

Al pas dels dies

per Equip

Intel.lecte

FONTA

Fonta (Abelard Fontanillas i Vives) és sabadellenc però arrelat a Barcelona on viu. I és a la capital comtal on ha exposat majorment la seva obra. També ho ha fet a altres indrets i per primera vegada ha exposat a la seva ciutat nadiua.

Fonta ens ha mostrat una col·lecció d'olis de temes paisatgístics predominant els ibicencs, amb les seves cases encalcinades que crean una extraordinària lluminositat. Tema aquest que el pintor s'hi sent molt afí.

També ha presentat alguns interiors, però és en tota la seva obra que dona una expressió plàstica molt acurada, ensems sensible.



Watts Art

PEPA BEOTAS

Aquesta sensible artista ha exposat una vegada més a la veïna ciutat castellarenca, on viu. Ha presentat la seva última producció, després d'haver exposat a Barcelona i Madrid on s'ha reafirmat la seva trajectòria artística, obtenint una bona crítica.

El lirisme plàstic d'aquesta pintora es palesa en cadascuna de les seves obres. Hom diria que hi ha molta poesia en la seva obra.

JOAN PUJOL i PONS i ELVIRA BOSCH

Ambdós artistes han exposat llur obra a Malgrat de Mar, a la Sala d'Exposicions de "la Caixa" durant l'última desena del passat agost.

En Pujol ha presentat una col·lecció de bodegons amb temes variats: flors, fruites, caça... I tot plasmat amb aquesta seva dicció plàstica tan assenyada

CAU D'ART SABADELL

Plaça de les Marquilles, 2
Tel. 726 07 35
SABADELL

com curosa. L'obra de Joan Pujol posseeix unes qualitats força valorables que ja hem tingut ocasió de poder glosar en altres ocasions. S'ho mereix a bastament.

Elvira Bosch ens ha presentat una variada col·lecció de ceràmica, policromada, pirogravats i iconos.

En totes les peces es palesa el bon gust artístic de l'autora, la qual s'exigeix en el seu quefer, cercant sempre una expressió plàstica més plausible.

Aquesta col·lecció ha estat molt elogiosament comentada durant els dies estiuencs que ha estat exposada a aquella vila marinera.

Gabarró Art

JOAN BURRULL

Amb l'obra recent d'aquest pintor, s'ha inaugurat aquesta nova Sala, la qual està redicada al número 82 de la Rambla, on fou la casa dels Turull. El local ha estat degudament restaurat i això ha estat un bell marc per aquesta inauguració.

Joan Burrull ha aportat, una vegada més, la seva acurada producció. És ella una obra distintiva que es fa contemplar tant per la seva composició i color, ensems pel bon gust de l'artista. Ja hem tingut ocasió de parlar i judicar sobre ella en altres ocasions i en aquesta es reafirma la seva empremta.

L'acte inaugural fou concurredíssim. Fou una festa.

Negre

PEP DOMÈNECH

Que l'art té múltiples i infinites expressions, bé prou ho sap de llarg Pep Domènech. Cada vegada que en Domènech es comunica amb el públic, ens duu un missatge conceptual. Ara, per no alterar el seu propi ordre,

ens ha exposat un "Primer cant de mort-muntatge" d'Ausiàs March.

Pep Domènech sempre aporta una nova genialitat a cadascuna de les mostres que duu realitzades. Ara n'ha estat una més i no pas menys el seu missatge: l'absència.

La petita sala de "Negre" s'ha vist il·luminada d'una semi-penombra: la que projectava una sèrie de closques de cargols francès -per ésser més "epatant" la cosa- que duien un ble cadascun... Al mig de la sala, una cadira més que vella i damunt d'ella un metrònom, i, al peu, unes sabates blanques de dona... Un fondo musical, dona més caràcter a aquesta mostra d'en Pep Domènech. Una mostra que duu l'empremta de la seva genialitat. I originalitat inqüestionable. Aquesta vegada, certament una genialitat amb cargolada i tot...



Belles Arts

MADAULA

Aquest jove artista local ha tornat de París on hi anà per obrir més i més els seus ulls, àvids de recerca i també d'altres llums.

Ens ha dut una obra, pròdiga ella, força gràfica. Una grafia de color i intenció, tal vegada feta amb una dicció abrindada, però plena d'intenció. Amb força intenció, ensems que original.

Madaula pot arribar a oferir-nos des d'ara una obra cabdal: inquietud, entusiasme i "savoir fer" no n'hi falta pas.

