

Miscel·lània

TEATRE

En el Teatre de la S.C.R. "El Ciervo" el passat mes d'abril s'oferiren unes representacions de l'obra de Bertolt Brecht, "La bona persona de Sezuán". La direcció de Carles Cabeza s'acredità d'una total entesa del planteig que Brecht imprimeix en el context. Els problemes que afecten a l'ajustament i sincronització existents en aquesta obra, en la que intervenen, ni més ni menys que 28 personatges, informen autèntica preocupació per tal d'aconseguir-ne l'equilibri, i això amb franquesa ho hem vist aconseguit. Uns papers s'han vist interpretats, com és lògic, diferenciats en quan a les dificultats a resoldre, amb tot, però, la visió del conjunt ha estat francament positiva. Certament que la professionalitat ha fet presència en actuar el conjunt d'actors posseïts d'una dedicació plena. No crec prudent de senyalar valoracions particulars; l'actuació del conjunt és suficient per fer-ne elogis.

Si, emperò que per la particularitat humaníssima d'un dels seus personatges, val la pena de fer-ne esment, fou l'actuació de Royma Cantó, intèrpret femenina en els papers de Xente i Xuita. Punt i apart mereix l'escenografia de Josep M.º Oliver, el qui, amb la col·laboració en la tècnica de les llums de Francesc López, han aconseguit que escenari i pati de butaques es convertissin en elements integrants dins una atmosfera comuna, suficient per a que l'espectador fos un de tants elements descriptius en una entesa artística d'elements funcionals en acció.

Que el camí que de temps segueix aquesta Agrupació persisteixi com fins ara.

J.G.M.

LA FESTA DEL TREBALL "EL FORJADOR"

En el parc Sant Julià, al capdamunt de la Ronda Navacerrada, tocant a la Plana del Pintor -barri de ca n'Oriac-, el passat 1è de maig, Festa del Treball, va inaugurar-se l'estàtua anomenada "El Forjador", de Josep Llimona. Va presidir l'acte l'alcalde, el qual feu un



parlament. L'acompanyaven una bona representació municipal i també familiars de l'escultor: Jordi Llimona, caputxí i dues germanes seves.

Va assistir-hi una nombrosa concurrència i la festa va tenir un calor popular molt adient.

Ara, però, i per no ésser menys, cal dir que a la làpida que hi ha en el conjunt monumental, s'inscriu el segon cognom de l'autor amb un error que caldria esmenar: en comptes de Bruguera diu Brugera. No sona pas igual. I si hem dit abans que "per no ésser menys", ens referim a que uns dies després, arran de la visita reial a Barcelona, en el monument reinagurat al Doctor Robert -monument que també fou realitzat per Llimona- en la làpida hi havia tres errors ortogràfics que ben aviat foren denunciats i corregits, certament. Aquí, més senzills, només vam fer-ne un d'error...

CONVOCAT EL PREMI SANT JOAN DE NOVEL·LA CATALANA 1985

El Premi Sant Joan de Novel·la Catalana entra, aquest any 1985, en la seva quinta edició; aquest premi, instituit per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1981 per tal de dotar d'un contingut propi les campanyes de tipus promocional que l'Entitat realitza tradicionalment amb motiu de la Diada del Llibre, ha esdevingut una fita important dins dels premis literaris catalans, principalment pel nombre i la destinació dels lli-

bres editats, que són distribuïts entre els clients de la Caixa. La seva dotació es manté en un milió de pessetes. De la darrera obra guanyadora, "Els rius de Babilònia", de Gabriel Janer Manila, se n'ha fet una edició de 60.000 exemplars.

La mateixa Entitat ha convocat novament els concursos per a la realització d'estudis socioeconòmics i programes d'actuació socio-cultural. Fa catorze anys que la Caixa d'Estalvis de Sabadell va instituir la convocatòria anual d'aquests concursos.

Les Bases poden sol·licitar-se a l'esmentada Caixa.

PREMI DE POESIA MARTÍ DOT 1985

L'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat ha convocat l'11è Premi de Poesia Martí Dot. A fi que aquest premi constitueixi un estímul per a la joventut, es limita l'edat dels participants als 25 anys.

El termini d'admissió dels treballs finalitzarà el dia 20 de setembre.

Poden sol·licitar-se les bases al Departament de Cultura de l'esmentat Ajuntament.

XIX CONCERT DE PRIMAVERA

Any darrera any, i sota la direcció de la professora Maria Teresa Boix, es celebra aquest concert a l'auditori de la Caixa de Sabadell, el qual, enguany, ha estat dedicat a Joan Sebastià Bach dintre de l'Any Europeu de la Música.

A més de l'actuació dels alumnes, la segona part del concert actuà l'orquestra de

JOAN VILA GRAU

Vila Grau, pintor i vitralista -president de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell- ha ingressat a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Frederic Marés, el seu president, començà la sessió amb una lectura del nomenament de Vila Grau com a nou membre d'aquesta institució. El discurs d'ingrés del nou acadèmic versà sobre "El vitrall gòtic a Catalunya: la descoberta de la Taula de Vitalls de Girona".

El discurs de Vila Grau va ésser contestat, en nom de la corporació, per Joan Ainaud de Lasarte.

Des d'aquestes pàgines ens plau felicitar a l'amic Vila Grau per aquesta distinció.

negre

Passeig de la Plaça Major, 38
Telèfon: 726.56.38
SABADELL

cambra "Eduard Toldrà", composta en bona part per alumnes del seu promotor, el violinista sabadellenc Josep Lluís Puig.

El públic, que omplenava l'auditori, seguí molt atent totes les actuacions, premiant amb càlids aplaudiments els seus intèrprets.

