

**Manual para investigar en educación
Guía para orientadores y docentes indagadores**

Autoras. M^a Isabel Gómez-Núñez, M^a Ángeles Cano-Muñoz y M^a Soledad Torregrosa

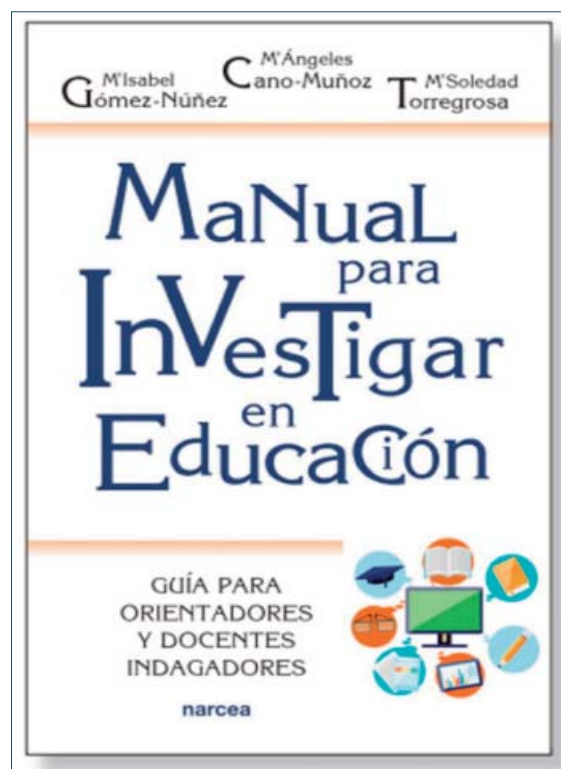
Nº de páginas: 176

Formato: 15x21,5 cm.

Fecha de edición: mayo 2020

Colección: «Educación Hoy»

NARCEA



Este manual pretende ser una guía práctica para el desarrollo e implementación del proceso de investigación en el ámbito educativo, ofreciendo una descripción detallada de los métodos cuantitativos, cualitativos y otros. Se dirige, principalmente, a los estudiantes universitarios de los Grados en Educación Infantil y Primaria, Pedagogía, Psicología, Máster en Psicopedagogía y Formación del Profesorado, así como a docentes y orientadores educativos en activo. El libro ofrece orientaciones básicas sobre la investigación en educación y su puesta en práctica, presentando sus aspectos fundamentales a través de explicaciones y ejemplos que aportan claridad y sencillez a la complejidad de este campo. De esta forma, trata de relacionar la investigación educativa con sus aplicaciones prácticas, como punto de partida para la planificación y puesta en marcha de acciones inclusivas que impulsen la mejora de la calidad en educación. La obra incluye, además, orientaciones claras y pautas precisas, sobre cómo elaborar y difundir proyectos de investigación educativa, memorias de investigación, artículos de investigación y aportaciones en Congresos y en otros eventos profesionales.

M^a Isabel Gómez-Núñez, M^a Ángeles Cano-Muñoz y M^a Soledad Torregrosa poseen formación como orientadoras e investigadoras educativas, impartiendo docencia en asignaturas vinculadas con estas áreas de conocimiento. Su experiencia en centros educativos en distintas etapas, y en los trabajos de investigación llevados a cabo, ha contribuido a la elaboración y desarrollo de este manual, que trata de vincular la investigación educativa con sus aplicaciones prácticas desde la realidad de los profesionales de la educación y sus contextos.

