

Sumari

157	PORTIC
158	SEMBLANÇA DE FRANCESC ELIAS I BRACONS. <i>Juan Cuscó i Aymamí</i>
162	HERBEJANT AL CAMP DEL LLENGUATJE <i>Filo Prim</i>
163	ELS QUE HE TROBAT PEL CAMI: MANUEL FOLGUERA I DURAN <i>Mn. Geis</i>
164	JOAQUIM FOLGUERA, (VIST PEL SEU PARE) <i>M. Folguera i Duran</i>
167	SOBRE "LA MIRADA" (Dibuix d'Agustí Masvidal) <i>Juan Oliver</i>
169	Les Muntanyes del nostre entorn: MONTSENY <i>David M. Aloy i M^a. Mercè Leonart d'Aloy</i>
171	Els filòlegs sabadellencs: F. QUER I CASSART <i>Pere Roca i Garriga</i>
172	EL LLEGAT PAU VILA DEL "LOCUCIONARI TEXTIL CATALA"
173	RECORDANT... ANTONI RICART SALES <i>Daniel Sanahuja i Capella</i>
175	CINEMA <i>Cine Club Sabadell</i>
176	EL MEU MAR <i>Rosa Granolleras</i>
177	IMATGE I PARAULA <i>Foto. Josep Busoms</i> <i>Texte. Joan Cuscó</i>
178	ARTS: Rafael Benet i Vancells <i>Joan David</i>
179	AL PAS DELS DIES <i>Joan David</i>
181	SOMRIEU, SI US PLAU... <i>Pam i Prim, Caps de Paper</i> <i>Mainou + Xespir, Joaquim Folguera</i>
182	PAGINA POETICA Dedicada a poetesses sabadellenques <i>Maria Salabert i Brujas, Mercè Serra, M^a. Ant^a. Barcelò de Busqué, Montserrat Martínez Tauler</i>

Portic

Es cert que els nostres escrits --les nostres obres, siguin les que siguin-- ens limiten i defineixen. Però, per altra banda, són una obertura de nous i insospitats horitzons per a nosaltres mateixos: són un alliberament fecund.

I és, potser, perquè l'acció és una exigència de la nostra naturalesa.

El qui --per peresa, per inèrcia o per timidesa-- no fa res, sinó que es limita a anar vivint, ignora el que podria arribar a fer si sortís del seu estancament.

Si, tanmateix, sentim curiositat per veure què fan els altres, ¿com és que no la tenim també per veure què fa i què pot fer aquest "altre" que som nosaltres mateixos?

Curiositat per veure el què podem fer, i curiositat per veure com jutjaran els altres les nostres obres: Això és el que hauríem de tenir.

I diem "curiositat" perquè el que cal rebutjar en aquest joc és el tenir pensat per endavant un gest d'elogi o de reprovaçió. Això seria senzillament gratuït. Inacceptable.

La valoració vindrà després, i serà fruit de les comparances i de l'aplicació d'uns criteris ben elaborats. Vindrà després, i serà un enriquiment molt estimable.

Perquè cadascú té les seves peculiars maneres de projectar-se en el món. I el món no és res més que la suma i la integració dels que hi vivim.

Limitats i tot, hem de manifestar-nos. Així, amb decepcions i descobertes, ens coneixerem i ens enriquirem mútuament. I el món --i nosaltres també-- serà més ple de matisos.

AMICS DE LES ARTS I
DE LES LLETRES
DE SABADELL

Redacció: Sant Ferran, 60
Telef. 710 52 86
Realització: DIPTIC, Moratin, 62
Telf. 716 30 81
Dip. Leg. B-16799/1978