

Acadèmia de Belles Arts ORIOI VILAPUIG MORERA

Així que per primera vegada es presenta l'exposició d'un nou pintor, obra el conjunt, com un univers de formes i de colors que sol·liciten del comentarista un examen obert i apassionat; en aquest examen predomina allò que en diem la sorpresa, ja que no podem deixar de fer constància que la realitat de l'art expressat no es troba fora, sí que dins de l'artista. No n'hi ha prou i per tant s'enganyarà, qui pensi que amb enfrontar-se amb el real i copiar-lo ja n'hi ha prou, perquè no és així. Vet ací la incògnita a desxifrar. Tractem en



aquest moment amb una pintura naturalista, simplement, en la que els temes tractats justifiquen ja una personalitat? En aquest món de l'art, sempre creiem que el vertader punt de partida no deixa désser esclavitzat per la fantasia d'una imaginació que crea. L'ORIOI VILAPUIG recull en aquest conjunt una manera ben particular de veure les coses en les quals prevaleixen tots els signes expressius en termes podríem dir agegantats; pintura i dibuix a la recerca d'un nou espai i precisament perquè va a la recerca d'aquest espai pictòric pur, que no és precisament l'espai natural, la seva

WATS·ART

Sala d'Exposicions

Sant Pere d'Ullastre, 9

Tel. 714 55 71

CASTELLAR DEL VALLÈS

obra acumula interès i fa preveure la possibilitat d'encerts per a l'avenir.

Avui ens limitem a constatar l'aparició d'un nou pintor per al qui els problemes de dibuix i de color ja obtenen des d'un començament expressió pròpia i plena reflexió; la qualitat del color, i la valoració del dibuix responen a un afany de lluita davant l'ambient en què la pintura actual es mou -presa de la intenció d'adquirir una personalitat.



"GALERIES ROVIRA"

Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59
SABADELL

Galeries Rovira PERE PICÓ

Paisatges, marines, jocs de flors, resumeixen el conjunt d'aquesta exposició en què la qualitat del color s'acopla a la personalitat del dibuix. El color afina i estimula la visió que el dibuix ceneix; són dues accions que naturalitzen la visió de l'artista que viu dins un realisme pictòric satisfactori.

En resoldre cada pintura hi veiem un treball d'eliminació que constitueix la base més admirable deguda a l'autocensura de l'artista.

PEIX I MARISC

J. BARBERÁ

Tels. 714 52 87-714 55 40

CASTELLAR
DEL VALLÈS

Intel.lecte Art JOAN SERRES

Les dificultats que procedeixen de la tècnica a l'aquarel·la són en aquest cas notablement enteses i lògicament resoltes; la tònica general es mou dins unes interpretacions agradables i sensibles.

El coneixement de l'ofici va parell a la lògica solució dels temes interpretats. Conjunt de matèria i forma amb què l'artista teoritza i a l'ensems practica i gairebé sempre acreditant encert en les interpretacions. ■



-Quina mala fatxa, tu!... -Jo també sóc un producte de laboratori i les tinc així...

SOM- RIEU SIUS PLAU

HUMOR NEGRE

per

MAINOU

+
XÈSPIR



-No et veig del tot acabat... Crec que et falta alguna cosa...



- Vinc per sotmetre'm a una operació de cirurgia estètica...

MONTESINOS Gràcia, 18 - Tel. 725 43 08 - Sabadell
Recordi... per Catifes - Banderes - Tapisseria - Cortinatges
Moquetes - Cobrellits

VIATGES CODINA, S.A.

Sant Quirze, 11 - Tel. 725 62 99
SABADELL



Grup A Títol 412