Extracto del índice

1. La investigación en orientación educativa. Evolución histórica, paradigmas y características de la investigación educativa 2. El método científico en educación. Conceptos básicos y perspectivas. Método inductivo, deductivo e hipotético-deductivo 3. Elementos básicos en el proceso de investigación en educación. Etapas y elementos 4. Métodos cuantitativos: Características, diseños experimentales, críticas y limitaciones. Método experimental. Método cuasi-experimental. Método ex post facto. Método descriptivo. Método instrumental 5. Métodos cualitativos: Característica, proceso, modalidades, técnicas de recogida y análisis de datos. Investigación narrativo-biográfica. Etnografía educativa. El estudio de casos. La investigación acción. La investigación evaluativa. Otras perspectivas 6. La valoración del proceso de investigación educativa. Procedimientos y consideraciones clave. Credibilidad, transferibilidad, dependencia, confirmabilidad 7. La memoria en un proyecto de investigación y su difusión. Elementos y pautas 8. Gestión de la calidad en educación. Criterios para impulsar la calidad a través de los sistemas de gestión actuales. La mejora en educación: el orientador como agente de cambio. Investigación e innovación educativa



La huella del universo. Estrategias de prevención y afrontamiento del déficit de naturaleza

Autor. Javier Urra

Nº de páginas: 178

Editorial: MORATA

Año de edición: 2020

Como muy acertadamente dijo Gabriel García Márquez “Todavía no es demasiado tarde para construir una utopía que nos permita compartir la tierra”. Estamos a tiempo de reconectar con la Naturaleza, de integrarnos en ella como un elemento más, de quererla y cuidarla, para salvar el planeta y salvarnos a nosotros mismos. Vivimos en un mundo en el que se nos ha olvidado la importancia de la Naturaleza para nuestra naturaleza, para nuestra condición de seres humanos.

Cada vez más urbanizados, una de cada 10 personas vive en ciudades y se espera que en 35 años vivan en ellas dos de cada tres personas (UNFPA 2011). Cada vez más lejos de los paseos por el campo, de disfrutar de una puesta de sol o perdernos por el bosque. Sin llegar a ser conscientes de los beneficios que puede tener para nuestra salud pasar más tiempo en entornos naturales, sin ruido, sin prisas, respirando aire puro. Hay niños que crecen en atmósferas esterilizantes de urbanizaciones modernas, higiénicas, poco favorables a

la plena eclosión de las potencialidades humanas, que precisan de experiencias múltiples.

Parece que no amamos la Naturaleza, ni la respetamos, contribuyendo al deterioro del planeta en el que vivimos, sin darnos cuenta del daño que puede desprenderse de nuestras acciones, unas veces por ignorancia, otras por dejadez. Hemos de considerar a la persona y al medio ambiente como una entidad única. La persona actúa en el medio ambiente, y el medio ambiente afecta a la persona. Nos dice Araujo, el principal propósito de la inteligencia emocional debería de ser apostar por vivir con la vida, disfrutar de lo que es absolutamente inmejorable y en la inmensa mayoría de los casos gratis.

Vivimos el presentismo, nos preocupamos y mucho por el agua, pero en épocas de sequía, y eso se percibe en que cuando no hay sequía, no se establecen controles del gasto del agua. Paradójicamente, las macrourbes de alta contaminación ruidosas, populosas, estridentes, estresantes, “inhumanas”, son las que más rápidamente aumentan de población. Generan inseguridad, estrés, ruido, falta de espacio personal, y dan paso a la frustración-agresión. Pero atraen innumerables ciudadanos de todo el mundo. Hay quien habla entre la población infantil y juvenil de un Trastorno por Déficit de Naturaleza. Dicho trastorno supone una persistente desconexión de la naturaleza y todo lo que ello conlleva (paseos, deporte, aire libre, etc.) pudiendo favorecer la aparición de patologías tales como la obesidad, ansiedad y/o estrés, hiperactividad, déficit atencional e hipovitaminosis D.

Hoy una mayoría de niños viven en ciudades y han perdido la posibilidad de salir de manera autónoma a la calle. Pasan muchas horas sentados y encerrados. Precisan horas de juego espontáneo en la naturaleza donde desarrollar su psicomotricidad, sus habilidades, su capacidad de resolver problemas, su sociabilidad. El Trastorno por Déficit de Naturaleza es real, psicólogos, pediatras, psiquiatras, y educadores, lo constatamos. También la obesidad, el asma, o las alergias podrían en gran medida vincularse a esa carencia. El sedentarismo conlleva en España que los niños sufran un 8% de obesidad, un 11% de asma, un 4% de trastorno por déficit de atención e hiperactividad (mayor índice en los entornos urbanos).

