




---

## Cecilia Parera

Facultad de  
Arquitectura, Diseño  
y Urbanismo

Universidad Nacional  
del Litoral

---

### Contacto:

[ceciliaparera@gmail.com](mailto:ceciliaparera@gmail.com)

---

# Proyectos y concreciones. Políticas de Estado y obra pública en Mendoza durante el primer peronismo (1946-1955) de Cecilia Raffa e Ivana Hirschegger (dirs.)

(2018) Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 217 pp.

El reciente libro *Proyectos y concreciones. Políticas de Estado y obra pública en Mendoza durante el primer peronismo (1946-1955)*,<sup>1</sup> dirigido por Cecilia Raffa e Ivana Hirschegger, tiene su origen en un proyecto de investigación financiado por CONICET y ejecutado entre los años 2016 y 2018. Su principal propósito fue explorar el diseño de políticas públicas y su materialización en obras en el territorio mendocino durante los años de gobierno de la primera experiencia peronista.

En las últimas décadas una amplia renovación historiográfica ha buscado *Regresar al Estado al primer plano*,<sup>2</sup> asignando particular interés al papel explicativo de las ideas y los saberes especializados en el proceso de elaboración de políticas públicas.<sup>3</sup> En esta línea, numerosos trabajos han adoptado a las obras públicas como objeto de estudio, reconociendo su rol central en la provisión del soporte material para el desarrollo de las actividades económicas y la satisfacción de las necesidades básicas de la sociedad moderna. En particular, el período inmediato al fin de la Segunda Guerra Mundial ha sido frecuentemente visitado desde distintos campos –como la economía, la política, la historia del Estado, el urbanismo y la arquitectura– para analizar la inédita orientación

1 Disponible online en <http://bdigital.uncu.edu.ar/11476>

2 Skocpol, 1985.

3 Bohoslavsky y Soprano, 2010.

asumida por las políticas públicas al abordar de manera sistemática y planificada los programas asistenciales.<sup>4</sup> En esta línea, el libro aquí reseñado se destaca por su capacidad de registrar a estas intervenciones como una totalidad, incluyendo en su análisis a las distintas disciplinas que las definen.

En términos historiográficos, las autoras abrevan en una línea iniciada en torno al año 2000, la que impulsaba aproximaciones jurisdiccionales del mencionado movimiento político con el fin de reconocer heterogeneidades, rupturas e inflexiones que las diferencien de los tradicionales estudios centrados en el nivel nacional.<sup>5</sup> Efectivamente, recorriendo las gobernaciones de Faustino Picallo (1947/1949), Blas Brísoli (1949/1952) y Carlos Evans (1952/1955), el texto es capaz de identificar las particularidades políticas, administrativas y técnicas que caracterizaron a la región definida por la investigación.

A lo largo del libro es posible verificar el ya reconocido énfasis impuesto por la gestión peronista a las obras destinadas a la justicia social, incorporando a los dos Planes Quinquenales del gobierno Nacional una serie de Planes Provinciales de acción en materia de planificación y ejecución de obras públicas. Sin embargo, las autoras logran desmontar la unidad que frecuentemente ha sido asociada a las obras peronistas, reconociendo los cruces de incumbencias, intereses e imaginarios que se fueron definiendo durante los procesos de toma de decisión y ejecución. En esta línea, el texto no es ajeno a las transformaciones verificadas en materia de gestión de las obras, desarticulando la aparente estabilidad estatal para centrarse en los cambiantes roles asumidos por las reparticiones tradicionales, las oficinas recientemente creadas, el personal técnico, los políticos, los asesores externos, entre otros. A su vez, un análisis de las variantes de lenguaje arquitectónico adoptadas en cada caso permite reconocer una multiplicidad de respuestas que superan al “californiano” que suele ser asociado como imagen de la producción del peronismo.

Los cinco capítulos que componen el libro identifican las políticas públicas que fueron priorizadas por el Estado en estos años, lo que a la vez permite inferir aquellas temáticas que fueron relegadas, las regiones favorecidas y los destinatarios incluidos como los principales beneficiarios, entre otras cuestiones. Laura Ortega desarrolla las obras hídricas en el primer capítu-

4 Entre ellos, ver Ballent, 2005; Bacolla, 2012.

5 Macor y Tcach, 2003.

lo, planteando vínculos con la vasta experiencia con este tipo de infraestructura que ya contaba la Provincia. Reconociendo la general dependencia del riego artificial que caracteriza a este territorio, la autora destaca la progresiva inclusión de obras vinculadas con el abastecimiento de energía eléctrica, como parte del impulso que el Gobierno Nacional brindó al sistema productivo.

