas per l'òpera comença a fer-se present. Té veu bona i la seva escola millora a cada nova actuació. Es també, un descobriment, de l'òpera sabadellenca que cal tenir en compte, tan com a la sabadellenca Rosa Nonell.

## L'"Orquestra Simfònica del Vallès" de la Fundació "Amics de l'Òpera de Sabadell", i els seus Concerts d'Hivern

Cal remarcar que el fet d'aquesta Orquestra nascuda al si dels "Amics de l'Òpera", omple amb honor una de les planes de la història de la música a Sabadell; una formació de joves músics, solistes tots, amb una direcció ferma i acuradament pedagògica en el fer del seu Mestre Albert Argudo. Una mostra en foren els dos concerts d'Hivern, dins el cicle nadalenc, on es aplaudible la dedicació de la primera part en homenatge al Mestre Eduard Toldrà, en el 25è aniversari del seu traspàs. El concert mereix un excel·lent pel bon desenvolupament que tingué una gairebé devota interpretació de les obres de Toldrà "Empúries", sardana simfònica; el

tan emotiu Nocturn de "Vistes al mar", i les sis cançons per a soprano i orquestra, tan emotivament interpretades per Mirna Lacambra.

Aquests concerts d'hivern comptaren també amb l'obra de Vivaldi "Beatus Vir", cantada pel "Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell", que dirigeix el Mestre Josep Farré, amb les veus solistes de les joves sopranos sabadellenques Rosa Nonell, M.<sup>a</sup> Mirna Camarasa i Irene Martínez.

A la segona part, els valsos i polques d'Strauss posaren la nota alegre i digna en un concert que es recordarà, sens dubte, com un dels bons.

## Més Concerts a la Romànica

Esther Pineda actuà a la Romànica en concerts organitzats per la Parròquia de Sant Jordi de la Creu. Una tarda de dissabte abans de Nadal, amb obres de Mendelssohn, Mozart, Chopin, Mompou, Halffter i Granados. I el diumenge, foren 16 joves pianistes els protagonistes també d'un concert a la mateixa església. Un seguit de noms que sonen ja dins el món dels més joves de la música sabadellenca: Montse Mallorques, Carlos Luque, Carolina López, Eva Conesa, Xavier Nuñez, Oriol Domingo, Victor Estrada, Gemma López, Eva Martínez, Neus Vizuete, Màrius Navarro, Albert Terns, Martín Sánchez, Carme Roma, Anna Aragoneses i Martín Sánchez.

## La Coral "Al·leluia" i el seu Concert de Nadal

Com sempre, el primer dia de l'any i a l'església Evangèlica Baptista de Sabadell, aquesta Coral que dirigeix el Mestre Pere Puig, va oferir el seu Concert de Nadal.

Les poques audicions que aquesta coral dóna, fan que gran part dels aimants de la música del cant coral hi acudeixi a escoltar-los.

Enguany, un programa acurat. Obres de Lee Turner, Kyle Duvall, Michael W. Smith, Victor Riveros, Domènec Cols, Melchior Vulpius, (S.XVIII), Lluís Millet, K.S. Bach, Tom Fettke, Mendelssohn, Francesc Vila, F. Gruber, D. Mombiela, Anònim del segle XVI, del Cançoner d'Upsala, Populars catalanes i el ventall dels espirituals negres, en els quals són grans especialistes. Solistes com Una Herbage, Isabel Maria Planes, Núria Puig i Pascual Haro, els pianistes Xavier Nouvilles i Marta Puig, i

AMB TOTA SEURETAT...

Mútua de Seguros de Sabadell  
Indústria, 16  
Tels. 725 91 33 - 725 93 43 SABADELL

AMB TOTA SEURETAT...

Mútua de Seguros de Sabadell  
Indústria, 16  
Tels. 725 91 33 - 725 93 43 SABADELL

aquesta vegada una solista d'Oboe, Elisabet Eckart, foren tot un aconceixement d'aquest concert nadalenc que comptà també amb una coral infantil "L'Estel".

#### **Les Corals Infantils "Sol-Ixent" i la Coral "Sant Esteve"**

En aquesta proliferació de concerts a Sabadell dins els temps nadalenc, els petits hi han tingut molt a cantar també. A la tarda del diumenge 10 de gener, a la parròquia de Sant Feliu, la "Sol-Ixent" de l'Acadèmia Catòlica i la "Sant Esteve" de Castellar del Vallès, feien boniques cantades per un públic que omplèn bona part de la nau. La "Sol-Ixent" que dirigeix el Mestre Jordi Capellas encetà el concert amb tres cançonetes: "El Trineu", el "Fum, fum, fum" en harmonització de Mn. Camil Geis, i "El meu Vaixell".