La gran mediatización. Un ensayo sobre el impacto que los medios y las plataformas digitales ejercen en la sociedad

Autor. José Manuel Pérez Tornero

Nº de páginas: 406

Editorial: UOC (UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA)

Año de edición: 2020

La gran mediatización (vol. I) es la primera entrega de un amplio ensayo – en dos volúmenes- que el Catedrático e investigador de comunicación y periodismo, José Manuel Pérez Tornero, dedica a la transformación que han impuesto en nuestras vidas los medios digitales, plataformas audiovisuales y redes sociales. El autor dedica el libro a estudiar la construcción progresiva del ecosistema mediático actual. Una construcción que arranca en los años 70 del siglo XX hasta la actualidad. Un período en el que se ha vivido una primera masificación producida por la extensión del discurso consumista, continúa con el tsunami digital, que ha venido de la mano de Internet, la Web y, finalmente, se potencia y sofisticada con la inteligencia artificial. El resultado es una nueva vuelta de tuerca a intensidad de la masificación, esta vez aplicada a escala global. Lo que se puede denominar la hipermasificación digital.

El primer volumen –publicado, por ahora en formato digital y que aparecerá en papel en unos quince días- tiene como subtítulo: El tsunami que expropia nuestras vidas. Del confinamiento digital a la sociedad de la distancia y aborda el impacto que la digitalización ejerce sobre las identidades y las relaciones personales. Estudia, desde que se inicia la gran mediatización hasta nuestros días -en que la COVID-19 parece haber catalizado el proceso- lo que el autor denomina confinamiento digital: o sea, la inmersión de las personas en una especie de burbujas o ciudadelas mediáticas que filtran toda la relación con el entorno y los demás. Pérez Tornero, defiende la hipótesis que tras este confinamiento –que, además, ha coincidido y exacerbado el confinamiento sanitario de la COVID-19- avanzamos hacia una sociedad de la distancia, caracterizada por el aumento constante de las separaciones entre las personas y los grupos, que amenaza con expropiarnos el control de nuestras vidas.

El segundo volumen, cuya publicación está prevista para finales de año, aborda los efectos de la gran mediatización sobre el calentamiento global de la esfera pública. Se analizan las consecuencias que sobre la vida pública –política, periodismo, educación- tiene el nuevo ecosistema social. Lo que se revela en esta segunda parte es la imposibilidad de sostener la democracia actual si no hay una reforma profunda de la regulación de los medios y las plataformas. Señala, además, que un nuevo populismo autoritario y mediático puede extenderse como una gota de aceite por todo el planeta.

El conjunto del ensayo trata de contextualizar los cambios tecnológicos en los culturales y sociales. Toma como principales hitos del cambio las protestas de mayo del 68 del siglo XX –estudiantiles, pacifistas, etc.-; la caída del muro de Berlín, y posterior derrumbe de las Torres Gemelas; la crisis económica del 2008, la lenta consolidación del neoliberalismo y el consiguiente movimiento antiglobalización. Todo ello puesto en relación con la hegemonía de la televisión global, el desarrollo de Internet, posteriormente de la Web, el capitalismo de plataforma y el desarrollo de los grandes datos y de la inteligencia artificial hasta llegar al intenso proceso de robotización que se vive en nuestros días. Utiliza los modelos de comprensión provenientes de la metáfora del tsunami, de la teoría de las catástrofes y de la teoría del Estado de Excepción (Agamben), que se desarrolla especialmente en relación con el confinamiento derivado de la COVID-19.

El ensayo, además de ser un análisis sistémico del nuevo entorno mediático, es una crítica muy certera de sus principales perjuicios sociales y de los efectos que tiene sobre la exacerbación del individualismo narcisista, el exhibicionismo espectacularizante de la personalidad, y los efectos sobre el aumento del control invisible de nuestras vidas, a través de la supervigilancia.



