

# AL PAS DELS DIES

Per Joan David

## RAIMON ROCA

Intel·lecte

La justa interpretació del motiu que encén l'obra, sigui d'aire paisatgístic, sigui d'aire mariner, realitza la estabilitat del conjunt de realitats que formen el nucli de la llarga producció al decurs dels dies, serena i conscient del seu destí.

De temps, ja consagrada l'obra d'aquest artista sabadellenc, avui s'ens mostra, si tant volem, dins la línia empresa des d'un inici, enriquida però, més i més, per un colorisme netament atraient.

## PLOM

Tot-Art

Vet-aquí, l'obra conjunta de dos artistes que presumeixen alhora d'habilitat i de valors personals.

Són realitzacions ceràmiques, fustes, marbres, teixits, que viuen dins un concepte cartellístic enrobustit per una dicció netament personal; obres predominantment funcionals, algunes amb més encerts que no d'altres, però sí que plenes de vivència i esperit de iniciativa.

## DURANCAMPS

A. Narcís Giralt

L'onze de gener, a les 8 del vespre, a l'auditori Lluís Mas de les Agrupacions Narcís Giralt, tingué lloc una conferència-col·loqui a càrrec de la filla de Durancamps, senyora Núria Durancamps de Marsal.

Va despertar força interès aquest acte, puix el local resultà insuficient, car s'emplenà de gom a gom. Fins i tot algunes persones no varen poder entrar-hi. La senyora Núria Durancamps va glossar uns aspectes humans del seu pare i narrà unes amenes vivències i anecdotari que foren seguides amb atenció. Aquest acte fou amb motiu del lè aniversari de la mort del prestigiós artista sabadellenc i cal felicitar aquesta lloable iniciativa del Departament d'Art de les A. Narcís Giralt. Durant l'acte varen estar exposades al públic vuit obres d'aquest artista.



## RAMON POVEDA

Font d'Art del Vallès

Explosió del color, regust de cosa neta, claretat d'expressió, són virtuts que dibuixen l'obra d'aquest artista sabadellenc que en tot momento es deixa entendre i que amb elegància situa punts de vista certament ben escullits.

## FIDEL BOFILL

Intel·lecte

Aquest artista-pintor, fill de Vic, s'ha presentat amb unes obres que tenen una notable vàlua. Cal reproduir de la Introducció al llibre titulat "L'Osona de Fidel Bofill", aquesta frase: "Un paisatge de F.B. és una onada de vida que colpeix i subjecta a qui el mira: una simfonia de colors".

Es fa palesa en la seva obra una sensibilitat i un antecedent immediat a Mir, puix té una deixa cromàtica versablant. Té, ensem, un estil ben personalíssim, vital, i la seva força cromàtica exulta a cadascun dels seus quadres.

En el dia de la inauguració -18 de gener- fou presentat l'esmentat llibre, bellament il·lustrat i editat pel Patronat d'Estudis Ausonencs i Promocions Artístiques d'Osona, en el que col·laboren varis escriptors i poetes. La presentació va ésser a càrrec del poeta Anton Carrera.

## RAMON CAMPS

Acadèmia de Belles Arts

Hem plau esmentar, l'Exposició de Dibuixos de RAMON CAMPS a la Sala 4 de l'A. de Belles Arts; dibuixos en negre de motius urbans resolts amb

clara visió i tècnica dominada. Al ensem remarcar la honestitat i amorosa realització traduïdes en les pintures a l'oli de PERE VILAPLANA.

## ESTRADA VILARRASA

Aquest pintor, artífex de l'aquarel·la, ha estat, una vegada més, notícia. I ho ha estat ara arran del llibre editat amb motiu de l'exposició que celebrà en el "Salón de la Técnica Avícola y Ganadera" (Palau dels Congresos de Montjuïc) durant els dies 4 al 7 de desembre propassat.

Es aquesta una curosa obra -bellament editada- escrita per Julio Trenas i il·lustrada amb una profusió d'aiguatintes, aquarel·les i gouaches, amb el títol de: "Estrada Vilarrasa. Un acuarelista en el mundo de los animales".

L'artista es presenta amb aquesta nova parcela animalista, i a fe que amb ella fa gala d'un prodigi d'observació i agudesa. El propi crític Julio Trenas el senyala com "un aquarellista excepcional", dominador d'"una gamma d'exquisiteces que han fet possible la comparació de les creacions d'Estrada amb les líriques sensibilitzacions de Turner".

Evidentment, les aquarel·les d'aquest artista "ens duen a un món de naturals i entranyables harmonies".



