

Sumari

Portada: El cometa Halley de 1066. (Gravat del segle XVII). Disseny de portada: Josep M. Oliver i Jordi Roca.

- 490 MN. GEIS.
Dibuix al tecnigraf (1986). 29'7x21 cms.
Per Ricard Calvo i Duran.
- 491 SUMARI - PÒRTIC
- 492 CARTA DEL CARDENAL
EL MN. GEIS QUE JO HE CONEGUT
Per Mossèn Joan Busquets i Masana.
- 494 EVOCACIÓ IMMEDIATA
Per Osvald Cardona.
- 494 INTROVERSIÓ
Per Mn. Miquel Aleu.
- 495 LA DARRERA NADALA DE MN. CAMIL GEIS
Per Esteve Busquets i Molas.
- 496 EL NOSTRE PA DE CADA FESTA
Per Pere Roca i Garriga.
- 497 MOSSÈN CAMIL GEIS
Per Leandre Amigó.
- 498 MN. GEIS, UNA LLIÇÓ CONSTANT
Per Joan Cuscó i Aymami.
- 499 ANECDOTARI DE I SOBRE MN. GEIS
Per J.C.
- 500 UNA HOMILIA DE MN. GEIS
Per Fidel
- 500 MOSSÈN CAMIL GEIS
Per Pere Ribot.
- 501 MESTRE DE MOLTS, MESTRE DE TOT
Per Agustí Palau i Codonyers.
- 502 L'OBRA DE MN. GEIS.
- 503 HALLEY EL MITE
Per Josep M. Oliver
- 504 DE SABADELL I DEL SEU RODAL
CAN PUIGJANER. Per Joan Alsina i Giralt.
- 505 FILATÈLIA. UN MATA-SEGELLS
PER A BARBERA. Per Agustí Palau i Codonyers.
- 506 EL VALLÈS TAMBÉ TÈ LES SEVES BRUIXES.
Per Frederic Roda.
- 507 EL MADRID MEDITERRANI D'ESTRADA
VILARRASA. Per Pere Font Grasa.
- 508 LA MUNTANYA ÍNTIMA.
Per Ricard Calvo i Duran.
- 510 FRANCESC TRABAL, L'ESCRITOR I L'HOMI.
Per Josep Torrella.
- 512 LES GRÀCIES SABADELLENQUES.
Francesc Trabal.
- 513 BIBLIOTECA QUADERN.
- 514 L'ÒPERA DESPRES DE WAGNER I VERDI.
Per Antoni Sala i Serra.
- 516 ORIENTACIÓ DISCOGRÀFICA.
CINEMA: EL CINEMA NEGRA DELS ANYS
TRENTES. Per Jordi Graset.
- 518 RECORDANT...
BANDA MUNICIPAL DE SABADELL.
Per Daniel Sanahuja i Capella.
- 521 DOS RELLEUS DE SUBIRACHS. Per J.C.
- 522 AL PAS DELS DIES. Per Joan David.
- 523 MISCEL·LÀNIA.
- 524 LLIBRES.
- 525 GASTRONOMIA. Per Maria Eulàlia Taulé.
- 526 SOMRIEU SI US PLAU
Per Mainou + Xèspir.

DIBUIXOS I IL·LUSTRACIONS: J. Bermúdez, J. Busquets, R. Calvo, J. Mainou, A. Masvidal, L. Molins i J. Roca.

FOTOS: Arxiu "Diario de Sabadell", T. Casañas, J. Cuscó, P. Farran, P. Monistrol, F. Rial i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES
DE SABADELL
Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DÍPTIC, S.A. - Moratín, 62 - Tel. 726 55 99
Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors respectius.

Pòrtic

*"Avui cada campana, al campanar,
és com una gran llàgrima sonora".*
Mn. Geis

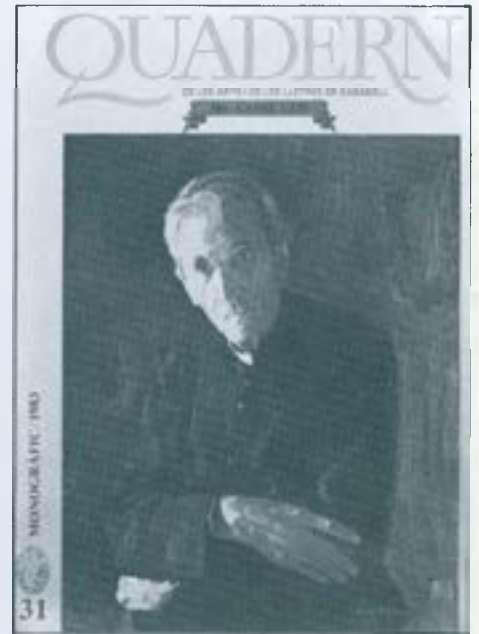


ABADELL ha estat de dol per la mort del seu Fill Adoptiu i Medalla d'Or de la Ciutat, Mossèn Camil Geis.

Les banderes s'han posat a mitja asta; les grans portes de l'església de Sant Feliu, per on ell hi entrà allà l'any 1929, han romàs en senyal de dol (una fulla oberta i l'altra tancada, seguint la vella tradició); entre la gent es comunicava la trista nova: "Mossèn Geis ha mort"...

Ha mort un home bo, estimat per tothom. I aquesta estima s'ha manifestat en l'acomiadament que el poble li ha tributat davant la seva despulla mortal colocada en el baptisteri de Sant Feliu, al peu de la gran pila baptismal on tantes criatures havien rebut, de les seves mans, les aigües del baptisme.

Ara QUADERN li ret un homenatge pòstum. Abans, amb motiu del 80è aniversari del seu



naixement, se li dedicà un número monogràfic, la portada del qual es reproduïx damunt d'aquestes línies.

Ens plau recordar que QUADERN va néixer a la seva ombra i des del primer moment Mn. Geis s'hi sentí íntimament vinculat, i en va ser un puntual col·laborador. N'ha estat un fidel i digne assessor i mai ha abandonat la fila. La seva presència ens estimulava, ens alligonava, ens guiava, ens feia mirar enlaire... A les pàgines de QUADERN, durant aquests anys, hi ha posat el seu fruit assaonat. Ell ens ha deixat un valuós testimoni i d'ell servarem el record i l'exemple que ens inspirà en la singladura en la qual compartirem. Recordem ara el que solia dir: "El qui no és fidel en si mateix no és fidel en res".

Els que hem estat fidels a ell, seguirem sent-ne...

NOTA: En el present número s'ha gut de suprimir algunes de les habituals col·laboracions per inserir les que són dedicades a Mn. Geis, com homenatge pòstum. Entre aquelles cal citar els espais: **Semblança, Art Romànic, El futur és ara, Sardanes, Goigs...**

NOTA: EN AQUEST NÚMERO S'INCLOU EL SUPLEMENT "QUACÒMIC"-5