El gran impacto de la formación online

Investigación y buenas prácticas

Autoras: Kathryn E. Linder y Chrysanthemum M. Hayes (Eds.)

Nº de páginas: 256

Fecha de edición: mayo 2020

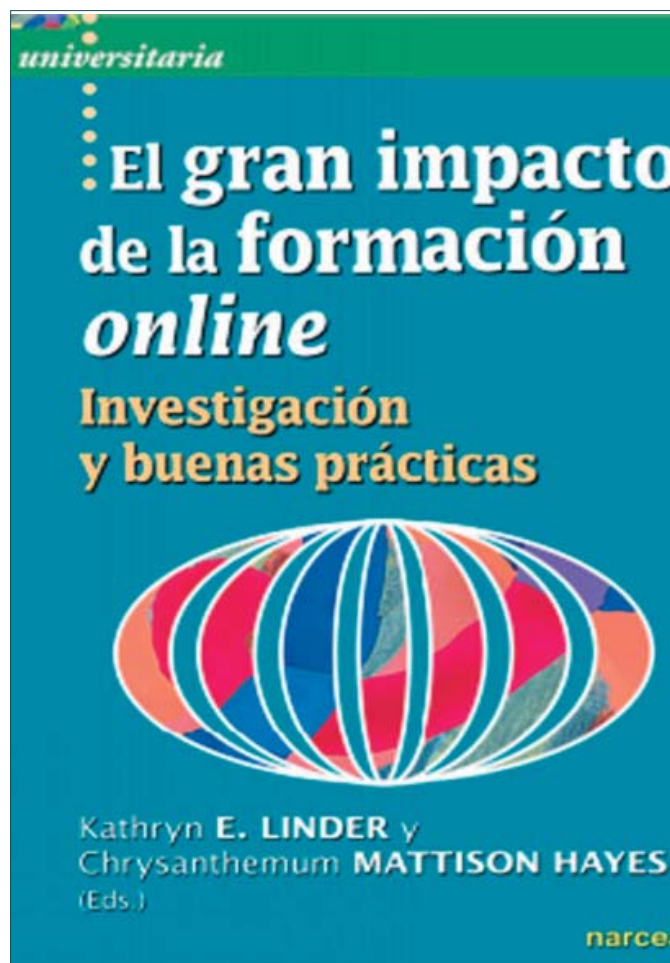
Colección: «Universitaria»

