



# Páginas que suenan

## Vengan todos

Jairo Ojeda

### Introducción:

*Aquí, en la calle del barrio,  
en la plaza mayor,  
aquí nos quedaremos desde hoy.  
Juntando la estrella y la canción,  
juntando el gato con la flor,  
juntando el sueño y el dolor,  
aquí nos quedaremos desde hoy.*

### Coro:

**VENGAN TODOS LOS QUE QUIERAN  
VENGAN, VENGAN YA (3 veces).**

*Los que tengan prisa por la risa  
pueden venirse sin camisa  
y los que tengan su camisa  
pueden venirse por la risa.*

### Coro

*Traficante de ilusiones  
aunque su saco no tenga botones  
no se demore, no se demore,  
no se demore, no se demore  
con tu maleta de papel  
poeta de hoy, poeta de ayer,  
salgamos todos en tropel,  
los niños esperan desde ayer.*

Canción del cantautor de Mercaderes (Cauca), Jairo Ojeda. Ganadora del premio de la canción inédita en el Festival del Mono Núñez de Ginebra (Valle) en 1986. Seleccionada como himno del I Encuentro Nacional de trabajadores de Arte para los Niños, celebrado en Bogotá en 1986 y organizado por Colcultura. Transcripción de Alejandro Mantilla.

### Coro

*Las hadas feas y las buenas mozas  
nos traigan sorpresas, regalos y cosas,  
globos de colores, turrone y helados,  
manzanas, carrozas, gigantes y enanos.*

### Coro

*Titiriteros y teatristas,  
magos y genios malabaristas,  
Colombia vieja, Colombia niña,  
Colombia en pañales te necesita.  
Y aquél que aún mama llegue a su cama  
con más ternura, leche y canción  
y un caballito le lleve en sueños  
zurrone llenos de buen turrón.*

### Coro e Introducción

*Volver con el olvido de la tarde,  
volver con la mirada de un pequeño  
dejando en cada corazón  
un sueño, una quimera y una flor,  
y así nos quedaremos desde hoy.*

Coro (perdiéndose)

$\text{♩} = 100$  *la* *re*  
A- quí en la ca-lle del ba-rrio en la pla-za ma-yor

*la* *Fa* *riten.* *re* *Mi7*  $\text{♩} = 90$   
a- quí nos que-da- re- mos des- de hoy jun-

*La* *Mi7* *la*  
tan - do la es- tre- lla y la can- ción jun-

*Mi7* *La*  
tan - do el ga- to con la flor jun-

*Do* *Sol7* *Do*  
tan - do el sue- ño y el do - lor a-

*rit.* *Fa* *re* *Mi7*  $\text{♩} = 120$   
quí nos que-da- re- mos des-de hoy. *Guitarra*

*CORC* *La* *Re* *Mi7* *La*  
Ven-gan to-dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya

*Re* *Mi7* *La*  
Ven-gan to-dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya

*La* *si* *Mi7* *La*  
ven-gan to- dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya.

La Si7 Mi7

Los que ten-gan pri-sa por la ri-sa pue-den ve-nir-se sin ca-mi-

La Si7 Mi7

sa y los que ten-gan su ca-mi-sa pue-den ve-nir-se por la ri-

La CORO

sa. Tra-fi-can-te dei-lu-sio-nes aun-que su sa-

co no ten-ga bo-to-nes. No se de-mo-re no se de-mo-re no se de-

mo-re no se de-mo-re tu ma-le-ta de pa-pel po-e-ta de

hoy po-e-ta de a-yer sal-ga-mos to-dos en tro-pel los ni-ños es-

CORO

pe-ran des-de a-yer.

Las ha-das

fe-as y las bue-nas mo-zas nos trai-gan sor-pre-sas re-ga-los y co-sas glo-bos de co

lo-res tu-rro-nes y he-la-dos man-za-nas ca-rro-zas gi-gan-tes ye-na-nos

CORO

ti-ti-ri-te-ros y te-a-tris-tas ma-gos y

ge-nios ma-ia ba-ris-tas Co-lom-bia vie-ja Co-lom-bia ni-ña Co-lom-bia en pa-

ña-les nos ne-ce-si-ta ya-quel que aún ma-ma lle-gue a su ca-ma con más ter-

nu-ra le-chey can-ción y un ca-ba-lli-to le lle-ve en sue-ños zu-rro-nes

CORO DA CAPO

lle-nos de buen tu-rón.

3/8



Vol- ver con el ol- vi- do de la tar- de



vol - ver en la mi- ra- da de un pe - que - ño



de - jan - do en ca - da co- ra- zón

Ad. Lib.



un sue - ño u-na qui-me- ra y :- na flor

rit.



ya - sí nos que- da - re- mos des-de hoy. muriendo

CCRC

