

## Editorial

# Historiografía y memoria colectiva en enfermería

Ursula Serdarevich

### Cómo citar este artículo

Serdarevich U. Historiografía y memoria colectiva en enfermería. Rev Colomb Enferm [Internet]. 2020;19(3), e022  
<https://doi.org/10.18270/rce.v19i3.3314>

Recibido: 2020-01-04

**Ursula Serdarevich:** licenciada en Enfermería, especialista en Enfermería Pediátrica e Investigación Educativa, doctora en Salud Pública. Docente de pregrado, grado y posgrado, Universidad Nacional de la Matanza (UNLaM), Universidad ISALUD, Universidad Favaloro y Escuela Superior de Enfermería "Cecilia Grierson". Buenos Aires, Argentina.

<https://orcid.org/0000-0002-8082-5082>  
[userdarevich@isalud.edu.ar](mailto:userdarevich@isalud.edu.ar)

**Palabras clave:** historiografía; enfermeras y enfermeros; historia de la enfermería.

*La historia es, en esencia, ciencia del cambio*

*M. Bloch, L'Étrange Défaite, 1940.*

El conocimiento del pasado se encuentra en transformación (1). Proporciona una herramienta al servicio de la legitimación de profesiones relegadas a un segundo plano en la historia de las ciencias de la salud. Incorpora una visión renovada de concepciones pretéritas que han cristalizado en valores, etiquetas y estereotipos fuertemente arraigados (2).

La historiografía, entendida como el estudio crítico de los escritos sobre la historia, sus fuentes y autores, es una tarea de síntesis, un ejercicio lógico y metodológico que permite evaluar la consistencia y la coherencia de los resultados de la investigación del pasado (3, 4). Una relectura de la historia ofrece una línea de base para continuar y profundizar el estudio del pasado. Esta perspectiva posibilita avanzar hacia la construcción de un perfil que supere la asignación de roles y la participación en los equipos de salud de los profesionales en enfermería para abordar la naturaleza y los alcances del constructo cuidado y sus implicaciones (2).

La afirmación se sustenta en los siguientes supuestos (5):

- Narrar los sucesos históricos interviene en los procesos de significación de la identidad profesional de los y las enfermeras.
- La identidad de los profesionales en enfermería se puede construir sin recurrir necesariamente a la historiografía en una suerte de "historia del futuro".
- Los estereotipos de rol y las representaciones sobre la disciplina de las nuevas generaciones surgen de la lectura de los textos para la formación profesional.

- El recorte del narrador interviene en la selección y la generación de textos históricos profesionales así como en la lectura de sucesos pasados.

Uno de los obstáculos para la adopción de este modo de análisis radica en que si bien los currículos de enfermería han incluido asignaturas relativas al estudio de la historia, el espacio en las aulas dedicado a estos temas ha ido en descenso a lo largo del tiempo (6). Consecuentemente, el trabajo con fuentes (primarias y secundarias) se transforma en un desafío metodológico para las personas implicadas en el terreno de la investigación y la capacitación.

Recuperar las historias enfrenta la historiografía tradicional, reflejo del ideario de élites políticas, profesionales y sociales que descuida o ignora las concepciones de los sectores directamente involucrados. Así, variados segmentos de la población han buscado establecer sus identidades fuera de las esferas hegemónicas (7). Deconstruir las fuentes disponibles ayuda al investigador a indagar la naturaleza de las representaciones profesionales reflejada en aspectos significativos del desempeño en diferentes épocas (2).

Los estudios sobre la historia permiten advertir que la escritura comporta la elección de una alternativa para los investigadores, una posibilidad de conocimiento que se ofrece al escritor: la literatura está dotada de una aptitud histórica, sociológica, antropológica (8). La búsqueda, la preservación y el archivo de datos utilizados por el colectivo profesional tiene por meta una revisión de los marcos disciplinares de la enfermería. Esta perspectiva integra tres esferas (5):

- **Epistemológica:** cambios de concepciones implícitas desde una óptica filantrópica o misional hacia visiones basadas en las responsabilidades atribuibles al personal enfermero y al equipo de salud sin descuidar la diversidad del entorno profesional.
- **Teórica:** supuestos que describen al individuo, el contexto (epocal, institucional o político) y sus relaciones mutuas. Cuestiona la sujeción al modelo biologicista, derivado de un paradigma cartesiano, que escinde o fragmenta cuerpo y mente (9).
- **Axiológica:** cambios hacia la profesionalización y el posicionamiento dentro del engranaje de la atención en salud. Considera adoptar un sistema de valores que fundamente los principios profesionales en un cambio de paradigma orientado a la nivelación de la imagen social de la enfermería frente a las otras profesiones (10).

Las ventanas al pasado (11) y el uso de la historiografía como herramienta metodológica señalan categorías que se reiteran, mutan y construyen. Considerar el papel de los discursos en los procesos de dominación amplía el análisis teniendo en cuenta la historia disciplinar desde una perspectiva crítico-política (12).

El análisis historiográfico permite a profesiones como la enfermería ilustrar la pertenencia al grupo, su arqueología profesional y el capital cultural. La inclusión transversal en los planes de estudio y en las líneas de investigación es acuciante en tiempos en los que el ejercicio profesional tiene en sus manos la salud global.

## CONFLICTO DE INTERESES

La autora manifiesta no tener conflicto de intereses.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. **Bloch M.** Introducción a la historia. España: Ediciones Brontes; 2015.
2. **Serdarevich U.** Enfermería: una perspectiva historiográfica. *Investig Enferm Imagen Desarr.* [Internet]. 2017;(19):83-95.

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/imagenydesarrollo/issue/view/1086/showToc>

3. **Alattore-Wynter E.** La investigación histórica como estrategia para la transformación de la enfermería. *Enferm. univ* [Internet]. 2010;(7):6-12.  
<http://revistas.unam.mx/index.php/reu/article/viewFile/25028/23534>
4. **Jaksi I.** Presentación. En: Iggers G. *La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica; 2012. p. 9-15.
5. **Serdarevich U.** Formación del recurso humano en enfermería. Una visión historiográfica [tesis de doctorado]: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES); 2018.
6. **Toman C, Thifault MC.** Historical thinking and the shaping of nursing identity. *Nurs Hist Rev.* 2012;(20):184-204.
7. **Iggers G.** *La historiografía del siglo XX: desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. México: Fondo de Cultura Económica; 2012.
8. **Jablonka I.** *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica; 2016.
9. **Capra F.** *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*. Nueva York: Anagrama; 2003.
10. **Thupayagale Tshweneagae G, Dithole K.** Unity among nurses: An evasive concept. *Nursing Forum* [Internet]. 2007;(3):143-46.  
<https://doi.org/10.1111/j.1744-6198.2007.00078.x>
11. **Arratia A.** Investigación y documentación histórica en enfermería. *Texto Contexto Enferm.* 2005;4(14): 567-74.
12. **Cuesta R.** Historia con memoria y didáctica crítica. *Con-ciencia Social.* 2011(15):15-30.