

HISTÒRIA I VIDA DE L'ARXIU MUSEU DE LA PARRÒQUIA DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIO

Per l'afer cultural i pels valors històrics que conté, mereix ésser contemplada la presència d'aquest Arxiu-Museu Parroquial, que amb els pocs anys que porta de vida, ha esdevingut un valuós fons de consulta, i, per tant, un servei ben estimable per als estudiosos.

Recordava la Comissió de l'Arxiu, en l'informe del diumenge 21 de gener, que aquest es fundà el primer d'abril de 1987, motivat per l'iniciativa d'un dels sabadellencs qualificats d'entre els més estudiosos: el senyor Jaume Busqué i Marcet, ja a la Casa del Pare.

L'Arxiu-Museu, i pels que encara no el coneixen, direm que ocupa tota la part dreta de les tribunes de l'església. Que conté documentació molt important sobre els orígens i la història de la parròquia; que ha estat prèviament recopilada d'altres arxius; que hi ha un fons de llibres i revistes; un museu d'objectes religiosos i quadres; un arxiu fotogràfic, documentació sobre la vida religiosa de la ciutat i biografies de sacerdots i persones que han destacat al servei de la vida parroquial.

Compta amb un equip de treball. Són un grup de sis persones voluntàries que setmanalment dediquen unes hores a la catalogació i recopilació de documents. Tenen contactes amb arxius locals i de fora, i tenen visites de persones estudioses. S'han celebrat diversos aniversaris com: 100 anys del campanar; 125 de la fundació de la parròquia i 50 anys del Centre Parroquial. S'ha col·laborat a facilitar material, documentació i fotografies per a les exposicions que s'han organitzat

EL ROTARY A SABADELL

Hi ha hagut aquests dies de febrer de 1996 la celebració dels 75 anys de vida del Rotary Club Internacional al país. Des de 1992, té presència a Sabadell. Un club que compta amb 21 "rotarys".

El "Rotary Internacional" és una fundació feta a Chicago l'any 1905, que té com a objectiu el coneixement mutu i l'amistat en el servir el proïsme; fer un servei humanitari, fomentar l'aplicació de

l'ètica en el treball i contribuir al desenvolupament de la bona voluntat i la pau del món. Aquestes, foren les consignes proposades pel seu fundador, l'advocat Paul P. Harrys, i que els clubs del món treballen per fer possibles. Hi militen, amb esperit de servei, empresaris i professionals. El formen en tot el món 1,2 milions d'associats, repartits en uns 27.000 clubs, en 184 països. Espanya té 135 clubs i 3.820 socis. Actualment és el seu President, al club de Sabadell, Josep Anton Fuentetaja, veí de Matadepera.

CENTENARI DE JOSEP OLIVELLA

Josep Olivella és una figura emblemàtica a Sabadell dins el món del cant coral, mort l'any 1981; rere una vida totalment entregada a la música. És, per tant, una missió lloable la que ara la Comissió del centenari, (1896-1981) li ret homenatge. Res més aplaudible que tenir en compte l'edició d'un llibre amb les 34 partitures que va compondre el mestre, cançons i sardanes entre altres temes, les quals perpetuaran la memòria del seu art i de la seva bonhomia. També es faràn concerts. Un de caramelles, un altre gran concert a càrrec d'alguna coral de renom, una cantada de la Coral La Industrial, que dirigeix la seva néta Maria Calzada, i una altra cantada davant el monument de Josep Olivella a la Creu Alta, a càrrec de totes les corals de Sabadell.

El president de la Comissió organitzadora és el cantaire de la Coral La Industrial J.M. Torquet. Paral·lelament s'està constituint una Associació d'Amics del mestre Olivella, amb la voluntat de continuar en el record del mestre. Tot un quefer ben entranyable.

LA FELIÇ AVENTURA DE "TRALLA"

Un jove grup musical, el conjunt sabadellenc "Tralla", que formaren els sabadellencs Xavier Múrcia i Mirna Vilasis ara fa dos anys, dos vocalistes de bella veu i art interpretatiu dels temes al qual s'hi han sumat darrerament Quim Soler, Jordi Tarrida i Manel Vega, és ara conegut arreu del país. Música tradicional amb què acaba de presentar el seu primer compacte, "Cançons de

Ronda", al festival de Tradicionariu a Barcelona.

"Tralla" ha posat música pròpia a corrandes populars catalanes. El resultat és important i té interès, perquè recopilar temes d'aquest tipus fa que la música i les cançons populars no es perdin.

NIU D'ART SABADELL

La tarda del diumenge 28 de gener, el Niu d'Art Sabadell començava el cicle del festival del nou any a la sala de l'Hotel Urpí, amb una entrada de socis, amics i públic en general que omplia i s'acostava a les 300 butaques. Ho feia amb un programa suggeridor, ja que es comptava amb bona part dels artistes de l'entitat que, en la primera part, sota la direcció musical de Paco Vega, amb l'acompanyament al piano del mestre David Casanova i presentació de Mònica Solà, s'obrí un excel·lent ventall d'actuacions. Els protagonistes d'aquesta primera part, foren els cantants Mari Romero, Ramon Montlleó, Cànida, Ramona Ferrer, Jennifer, Maria Carbonell, José Luis Quintero i Francesc Pont. Pel que fa als rapsodes, oferiren bones interpretacions Pere Mas, Enriqueta Canals, Maria Codina, Ramon Ferré i Romeu. Interpretaren amb gust i sentit de l'humor Ramon Montlleó i Conxi Barranco, una escena de l'obra de José Zorrilla "Don Juan Tenorio", que contagià el seu bon humor al públic.

Aquesta primera part comptà amb un debut que presentà una jove artista de ball espanyol: Piel Canela, en una actuació de gran qualitat.

EL GRUP FOLK "LA ENCINA"

A la segona part el Niu d'Art presentà el grup folk "La Encina" de la Casa Regional Extremeña de Barberà del Vallès. Un grup jove que va fer gaudir l'auditori amb les seves interpretacions musicals d'un ampli repertori de cançons populars de diferents comunitats de l'Estat. El seu art, gràcia i "àngel" escènic, captivaren el públic des del començament fins a la fi del seu programa.

El Niu d'Art Sabadell, doncs, ha començat amb molt bon peu els seus programes de 1996.