

Sumari

Pòrtic

Portada "Tardor". Pintura de Ferran Martí.
(Disseny de portada: Jordi Roca).

- 406** PARELLA BALLANT EL TANGO.
Dibuix a retolador (1985). 30x24 cms.
JOSEP SERRASANTA
- 407** SUMARI - PÒRTIC
- 408** SEMBLANÇA DE LLUÍS CASALS I GARCIA
Per Joan Cuscó i Aymami.
- 412** ELS QUE HE TROBAT PEL CAMÍ:
VÍCTOR CATALÀ. Per Mn. Geis
- 414** RECORDANÇA DE JAUME VICENS
Per Pere Roca i Garriga.
- 415** GARBA DE MAL LLIGAR
Per Josep Torrella.
- 416** DE SABADELL I DEL SEU RODAL
EL CONVENT DELS CAPUTXINS
Per Joan Alsina i Giralt.
- 417** COBLES VALLESANES. Per Joan Ripoll.
- 418** EL FUTUR ÉS ARA
Per Enric Ossó i Xavier Lloansi.
- 421** SOBRE LA CEBA, ENCARA
Per Josep Torrella.
- 422** PAPER I TELA: ART, SOCIETAT, TEMPS
Per Ricard Calvo i Duran.
- 423** PÀGINA POÈTICA
Per Lluís Casals.
- 424** ART ROMÀNIC: 1200 ANYS DE
VOCACIÓ EUROPEA.
Per Ramon Vall i Rimblas
- 426** L'ACTIVITAT MUSICAL DE
MN. RAMON CASAJOANA.
Per Jaume Busqué i Marcet.
- 427** ABELLÓ. Per Rafel Colom i Llonch.
- 428** ANY EUROPEU DE LA MÚSICA:
VERDI, L'ÒPERA POPULAR HEROICA
Per Antoni Sala i Serra.
- 430** CONTE: DESCOBRIMENT
Per Josep M^e Riu
- 431** SARDANES: COBLA "ELS FATXENDES"
Per Jaume Nonell i Juncosa.
- 432** RECORDANT:
AGRUPACIÓ DRAMÀTICA CARBONELL (I)
Per Daniel Sanahuja i Capella.
- 434** EL VI A CASA NOSTRA
Per Maria Eulàlia Taulé.
- 435** FILATÈLIA: ESTEVE TERRADAS
I ILLA (1883-1950). Per BAF.
- 436** CINEMA: UN ESTIU AMB
STANLEY DONEN (I)
Per Pere Cornellas
- 438** IMATGE I PARAULA: TOTS SANTS
Foto de Ramon Salanova.
- 439** AL PAS DELS DIES. Per Equip.
- 440** LLIBRES
- 441** CURIOSITATS. Fotos de J.C.
- 442** SOMRIEU SI US PLAU
Per Mainou + Xèspir.

IL·LUSTRACIONS: Abelló, R. Calvo, Pep Domènech,
J. Mainou, A. Masvidal, Ll. Molins de Mur, Serrasanta i
Santiago Vila-Puig.

CARICATURES: Emili Hierro.

FOTOS: J. Cuscó, Ramon Salanova i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES
DE SABADELL
Redacció, Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86

Realització: DÍPTIC, S.A. - Moratín, 62 - Tel. 726 55 99
Dipòsit Legal B-16.799/1978



Fa 50 anys... Un cinquantenari sempre és oportú de celebrar i commemorar, encara que sigui per evocar només un ball que va fer forrolla en les dècades dels anys vints i trentes: el tango argentí. Aquest ball que va venir, com tantes altres novetats, de l'altra banda de l'Atlàntic. Una figura senyera en fou Carles Gardel. Ell fou l'ídol que personificà el tango. I si és cert que ben aviat sorgiren al seu entorn altres figures, cap d'elles no pogué eclipsar ni fer oblidar el mític Gardel.

Aquí, a Sabadell, població inquieta per natura i sempre a punt per a tastar les primícies de tot -i fins i tot per crear-ne-, es va adoptar de seguida aquesta moda i es van difondre àmpliament. A les sales de ball d'aleshores, les orquestres interpretaven les "milongas" i les parelles rivalitzaven a ballar-les amb la major autenticitat possible. S'impartien ensenyances per a ballar el tango, així com per a aprendre de tocar la guitarra i de cantar-los. La moda, avassalladora, assolí el seu ple auge. I avui encara hi ha nostàlgics d'aquesta dansa i del seu temps. I evocuen amb melangia aquelles cadencioses "milongas" gaut-

xes, que interpretaven el susdit Carlos Gardel i el famós trio que tant de furor va fer a Barcelona: els Irusta-Fugazot-Demare. Un trio també mític en el record...

I d'aquells moments ens n'ha parlat un argentí que deixant la Pampa i els seus encisos, s'arrelà a Sabadell: Josep Serra Santa, que anys després seria a bastament conegut per la seva magistral manera de pintar, unint els dos cognoms en un de sol: Serrasanta. Ell, va aprendre de tocar la guitarra ací a Sabadell, amb el professor Gausente i, "¡cómo no!", cantava tangos. Ho feia, no pas professionalment, sinó entre amics i en festes amicals, vivint amb esperit alegre a cavall dels anys vints i trentes.

Han passat els anys: cinquanta!. Ha passat la moda aquella i n'han vingut d'altres, i d'altres de noves en succeiran. Però ara ens hem deturat en el temps i hem volgut reviure uns records. El bon amic Serrasanta ens ha fet aquest dibuix com a testimoni d'una època que, en realitat, queda força llunyana, però que tanmateix ens resulta interessant d'evocar ni que sigui només per uns breus moments en aquestes pàgines.

EL MÓN PER UNA ESCLETXA...

per Mainou + Xèspir



Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors respectius.

EN AQUEST NÚMERO S'INCLOU EL SUPLEMENT "QUACÒMIC"-3