En la segona part ofrenà un bloc de cançons sota la direcció del seu Mestre, Domènec Cols, la coral "Sant Esteve", castellarenca: "Cantem, oh germans, l'alegria", (Alemanya); "El noi de la mare" i "Les bèsties del Naixement", (Catalunya); "Veniu tots els homes", (Tradicional) i les andaluses: "Campana sobre campana" i "El chirriquitin". El següent bloc, comprès per dues obres franceses de N. Le Bègue: "Puer nobis nascitu", cant amb acompanyaments de trompeta i orgue, i "Nôel pour l'amour de Marie", trompeta i orgue, sense cant. Un altre bloc a càrrec d'aquesta coral fou: "La nit s'esberla", de Domènec Cols. "El desembre congelat", popular catalana; "Un infant ens ha nascut", també de Domènec Cols; "O felix Maria", de L.N. Clerambault, i finalment, de Domènec Cols, "Felicitaçió de Nadal: Es Nadal!". Els acompanyaments al piano foren de M.<sup>a</sup> Eugènia Castellví i els de trompeta per un molt jove solista: Daniel Coma.

Finalment, dues obres foren interpretades conjuntament: "Quan la nit torna", de J. Ch. Rinck i "Dorm bé, dorm bé", una naldala alsaciana.

#### **La Coral Talia de les Agrupacions Professionals "Narcís Giral"**

Aquesta Coral, que dirigeix el Mestre Francesc Olivella, i que pertany al Departament de Música de les Agrupacions, va donar un dels darrers concerts nadalencs a Sabadell, en una audició del diumenge 10 de gener, al matí, a l'Auditori de l'Obra Cultural de la Caixa. El programa era compost per les obres "Muntanyes del Canigó", "El Rossinyol", "Blue Moon", "Jovenivola" i "Nadal, Nadal", a la primera part.

A la segona part, els petits de la "Rodamón", que dirigeixen les Mestres Angels Olivella, Mercè Massagué i Assumpció Valls, cantaren "La Pastora", "Les Joguines" i "El rei Negre". I la "Rodamón" dels grans va cantar: "De Nadal a Sant Esteve", "Cançó de l'Estrella" i "Som el dia de Nadal", per acabar conjuntament amb: "Pastors sense peresa", "El rabadà" i "El trineu". La "Talia", posà punt final al concert amb una bona interpretació "Lois en el món", de Haëndel; "Si el món es ple de gebre", de J.S. Bach; "Aclarida, beneïda", de I. Heim, "Canticurom Iubilo" de Haëndel; i "Nadal" de Francesc Vila.

També, dins els moments finals de l'inauguració dels nous locals de les "Agrupacions Professionals "Narcís Giral", del carrer de Tres Creus, 9, la Coral "Talia", a les ordres del Mestre Francesc Olivella, va cantar un petit grup de cançons acabant amb el cant de "Els Segadors".

#### **L'Orfeó de Sabadell, torna a cantar**

Podríem, potser, parlar d'una nova etapa que torna a posar l'Orfeó de Sabadell en plena activitat després d'un temps de silenci. Una retrobada feliç, ja que hauria estat molt lamentable que una institució sabadellenca com aquesta s'esolés tan sols en les notes històriques del passat i no fos ja present en una actualitat on la música pren a la ciutat una gran i ferma volada. Benvingut, doncs, de nou l'Orfeó de Sabadell a la palestra interpretativa.

La primera sortida fou per Santa Cecília, la patrona de la Música, en la missa al Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Més tard, en un concert a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis, exclusivament dedicat als seus socis protectors. Seguí una actuació a Sentmenat, i seguidament a Castellvell i Vilar. El programa d'aquestes actuacions de l'Orfeó, compta amb un ben estructurat plec de cançons d'entre les quals es destaquen: "La negrina", (Ensalada del segle XVI de Mateo Flecha "El viejo"), el poema titulat "Nadal, llum i misteri" de Mn. Joan Farràs, musciat pel Mestre Francesc Vila, "Nadal", "La neu vermella" i "L'oblit". Aquesta darrera forma part de la cassette núm. 5 del "Cantoral de la Missa Dominical" dirigit per Mn. Albert Taulé. Comptaren amb les veus solistes de Assumpta Fontanals i Josep Vicente, l'acompanyament al piano de Núria Casadesús i del rapsoda Josep Pont.

A la primera part d'aquest concert l'Orfeó interpretà: "Adieu sweet Amarillys" de J. Wilbye; "Ach Weh dess Leiden" de J.L. Hassler, "Ave Maria" de T.L. Victoria, "Hoy comamos y bebamos" de J. del Enzina, "El grillo" de J. Despre i "La Negrina", de M. Flehca, "El viejo". I finalment, i conjuntament amb la Capella Burés d'aquella localitat que també, com l'Orfeó, dirigeix el Mestre Josep Colomé, cantaren: "Si em llevi" (S.XVI) i "El noi de la mare". Tot un fet aplaudible doncs, que cal deixar-ne constància.

#### **Un any de la Simfònica...**

A mig gener de 1988 s'ha commemorat el fet del naixement de l'"Orquestra Simfònica del Vallès", (Fundació "Amics de l'Òpera de Sabadell"). Una fita important que s'espera -i el país ha d'agrair- pugui seguir pel bé de la cultura.

## **SENSERRICH**

**Joieria,**

Sant Quirze, 17 - Tel. 725 75 96

SABADELL



FUNDACIÓ  
AMICS DE LES ARTS  
I DE LES LLETRES  
DE SABADELL

INSCRIVIU-VOS  
A LA  
FUNDACIÓ.

Si encara  
no ho heu fet  
com a  
membre col.laborador  
o com a  
co-particip.

Un bon consell  
de

QUADERN