La vivienda masiva, reconocida como una nueva política de estas gestiones, es abordada por Verónica Cremaschi a partir de la identificación de diversos instrumentos y actores que de manera articulada buscaron expandir mejores condiciones de vida a los sectores populares con la construcción de un número significativo de viviendas unifamiliares. Las características materiales, tipológicas, formales y financieras de las propuestas son analizadas comparando las tres gestiones provinciales, lo que permite identificar elocuentes rupturas y continuidades. En el tercer capítulo, Ivana Hirschegger analiza la política sanitaria, particularizando en las acciones institucionales, presupuestarias y de prevención que tendieron a generalizar el acceso al bienestar social. En particular, la centralización decisoria en materia de salud es señalada como uno de los factores clave para el impulso de las capacidades de intervención, evidente en los numerosos hospitales y dispensarios que fueron construidos en el territorio provincial.

El planteo de Isabel Durá Gúspide, por su parte, avanza sobre el área educativa, centrando su análisis en el accionar en materia de infraestructura escolar desarrollada de manera articulada por el gobierno nacional, el gobierno provincial y la Fundación Eva Perón. El lema “los únicos privilegiados son los niños”, base del discurso político, encontró en las escuelas su principal vía de materialización. El último capítulo, escrito por Cecilia Raffa, está dedicado a las políticas turísticas, en el que es posible reconocer el posicionamiento que logró alcanzar la Provincia en el repertorio de destinos recreativos nacionales a partir de la construcción de hoteles y colonias de vacaciones, así como la celebración de eventos culturales populares. En particular, el texto recorre las políticas relacionadas con el trabajo y la regulación del ocio, entendiéndolas como clave para fomentar el turismo popular, el que alcanzó una importante impronta en el imaginario colectivo.

Cierra el libro un apéndice, también de Cecilia Raffa, en el que se estudia el proyecto del Centro de Gobierno, caso referencial por excelencia de las aspiraciones de representación del Estado provincial. El crecimiento bu-

rocrático, los edificios existentes extremadamente viejos y la conveniencia de centralizar en un sector urbano los edificios administrativos abonaron la propuesta, construida de manera parcial. Justamente, las imágenes y propuestas con las que el Estado anhelaba representarse se contrastan, en el libro, con las obras efectivamente concretadas, lo cual informa la capacidad de acción de sus gestores.

Esta serie de políticas abordadas en el libro posicionan a la Provincia de Mendoza como un caso de análisis particularmente fructífero, el que contaba para la fecha de estudio con un aparato estatal ya consolidado y capacitado en las gestiones previas. La lectura comparada que hacen las autoras con otras provincias en las que la obra pública también constituyó un eje de gestión, como Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires, contribuye a profundizar y matizar las interpretaciones. El trabajo sistemático en diversos archivos y fuentes primarias queda en evidencia en la gran cantidad de material fotográfico y planimétrico inédito que ha sido incluido y analizado en el libro, lo que abre posibilidades para la difusión y valoración arquitectónica de las piezas estudiadas, así como de gráficos de elaboración propia para cuantificar y localizar la obra pública concretada.

La lectura del trabajo de Cecilia Raffa e Ivana Hirschegger constituye un aporte significativo para aquellos interesados en la historia institucional del Estado, en general, y de las obras públicas, en particular. A su vez, estas interpretaciones abren nuevos interrogantes que futuras investigaciones pueden profundizar en relación con otros recortes jurisdiccionales, períodos o líneas de acción.

## Bibliografía

Bohoslavsky, E. y Soprano, G. (2010). *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en la Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires: Prometeo.

Macor, D. y Tcach, C. (comps.) (2003). *La invención del peronismo en el interior del país*. Santa Fe: Ediciones UNL.

Ballent, A. (2005). *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires, 1943-1955*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

Bacolla, N. (2012). Debates, prácticas políticas y reforma institucional en la entreguerras. Un análisis desde el caso santafesino. En M. S. Leoni y M. M. Solís Carnice (comps.), *La política en los espacios subnacionales. Provincias y Territorios en el nordeste argentino (1880-1955)* (p. 123-142). Rosario: Prohistoria Ediciones.

Skocpol, T. (1985). Bringing the State back in, strategies of analysis in current research. In P. Evans, D. Rueschemeyer and T. Skocpol (comps.), *Bringing the State back in* (pp. 3-43). New York: Cambridge University Press.