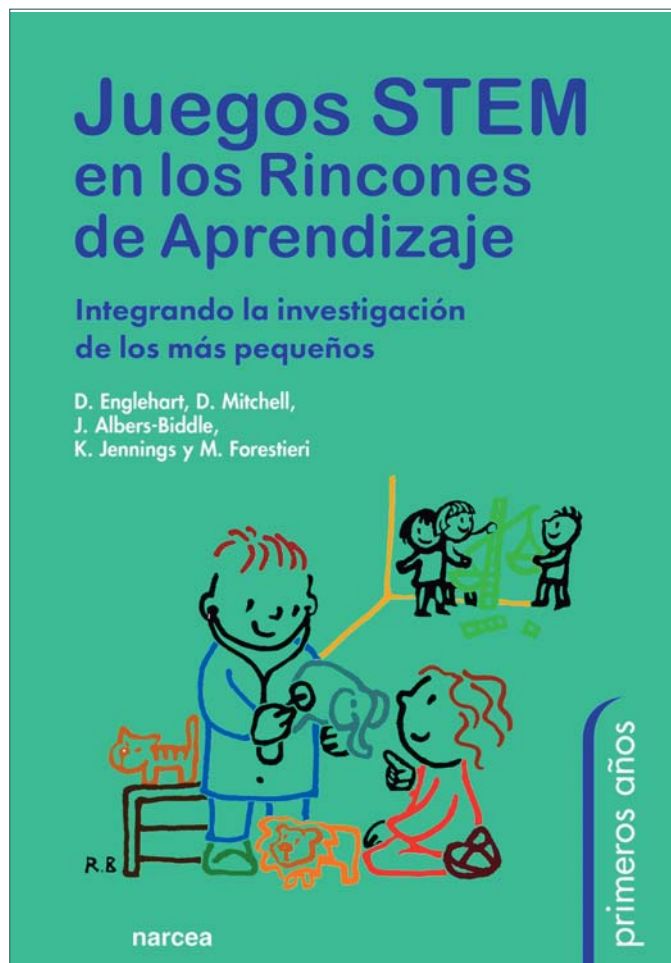
¿Que relación existe entre un curso online de alta calidad y una práctica formativa de gran impacto para el estudiante? ¿La educación online es una variedad, sin más, de la vieja educación a distancia, o puede tener algún factor diferenciador? Son las preguntas a las que trata de responder este libro. George Kuh acuñó la expresión prácticas educativas de gran impacto, y la definió con los diez componentes de la educación universitaria: los seminarios de primer año; las experiencias intelectuales comunes; las comunidades de aprendizaje; los cursos intensivos de expresión escrita; los trabajos y proyectos en colaboración; la investigación a nivel universitario; la inclusión y el aprendizaje global; el aprendizaje-servicio; el practicum; y los trabajos finales de los estudiantes. Recientemente se cuenta también con el e-Portafolio como la undécima de estas prácticas. Desde que fueron identificadas, las prácticas formativas de gran impacto se han convertido en una estrategia fundamental para aumentar las tasas de permanencia y conclusión de los estudios en instituciones de educación superior y se han usado como una variable para el estudio del éxito académico y del compromiso personal con la propia formación.

Kathryn E. Linder y Chrysanthemum M. Hayes, ambas docentes en la Universidad Estatal de Oregón (OSU), junto con un nutrido grupo de colaboradoras, han conseguido una impresionante colección de ejemplos de cada una de estas prácticas de gran impacto que se realizan en la formación online.

Extracto del índice

Prólogo. Kevin Thompson 1. Los seminarios de primer año 2. Una experiencia intelectual común 3. Las Comunidades de Aprendizaje 4. Los cursos intensivos de expresión escrita 5. Los trabajos y proyectos en colaboración 6. La investigación a nivel universitario en Humanidades y en Ciencias 8. Diversidad, inclusión y aprendizaje global 9. El e-Aprendizaje-Servicio 10. El Practicum 11. Los cursos, trabajos y proyectos finales 12. El e-Portafolio o portafolio electrónico 13. Las prácticas de gran impacto y los recursos bibliotecarios y de información Líneas de futuro para las prácticas de gran impacto en la educación online





Juegos STEM en los rincones de aprendizaje.

Integrando la investigación de los más pequeños

Autoras: D. Englehart, D. Mitchell, J. Albers-Biddle, K. Jennings-Towle y M. Forestieri

Nº de páginas: 184

Fecha de edición: Abril 2020

Colección: "Primeros Años"

Narcea

La mayoría de los educadores y educadoras de la primera infancia trabajan con los niños en rincones de aprendizaje, pero, muchas veces, no se acercan a ellos de manera que apoyen plenamente todas sus oportunidades de aprendizaje. Este libro

aborda los rincones a través del enfoque STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas), integrando en ellos estos aprendizajes. Demuestra cómo los temas más comunes y vivenciales de los niños pueden integrarse, para promover la creatividad y el pensamiento de nivel superior. Presenta más de 100 juegos STEM para realizar, de modo integrado, en los rincones más comunes: arte, lectoescritura, bloques, juego dramático, música, matemáticas, ciencias... Cada juego o actividad se desarrolla paso a paso, indicando las habilidades que se desarrollan al ponerlos en práctica y los sencillos materiales que pueden utilizarse. Las fotos muestran cómo estos juegos, que tanto divierten a los más pequeños, son fácilmente realizables en las aulas infantiles.

