

d'Intel.lecte Art. Una mostra en la que l'artista vol "reflectir plàsticament els seus sentiments". I bé que els exposa, obertament. Cal emprar les seves pròpies paraules en el catàleg -bell i acurat catàleg-: "M'he quedat amb el cos nu i sol sobre un espai orfe de tot on res fa referència a cap temps ni situació concreta. He renunciat a tot espetarrec de dicció, emprant un llenguatge planer, despulat de tot afectió i complaença que, per tant, comporta no atorgar-me mai cap mena de concessió a la improvisació o a la troballa fàcil, superficial, mancada de tot maduresa".

Hom pot dir de Jordi Roca que és un artista sensible, intel.ligent. Que té ja un present i assolirà, sens dubte, un futur. I hom creu, sincerament, que aquesta seva frase: "Jo només pretenc, un dia, ser pintor", té autenticitat i sinceritat.



PREMSA CATALANA

Organitzat per les entitats: Omnium Cultural, Xarxa Cultural i l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, s'ha realitzat una exposició de Premsa Catalana al Palau de la Virreina des del 16 de febrer al 8 de març, la qual es va prorrogar una setmana més degut a l'èxit de públic assistent, més de 10.000 visitants en dotze dies.

Aquesta mostra serà itinerant, i s'exposarà a les principals poblacions de parla catalana. (En la foto, QUADERN, en una de les vitrines en la qual estan representades les comarques de La Selva, l'Urgell i el Vallès Occidental.

CANTIC A LA PRIMAVERA

Es va acabant el fred, una fredor que sembla talment que penetra en el nostre interior. Enrera queda tot aquest temps que hem tingut de nevades i gel.

El primer sol de Primavera, grogueja, encara que dèbilment, entre els enravenats arbres en les branques dels quals apunten les gemes esclatants.

El mar comença a ser una flamada de llum, i aquesta s'enfila com una boira resplendent per les faldes de la serra.

El matí convida de forma irresistible a aixecar la mirada, a respirar profundament i a escapar-se pels camins de la imaginació.

Comença a descargolar-se la peresa dormida com un cuc durant la interminable hivernada.

Tot és bonic i esplendorós; els arbres floreixen, els atmetllers, més atrevits, són els que primer ho fan, pagant a vegades car el seu atreviment.

Després, van esclatant les flors, una a una, donant un aire de festa a tot l'entorn.

Variatats de colors, de formes i de flaires, ens envolten omplint l'ambient d'una barreja d'olors que embriaguen els sentits.

La sang, també salta febrosa dins les nostres venes, amb una embriaguesa que sent la joventut.

Els prats verdegren sota el sol de Primavera.

Les carenes de les muntanyes estan cobertes d'herbei, esquitxades per una gran quantitat de roselles, vermelles com el foc, que alegren la nostra vista.



Quadre de J. MIRET.

A qui no agrada la Primavera, amb el seu estol d'olors i fruits?

Els fruits i les flors apareixen, com cada any, per engalanar-nos i endolçar-nos la vista i els sentits.

Les orenetes també han tornat per formar el seu niu habitual i gaudir del bon temps regnant.

El que durant l'hivern ha estat com adormit, ara desperta amb força al cicle que la natura empeny.

I nosaltres ens sentim joiosos, plens d'una eufòria, d'una alegria sana, per haver pogut suportar el fred i poder arribar a la Primavera, amb fe, amb dinamisme, saltant d'una estació a l'altra, sentint que el temps ens empeny, però ens deixem empènyer perquè és llei de la Naturalesa.

Benvinguda siguis, Primavera!

Rosa Granolleras
de l'«Associació Cultural i Social
de la Dona»

L'ORFEO DE SABADELL

El 15 de març, l'Orfeó Laudate de Barcelona i l'Orfeó de Sabadell varen actuar en el Palau de la Música Catalana i la nit següent varen repetir aquest magne concert al Teatre La Faràndula, en el que varen prendre part l'Orquestra del Conservatori de Barcelona i el conjunt de vent "Giovani Gabrieli", amb Montserrat Torrent a l'orgue.

Ambdes actuacions constituïren un notable èxit, i els mitjans de premsa i ràdio, amb llurs crítiques, ho elogiaren a bastament.

Aquestes actuacions formen part del programa en commemoració del 75 Aniversari de l'Orfeó de Sabadell.

Al que aixó escriu li han passat per alt algunes de les mostres pictòriques exposades i qui sap si en raó de diverses circumstàncies oblidades per manca de notes preses al moment; no voldria donar particular judici de tot lo que en aquest moment únicament passa per una vaga i lleugera memoria del què és, i per tant, crec més honorat donar únicament constància de les exposicions que s'han realitzat, a més de les comentades, i deixar per una millor ocasió fer-ne el comentari més ajustat a l'honradesa de criteri que vull emprar. Així és, que farem esment de:

Les Exposicions de les obres de: GUIM COROMINAS GELT, MORERA, JO-

SEP LLUIS CASANOVAS I RAMON ROMEU MAZARICO, M. FORRELLAD i CH. VARGAS, MIQUEL BAIL PUIG, FONT SELLABONA, BALIELLAS i FITA a l'Acadèmia de Belles Arts, a les de: "Mestres del pastell i del guaix", a "GISPERT-Art"; a les de "Pintors d'Ahir i d'avui i BARTOLO a INTEL-LECTE". SANFELIU VILA a l'AGRUPACIO NARCIS GIRALT i als Olis de SIMON en la mateixa sala. Com podreu fer-vos càrrec, hi ha en aquests moments a Sabadell una autèntica florida d'obres i autors, cosa que no solsament diu en bé de la ciutat i si que acredita un fruit que, per nosaltres, al través dels anys representa un fecund passat.