"Santi Art" de Castellar del Vallès

ANTONI COSTA

Aquest polifacètic artista ha exposat unes mostres del seu

bon fer. Així ens ha presentat unes teles en les quals sap plasmar-hi tota la seva inquietud, que no és pas poca. Amb una dicció plena de color, molt vital; els seus dibuixos -negre i blanc- d'un traç segur i expert; unes figures en gres, rústeges elles i amb una intenció premeditadament elemental, però d'una forta expressivitat, i, per últim, una col·lecció d'originals bastons... Amb tot aquest bagatge, l'artista aconsegueix amb escreix aquest repte professional que ell s'imposa.

"Watts Art"

de Castellar del Vallès

A. CARNICÉ

Novament aquest prolífic pintor ens ofereix la seva última col·lecció d'olis. Els paisatges i alguna incursió en marines -és el seu fort, en el qual ens mostra la seva rica paleta cromàtica.

Hom podria dir que és la seva una temàtica insistida, però en la qual l'autor es deu sentir més còmode i identificat. No hi ha dubte que sap interessar l'atenció del públic. Un públic addicte a l'obra d'aquest pintor hàbil que palesa un domini de dicció plàstica ben notori.



Belles Arts

GRAN COL·LECTIVA

Les cinc sales de l'Acadèmia de Belles Arts s'han omplenat de les obres dels artistes socis de l'Entitat. Una pròdiga col·lectiva que ha estat molt visitada i comentada per la seva gran varietat de contingut. Més de 140 obres s'han exposat, entre pintura, escultura, dibuix i ceràmica.

L'acte inaugural fou presidit pel president de l'Acadèmia, Joan Vila Grau, qui es mostrà optimista de cara el futur d'aquesta centenària Entitat.

Galeries Rovira JOSEP ESPONELLÀ

Feia uns anys que aquest pintor terrassenc no havia exposat aquí. Ho ha fet ara i ens ha dut una obra madura i assenyada on es pot admirar la seva bella factura en la qual preval aquest seu mestratge. Esponellà sap jugar i conjugar llum i color que domina a bastament.

És la seva una obra que fa de bon veure i certifica un bagatge professional inquestionable.



"GALERIES ROVIRA"

Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59
SABADELL

PENELL

En aquesta redacció s'ha rebut el número 11 de *PENELL*, revista mensual, corresponent al mes d'octubre.

Tal com duu sota el títol, és una revista d'informació general. A les seves pàgines s'hi inclouen entrevistes, reportatges i articles sobre temes locals, preferentment.

I és amb aquest número que compleix el seu primer aniversari. En el seu editorial es fa precisament una valoració d'ell, estimant-lo amb resultats satisfactoris. "Ara bé, aquest assoliment no ha estat una fita, sinó -en l'argot ciclista- una meta volant...", tal com diu. S'hi diu a més que "PENELL ha entrat amb honestat i amb independència, a moltes llars..." Aquesta publicació ha vingut a omplir, com se sol dir en aitals ocasions, uns buits. Cal desitjar-li que compleixi molts aniversaris.

IV CONCURS DE PINTURA CASINO DEL RACÓ

A Sant Feliu del Racó i a les instal·lacions del seu Casino s'ha portat a terme la IV^a edició Biennal del Concurs de Pintura, que ha comptat amb una nodrida participació. El jurat qualificador l'han compost en aquesta ocasió Antònia Blasco, galerista d'Intel·lecte Sala d'Art; Alfons Borrell, pintor i professor de l'Escola Illa; Ricard Calvo, professor de l'Escola Illa i col·laborador habi-

tual de Quadern; Joan Cuscó, d'Amics de les Arts i les Lletres de Sabadell i director de Quadern i Gregor Planas, col·leccionista d'art. Els guardons han recaigut en els següents artistes: Premi Extraordinari Ajuntament de Castellar del Vallès al pintor Pedro Roldán; 1er. Premi i Trofeu Casino del Racó a Jaume Gallart; 2on. Premi i Trofeu Banc de Sabadell a Esteve Roig Aguiló i 3er. Premi i Trofeu Amics de l'Art a l'autor J. Rodés. A més, i amb caràcter d'accèssit amb trofeu, han estat distingides les obres presentades per José Berrio, 1er. accèssit, i per Josep M.^a Hungria, segon. El 25 d'agost al migdia i amb l'assistència de l'alcalde de Castellar del Vallès, Sr. Pont, del responsable de Cultura de l'Ajuntament de Castellar, del President i Junta del Casino del Racó, de representacions del Banc de Sabadell i d'Amics de l'Art, així com de conegudes personalitats del món de la plàstica, es féu lliurament dels premis als autors guardonats i es declarà inaugurada l'exposició que ha romàs oberta fins ben entrada la tardor.