Las autoras son expertas educadoras con amplia experiencia en educación de la primera infancia. Unen sus estudios universitarios con la investigación educativa, para ofrecer elementos innovadores a los maestros y maestras de esta etapa.

Índice

1. Cómo mejorar el enfoque STEM en el aula de infantil. 2. Promover, planificar y gestionar los rincones para juegos STEM. 3. Papel efectivo del educador mientras los niños juegan en los rincones. 4. Ejemplos de aprendizaje STEM: Ciencia. Tecnología. Ingeniería. Matemáticas. Lectoescritura. Interacción social. Desarrollo físico. 5. Más de 100 juegos (el zoo, el restaurante, los colores, castillos y hadas, el propio cuerpo, y otros variados temas) en los rincones de: Expresión Artística, Arte Dramático, Lectoescritura, Matemáticas, Música y Movimiento, y Ciencias. 6. Evaluación y mejora del pensamiento infantil a través de los juegos STEM.

Escuela y familia: misión imposible

Frances Nogales (Coordinador)
Colección Expresarte

Construir juntos. En la participación educativa se nos presenta un gran avance y una gran oportunidad. Esta va a depender, directamente, del docente y del equipo directivo que le permita ejercer, desde su libertad de cátedra, acciones y proyectos en los que los padres sean protagonistas junto a sus hijos. Es el profesorado quien debe ser valiente y atreverse a permitir que los padres, abuelos, y familia, en general, formen parte de la vida del aula.

27 proyectos para desarrollar en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en la que la participación de docentes, alumnado y familia es necesaria.

La relación entre Escuela y Familia siempre ha sido uno de los pilares básicos en la vida de nuestros centros educativos. Padres y profes trabajamos con los alumnos, y junto a ellos formamos la Comunidad Educativa, entendida en su máxima representatividad.

Para muchos docentes no es sencillo alcanzar ese equilibrio que permita a las familias implicarse en actividades propias del aula, y a su vez haga que los maestros no sean el centro sobre el que gira la propuesta educativa.

El libro «Escuela y Familia: misión imposible» es precisamente eso, una propuesta que nos demuestra que es posible implicar educativamente a las familias en la vida del aula, y que ello se puede realizar de muchas maneras fantásticas.

El libro recoge 27 proyectos de aula y se catalogan según las etapas educativas a las que se dirige. Encontramos 10 proyectos destinados a Educación Infantil, o que se pueden iniciar en esta etapa y llegan hasta la Secundaria.

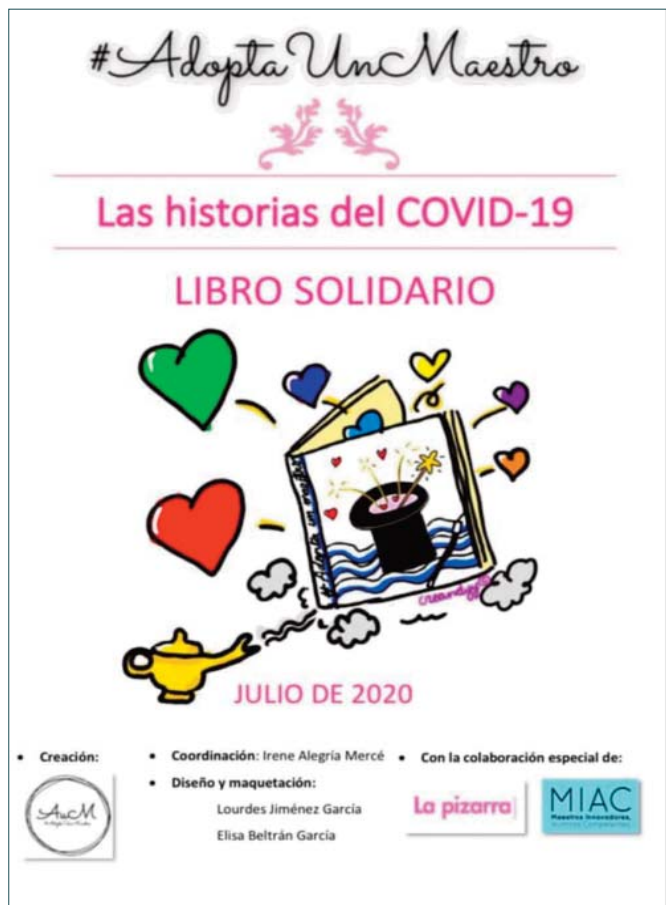
Aquí vemos proyectos para trabajar las emociones, para mejorar el habla, y propuestas que ha logrado que muchas de esas maestras y maestros reciban reconocimientos nacionales e internacionales.

