



Danzantes y Musicantes

Carlos Arturo Estrada

Grupo coreomusical “Cosecheros y Típicos”

ANTIOQUIA
21 años divulgando
y enriqueciendo
el Folklore Andino
Colombiano.

Inicialmente los grupos los conformaron trabajadores de la planta Santa Ana de la empresa Fabricato, en el municipio de Bello, quienes se propusieron realizar montajes de los diferentes aires y danzas del país, con el ánimo de proyectarlos en los sectores populares (barrios marginados, escuelas, colegios, parroquias, sindicatos, etc.).

Paralelamente con estas actividades se inició tímidamente un trabajo de “investigación” en el año de 1978, sobre el folklore antioqueño, para romper con la monotonía de los trabajos que la mayoría de los grupos locales reproducían —y aún lo siguen haciendo— de manera mecánica y repetitiva (cumbia, jota, mapalé, bambuco, sanjuanero, etc.).

En el año 1980, después de haber transitado por diferentes nombres, adoptaron definitivamente para el grupo de danzas, el de "COSECHEROS de Antioquia" para demarcar su trabajo y estudiar profundamente el legado cultural de Antioquia en el campo de la música, la danza y la poesía.

La Estudiantina "Los Típicos" desde sus inicios (1966) ha sido el soporte musical de los diferentes montajes coreográficos que han realizado los Cosecheros.

Los Típicos han grabado varios discos (LD.) y se han hecho acreedores a varios premios, entre ellos el 2o. lugar en el Concurso Nacional de interpretación musical "Anselmo Durán Plazas" en la ciudad de Neiva (Huila) en el año 1984 y el Primer puesto en el mismo concurso de 1986.

Entre las presentaciones más destacadas
de los Cosecheros y Típicos están:

1968	Pereira	Congreso de la Unión de Trabajadores de Colombia.
1969	Armenia	Congreso de la Unión de Trabajadores del Quindío.
1984	Neiva	Tercer lugar Concurso Nal. de Danzas "Inés García Durán"
1985	Manizales	Festival Folclórico Colombiano
	Armenia	Festival Folclórico Nacional.
1986	Neiva	2o. Lugar en el Concurso Nacional de Danzas "Inés García Durán".

El repertorio de Los Cosecheros es amplio y entre los principales montajes tienen los siguientes:

El Pasillo, el Gallinazo, las Vueltas (Girardota, Sabaneras), la Redova, la Cachada, los Toritos, el Danzón, la Conga, el Chotis, muestra montañera (la Cortadeña, el Gallinacito, la Contradanza, el Bunde, el Padre Francisco), todas estas danzas de los municipios de Antioquia.

El Director y fundador del Grupo Coreomusical es el señor Argiro de Jesús Ochoa, nacido en la ciudad de Bello. Interpreta el Tiple, la Bandola, la Guitarra y Percusión de las regiones costeras y andina.

INTEGRANTES

Estudiantina Los Típicos:

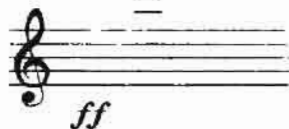
Ligia Piedrahita	1a. Voz.
Argiro Ochoa	2a. Voz - Bandola.
Esteban Pérez	3a. Voz - Guitarra.
Daniel Ríos	Flauta (quena).
Santiago García	Tiple.
Enrique Sepúlveda	Tiple.
Eugenio Cadavid	Guitarra.
Manuel Cardona	Guitarra.
Antonio Martínez	Guitarra.
Reinerio Tobón	Tambor.

Cosecheros de Antioquia:

Bailarines:

Yolanda Pérez P.	John Dairo Acevedo.
Marleny Escobar.	Hernán Darío Alvarez.
Norelia Jaramillo.	Jaime Muñoz.
Ligia Restrepo.	Diego Ceballos.
Patricia Sepúlveda.	Alveiro Jaramillo.
Gloria Estella Correa.	Luis Carlos Alvarez.
Fátima Ceballos.	John Jairo Pérez.
Nancy Rivillas.	Juan Meneses.
Alcira González.	Raúl Quintero.
Fanny Mesa.	Aicardo Bustamante.

© 1974



*Música celestial
para trompetas
imaginarias.*

Tom Johnson 1974