

Flors de casa nostra

## “Florida Primavera”: per què?

per Olga G. Relats

**E**ls primers ametllers florits regiren cada any la grisor dels freds dies d'hivern, com a primeres notes d'un preludi que anuncia la primavera. Poc a poc s'hi aniran afegint altres matineres: Les violetes, els lliris blaus, alguns narcisos... El màxim de l'esplendor arribarà al març i l'abril i vessaran ponzelles i flors per camps, boscos i jardins i entre el ciment de les voreres.

Però no totes les plantes s'aboquen ara al delit reproductor. Moltes semblen restar adormides, d'altres havien seguit florint sense repòs. Una petita incursió dintre del que anomenem “fisiologia de la floració” pot donar una mica de llum a aquesta qüestió.

En general podem afirmar que la floració no és un fenomen continu, sinó estacional. Progressivament una gema vegetativa que donava branques i fulles passarà a ser un àpex floral, per activació d'informació genètica fins llavors bloquejada. Aquest canvi fisiològic ve determinat per unes hormones que transmeten l'ordre de funcionament. En cada planta la producció del factor hormonal ve regida segons la programació genètica de la seva espècie.

Així, segons cicles estacionals inscrits en els seus gens, trobem plantes que floren un o més cops l'any (com les mongeteres), altres que reposen llarguissims períodes entre florides (com el bambú), i algunes que floriran un sol cop en la seva vida, freqüentment just abans de la seva mort (com l'atzavara).

Tanmateix tenim un ampli i interessant grup de vegetals en els quals al factor genètic se suma la influència de les condicions ambientals. Part d'aquestes plantes són sensibles al nombre d'hores de llum diürna, i altres a les baixes temperatures.

Les “plantes de dia llarg” iniciaran la floració després d'un període de temps amb elevat número d'hores de llum diàries. És el cas de la menta, de la



Flor de l'ametller.

civada, i de gran nombre de plantes de les nostres latituds, que obren ponzelles en primavera. Les de “dia curt” faran esclat a la tardor, com ho fan els crisants. Altres, ben curioses, són induïdes per seqüències concretes de dies llargs i curts alternatius, i algunes necessiten dies de duració intermitja.

Per altra banda trobem les espècies que exigeixen prèviament a la floració un lapse de fred. Ho són les oliveres i el jusquiam. Un cas força interessant és la tulipa, que requereix una successió determinada de temperatures baixes i altes per arribar a donar flor.

L'estudi dels mecanismes que regulen en la planta la seva predisposició a la reproducció és un tema candent entre els fisiòlegs vegetals. El seu coneixement està aportant grans avenços en la manipulació de l'agricultura, alhora que ens va aclarint el perquè de la fogositat i exuberància de l'estació primaveral.

Galeria de col·leccionistes

Avui...

**Emili Morgui i Cabal**

-Autoretrats-

**E**mili Morgui (81 anys) un dia va decidir encetar una col·lecció d'autoretrats de pintors de casa. I així, com aquell qui no fa res, n'ha anat aplegant 57. Els tenia exposats a l'estudi de casa seva i donava gust de veure'ls. Amb tots ells s'hi sentia ben acompanyat i hi mantenia silenciosos i entranyables diàlegs. I ara fa quatre dies, com aquell qui diu, que li van demanar que els exposés. Dit i fet: trasllat provisional de domicili. Un darrera l'altre van entrar al Museu d'Art de Sabadell i es van situar arreglats, ben disposats, a l'atenció pública durant tot un mes (del 18 de desembre propassat al 18 de gener de l'any que hem encetat).

Ha estat una felicitat, perquè aquesta galeria d'autoretrats ha pogut ser admirada i comentada per tothom qui s'ha apropat al Museu d'Art. No hi ha hagut pas empentes per anar a veure-ho; i bé s'ho mereixia la cosa. Poques ocasions es tenen de veure una col·lecció tan original i notable com aquesta. Hom ha pogut contemplar artistes coneguts del pinzell a través del seu autoretrat. Tot seguit els relacionem:

- Abella, Mateu (1901-1981)
- Angle, Antoni (1924)
- Artigas, Pere (1906-1983)
- Bedós, M<sup>a</sup>. Teresa (1906)
- Bermúdez, Joan (1926)
- Bonada, Lluís (1908-1982)
- Bordas, Francesc (1957)
- Calvo, Ricard (1940)
- Canelles, Josep (1902-1977)
- Casanovas, Pau (1910)
- Clapés, Lluís (1911-1983)
- Costa, Antoni (1928)
- Durancamps, Rafael (1891-1979)
- Elias, Pere (1893)
- Fàbregas, Camil (1906)
- Farell, Marc (1902-1982)
- Farell, Maria (1943)
- Ferrer, Benet (1945)
- Ferrer, Pere (1920)
- Gimeno, Francesc (1858-1927)
- Gubern, Alfons (1916-1980)
- Marlet, Ricard (1896-1974)
- Marqués, Antoni L. (1956)
- Martí, Ferran (1943)
- Martí, Joan (1892-1940)
- Martínez Lozano, J. (1923)
- Martínez Romero, Josep (1911)
- Masvidal, Agustí (1920)
- Maurí Espadaler, Joan (1913-1980)
- Mercadé, Jaume (1922)

Descobreixi la naturalesa amb les bones herbes “EL RECÓ” Sant Pere de Ribes (Barcelona)



**SAJOLIDA  
LA CAMPANA**  
C/. La Rosa, 12  
Tel. 725 26 71 - SABADELL

**COSMÈTICA NATURAL  
MEDICACIÓ NATURAL  
PRODUCTES NATURALS**