En Educación Primaria encontramos otros 10 proyectos para distintas edades, propuestas de aprendizaje servicio, gamificación, educación emocional... Todos ellos se pueden aplicar en cualquier centro, y ofrecen su programación desarrollada.

Finalmente encontramos 7 proyectos para alumnos de Secundaria, los cuales nos demuestran que aunque ya sean mayores podemos implicar a las familias desde las matemáticas, la literatura, la orientación laboral...

En el libro, cuyo prólogo es de Mar Romera y epílogo de Fran Cid, encontramos proyectos de grandes docentes como Coni La Grotteria, Lourdes Jiménez, Rut Alconada, Roberto Busquiel, el profe Ramón o Lluís Bonet, y maestros internacionales como Luis Miguel Bermúdez (finalista en los Global Teacher Prize) o María Esperanza López Domínguez. El coordinador de la obra ha sido Francesc Vicent Nogales Sancho.





Las historias del COVID 19.

Libro solidario Adopta un maestro

Escrito por maestros durante el confinamiento.

Desde 'Adopta Un Maestro', con la colaboración especial de 'La Pizarra' y 'MIAC Maestros Innovadores Alumnos Competentes', propusieron escribir un capítulo del libro que se ha realizado con fines solidarios, para recoger todas las experiencias, vivencias positivas, historias, posibles que se han vivido durante los tiempos de confinamiento.

Desde un primer momento, los beneficios de la descarga cuya aportación es de 1 euro, fueron donados al movimiento 'Yo Me Coronó', para ayudar en la investigación que se realiza para lograr conseguir la vacuna del COVID-19, virus que ha tocado a todos de cerca.

El libro une infancia con adolescencia, edad adulta y tercera edad, puesto que hay dibujos y escritos de todas las edades con visiones y experiencias totalmente diferentes.

Adopta un maestro.

Solidaridad frente al cansancio de leer noticias negativas sobre las tareas escolares impuestas a todos los alumnos en el territorio español. Esta es la reacción de un grupo de docentes innovadores que unen sus fuerzas para ofrecer alternativas educativas interesantes a los alumnos, no a los suyos sino a todos los niños y familias que lo necesiten.

Con esta inquietud, a la maestra valenciana Irene Alegría se le ocurrió iniciar un movimiento bajo la etiqueta #AdoptaUnMaestro, para dar solución a la situación y lo pone en conocimiento de un grupo de 19 maestros, muchos de ellos referentes educativos a nivel nacional para llevarlo a cabo juntos. Nace de la ilusión y entusiasmo de estos 19 docentes involucrados en la educación, en la solidaridad y en la infancia. Loida González, de Canarias, y Elisa Beltrán, maestra asturiana, coordinaron la realización de un vídeo que actualmente suma sus visualizaciones por miles.

El objetivo de esta iniciativa es sencillo. Quieren acompañar a las familias y a los niños tanto psicológicamente, como moralmente y a nivel educativo. Cada alumno tiene su maestro y no suplen su trabajo. Simplemente proponen una manera de estar a disposición de las familias, crear un banco de recursos lúdicos, creativos, manuales, relajantes... para que estén accesibles. Este vídeo muestra la iniciativa.

Y ¿cómo se adopta un maestro? Es muy sencillo, para ello nos explican que podemos visitar la página web que han creado en Facebook bajo el nombre «Adopta un maestro» y también en Instagram usando la etiqueta #AdoptaUnMaestro se accede a todas las publicaciones que han ido subiendo. Además no nos limitan la adopción a un maestro sino que todos nos proponen gran variedad de alternativas y cada familia puede adoptar las que le considera cada día.