PREMI INTERNACIONAL DE DIBUIX JOAN MIRÓ

A la Fundació Miró, del Parc de Montjuïc, hom ha pogut admirar-hi el setembre passat l'edició d'enguany del premi de dibuix de recerca i d'avantguarda Joan Miró. Entre els artistes d'arreu del món quina obra ha estat seleccionada, hem pogut veure-hi quatre sabadellencs, Jesús Bellosó, Ricard Calvo, Manel Morral i Agustí Puig, havent estat aquest darrer distingit amb la 5.^a menció. Ens honorem en felicitar-los a tots i molt especialment a Puig, que ja va ser distingit amb un premi F.A.D. l'hivern passat pel seu cartell del Carnaval de Terrassa, per la menció amb la que hom ha volgut premiar el seu treball entusiasta.

GISBERT Art

Carrer del Sol, 3
(General Mola)
Tel. 725 43 69
SABADELL

Libres

EL NOSTRE PA DE CADA FESTA

A finals d'aquest any està prevista l'aparició del llibre *EL NOSTRE PA DE CADA FESTA*, de Mossèn Geis, el qual s'inclou en la *Biblioteca Quadern* amb el número 10.

Aquest llibre és el recull de les gloses homilètiques setmanals publicades durant un trienni litúrgic al "Diario de Sabadell". (De l'Advent de 1981 al del 1984).

Conté il·lustracions de vells gravats. Portada en color.

UN RECALL DE TOPONÍMIA SABADELLENCA

Constatem amb goig el fet que la Fundació Bosch i Cardellach hagi procedit a l'edició -ni que sigui de reduïda tirada i pel sistema de fotocòpia del text mecanografiat- del treball de Joan Alsina i Giral "Índex de topònims de Sabadell i el seu terme fins a darreries del segle XVIII", que enregistra, incloent-ne la citació corresponent de la seva procedència, els nombrosos noms de lloc -molts d'ells totalment extingits- que apareixen en documents de l'Arxiu Històric de la nostra Ciutat corresponents a l'esmentat període.

Aquesta obra, fruit de pacient recerca de l'autor, i que té uns cent cinquanta folis d'extensió, constitueix, sens dubte, una valuosa contribució a l'estudi del nostre passat i pot ésser de gran utilitat per als investigadors.

LA BIOGRAFIA DEL DOCTOR LLUÍS CARRERAS

Aquest setembre ha aparegut als aparadors de les llibreries l'obra "El Doctor Lluís Carreras i Mas. En el centenari del seu naixement", de la qual és autora Na Dolors Viñas i Camps. Ha estat editada dins les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Per tractar-se d'un treball que incideix tan de ple en la temàtica sabadellenca, així com per les característiques del seu contingut, felicitem una vegada més la nostra conciuatadana. Esperem poder dedicar, en una de les pròximes edicions de "Quadern", un ampli co-

mentari al llibre, el qual, ja des d'ara, ocupa un lloc destacat dins els fons biogràfic de temàtica sabadellenca.

ORACIONS, EIXARMS I SORTILEGIS

N'és autor Esteve Busquets i Molas, i ha estat publicat per Edicions Maideu amb la col·laboració d'Edicions Terra Nostra.

Heus ací un estudi, a través de més d'un miler d'oracions populars; oracions per a durant tot el dia; per les ànimes del Purgatori; de camí; dominicals; de Quaresma i Setmana Santa; del menjar i del beure; de guariments; de festeigs i matrimoni, etc. etc.

Un volum de 300 pàgines, il·lustrat, que es pot adquirir al preu de 1.600 pessetes.

PREMI SANT JOAN DE NOVEL·LA CATALANA

Trenta-set originals aspiren aquest any al V Premi Sant Joan de Novel·la Catalana que serà atorgat al Saló d'Actes de la Caixa d'Estalvis de Sabadell la tarda del dia 30 del present mes d'octubre. Al premi, instituit per l'entitat d'estalvis sabadellenca, hi concorren amb les seves obres vint-i-tres homes i dotze dones, donant-se el cas que algun autor n'ha presentat més d'una.

Els novel·listes procedeixen en la seva majoria de la ciutat de Barcelona, mentre que els sabadellencs s'apropen a la desena. També hi han participat escriptors de la resta de la comarca del Vallès així com del Montsià i Osona. Tal com ja és habitual, tant les Illes com el País Valencià hi són representades a bastament.

"UN DE NOSALTRES" de Ramon Bardés i Abella

En ocasió del Dia del Llibre d'enguany va donar-se a conèixer a casa nostra una iniciativa editorial que ha estat batejada com a NOVA BIBLIOTECA SABADELLENCA i que és empresa de la delegació local del Col·legi de Doctors i Llicenciats, sota la direcció de Josep M.^a Bernal i Jordi Calvet.

El primer volum de la nova col·lecció conté l'obra de Ra-