

Paco Aguilar, el radiólogo de los sueños



Artista multidisciplinar y fundador de la Galería Taller Gravura

Paco Aguilar es un artista multidisciplinar. En 1981, abrió el Taller de Grabado Gravura en Málaga, su ciudad natal. La Galería Taller Gravura es un espacio de creación y una galería de arte, gestionada en colaboración entre Paco Aguilar y Mariana Martín. Gravura ha llevado a cabo una importante labor difusora del Grabado Calcográfico, con multitud de talleres y cursos de grabado, apoyando a artistas y editando obra gráfica. Además, Gravura organiza exposiciones de artistas consagrados y da oportunidad a jóvenes. Los talleres y, recientemente, los cursos online constituyen la esencia de este lugar mágico de la ciudad de Málaga.

En paralelo a Gravura, Paco Aguilar ha desarrollado su trabajo pictórico. En la actualidad, cuenta con más de 100 exposiciones individuales en todo el mundo. Su obra, que comprende pintura, grabado y escultura, ha sido distinguida con los premios más prestigiosos a nivel nacional e internacional.

En este número, Aguilar ha cedido sus obras desinteresadamente. O mejor dicho, interesado

en un fin educativo. Aguilar es un humanista. En su obra nos habla de los anhelos y pesadillas que nos produce el mundo real. Y de la angustia que emana de la piel del planeta.

Por encima de todo, sus imágenes transmiten empatía por los que sufren, por los que están perdidos, por los inocentes. Esa empatía es el primer paso en todos los procesos educativos, en todas las relaciones de ayuda. Por ejemplo, en la orientación.

Las imágenes por resonancia magnética funcional detectan oxígeno en las células, flujos de sangre llena de hemoglobina. Proporcionan valiosas imágenes del funcionamiento del cerebro. Aguilar, con sus viejas prensas, detecta los sentimientos de afecto que circulan bajo la piel; también percibe la ansiedad oculta y los flujos de emociones mezcladas. Luego, nos regala radiografías de nuestros deseos y miedos.

Es un radiólogo de sueños. Aunque nunca sabremos cómo detecta las corrientes subterráneas del alma humana, ni cómo llega a conocernos tan bien. Que sepamos, nunca estudió medicina. Sabemos, eso sí, que desde 2006 comienza a trabajar en su nuevo estudio, situado en el término rural de Almogía (Málaga). Y que en invierno podemos localizarle cerca de la Calle San Juan y de la Iglesia de San Juan Bautista, en galeriatallergravura@gmail.com y en www.gravura.es