Están abiertos a que se sigan sumando docentes a esta iniciativa, ya que como ellos dicen «en EDUCACIÓN tenemos cabida TODOS».

Esta iniciativa demuestra que la educación en España está transformándose en una enseñanza innovadora, basada en retos, juegos, dinámicas y actividades que hoy son más necesarias que nunca por la cuarentena del COVID19. Esta iniciativa seguirá en activo una vez esto acabe, porque como ellos dicen «esto es el comienzo que nos ha hecho arrancar». Así que sólo queda una cuestión: adoptarlos.

Educar en el aula sobre «Fake News»

Manual para docentes y Cuaderno de Trabajo (Español)

Tapa blanda. 29 septiembre 2020

Jacqueline Sánchez-Carrero (Autor),

Enrique A. Martínez (Redactor)

consta de un Manual para el profesor acompañado de un Cuaderno de Trabajo.

Editorial : Independently published

Las «fake news» están generando preocupación en los últimos tiempos debido a que comienzan a influir negativamente también en niños/as y adolescentes. El objetivo de este Manual es que sea útil en el aula, una herramienta práctica para formar ciudadanos críticos, en consonancia con la apuesta de los autores por la alfabetización mediática desde hace más de 20 años. Está pensado especialmente para docentes, proporcionándoles información fundamental que pueden aplicar a su conveniencia. Ofrece además un Cuaderno de Trabajo con ejercicios específicos para el alumnado; incluye como recurso educativo extra una compilación de Verificadores de Noticias en Iberoamérica. Este libro no es un ensayo ni un análisis teórico de las noticias falsas en la sociedad, sino un manual con información precisa, escrito de manera atractiva, con un esquema comprensible y basado en reconocidos expertos en desinformación, incluyendo enlaces para ampliar conocimientos.

Con las «Fake News» no se juega

Libro para chicas y chicos (Español)

Tapa blanda. 25 septiembre 2020

Jacqueline Sánchez-Carrero (Autor)

Enrique A. Martínez (Redactor)

Editorial : Independently published

Las «fake news» representan un problema para niños/as y adolescentes. La mayoría desconoce qué son en realidad, cómo les afecta y de qué manera combatirlas. En este libro se presenta, de manera sencilla e ilustrada, el mundo de las «fake news» o noticias falsas con el fin de que sean comprendidas por los más jóvenes. Está destinado a los escolares de los últimos años de primaria y a los estudiantes de secundaria, para que pueda ser leído y disfrutado junto a los padres y profesores con interés en la desinformación que nos rodea. Incluye enlaces para comprobar las «fake news» que se indican como ejemplos y unos tests para reafirmar conocimientos.

Comentan los autores que la producción de estos dos libros la han llevado a cabo con mucho corazón, desde antes del inicio de la pandemia. «Ha sido una intensa temporada que ocupamos pensando, acordando, investigando, redactando y sobre todo tratanto de que todos los conceptos puedan llegar a un gran público, con un lenguaje práctico y conciso. No se trata de un análisis de lo que significan las fake news sino de conocer su significado y cómo combatirlas.»

«Como directores de Taller Telekids, quisimos profundizar en este tema que nos afecta a todos, y pensamos que estas aportaciones pueden ser muy útiles no solo para los docentes, sino también para padres y madres, y por supuesto para los niños, niñas y adolescentes de habla hispana, que están creciendo en una sociedad digital, mediática, y que han de aprender a ser lectores y espectadores críticos.»

«Lo hacemos con la intención de contribuir a mejorar la realidad de nuestros estudiantes, que conozcan de cerca, en un lenguaje adecuado, lo que significan las noticias falsas y lo importante que es investigar y no compartir tan fácilmente. Son libros de pequeño formato, diseñados de forma atractiva, con los contenidos fundamentales para chicos y grandes.»