Es una gentilesa de

**INTEL·LECTE**  
GALERIA D'ART

Verge del Pilar, 125 SABADELL



PERE CAMPS

Pinacoteca

Tenint en compte les obres exposades anteriorment, podríem pensar que la cosa ja estava ben definida i que per tant aquesta darrera exposició no seria altra cosa que una perllongació d'aquella i certament no ha pas estat així; del Pere Camps d'avui, ens sorpren: l'espontaneïtat d'aquella obra unida a la gràcia expositiva, la meravellosa poetització que la cubria, la d'avui, continua expresant-se amb aquella mateixa facilitat, amb el mateix sentit pictòric i amb la mateixa valentia, empro proveïda d'un nou afany constructiu i d'un acabat perfecte. El pintor s'expressa amb noves formes i noves interpretacions avalades per una personalitat plena de valentia.

No es pas pel decorativisme en sí, el perquè ens movem a enfervorir-nos en la contemplació d'aquest nou conjunt, un constructivisme domina la sensibilitat que l'artista ha sabut entendre i estendre amb una empenta extraordinària dins una modulació plena de dignitat i de noblesa.

## CONCURS DE PINTURA

Picacoteca Sabadell

Pinacoteca Sabadell ha instaurat el Premi Ramon Domenech amb el seu lè Concurs Nacional de Pintura, en el qual hi han concorregut unes 130 obres, havent-se seleccionat 78 d'elles.

Durant els dies 1 i 2 del corrent mes de febrer, s'han otorgat els premis amb un sistema de tres jurats, i, per aquest mateix ordre s'han distingit als pintors Bernaus, Benavent, Sala Herreró, Poveda, Pou, Bordons ... Així també s'han otorgat uns accésits. Fora de concurs s'han exhibit dos retrats de R. Domenech, instituidor del Premi, realitzats per Lluís Molins de Mur i Frederic Oller. Les obres seleccionades s'han exposat a Pinacoteca Sabadell, la qual ha estat molt visitada durant la quinzena que han estat mostrades al públic.

## JOAN DOMINGO

Acadèmia de Belles Arts

Aquest artista s'ha presentat -i no és pas la primera vegada- a la Sala 4 de l'Ac. de B.A. amb una col·lecció de dibuixos i pintures on reflecteix una gràcia personal. Sap copsar la vivència que té a davant seu i la trasllada al paper i a la tela amb uns traços vius -vitals-. Té un subtil humor i en els seus dibuixos solament s'apunta el caricaturesc, sense arribar-hi, i així guanya unes visions més genuïnes. Es, senzillament, la seva una obra simpàtica que es contempla amb una tendra admiració.

## DIBUIXANTS DE



## DIBUIXANTS DE CAVALL FORT

Acadèmia de Belles Arts

Pilarín Bayès, Picanyol i Jordi Clapers ens enuncien que s'han aplegat per exhibir els seus dibuixos, els tres són col·laboradors de la revista "Caball Fort" i l'Albert Jané en fa la presentació en el catàleg. Justa i equilibrada és aquesta. Amb dicció clara i entenedora ens descriu la seva visió d'aquests tres personatges i ho fa d'una faïç tant encertada que difícilment podria jo afegir-hi res, més ben dit que ho subscriuria tot. Parla el presentador de les "possibilitats encara vàlides del dibuix" i jo afegiria que precisament aquest, el dibuix, és l'ànima de tota obra sigui realista, impressionista o abstracta, i que molt possiblement moltes de les falles que veiem en obres d'afiliació pictòrica, són produïdes per la manca d'un sentit constructiu que s'inicia precisament en el dibuix.

Ens parla el presentador, de la capacitat de diversificació d'en Jordi Clapers, de l'ascetisme de Picanyol i de la facúndia generosa de la Pilarín; tot això al meu entendre és ben cert afegint-hi encara una cosa més i aquesta com a valoració del conjunt: Humanitat. per damunt de tot i sentit honest i expresiu.



ALTARRIBA

A. Narcís Giral

La problemàtica dels típics Christmes exposats, plens d'una honestat artística que francament val la pena de constatar. Són obres on les llums juguen el seu paper i completen l'imatge en un resultat de cosa ben feta i en les que l'amor, la discreció i el bon gust honoren a la firma.

## TARRES FENIX

Galeríes Rovira

Pintor terrassenc afiliat al neorealisme, pres d'una faïç gairebé total per la màgia dels temes i virtuos artífex en l'expressió de l'obra ben estudiada i treballada. Si l'obra en conjunt es presenta amb tota dignitat, es precís, però, que donem relleu als seus "Bodegons" en els que la construcció, l'entesa de llums i el preciosisme de la tècnica són francament encertats.

## R. VILANOVA

Acadèmia de Belles Arts

Artista provinent de Caldes de Montbuy, inquiet i recercador de valors dins un món paisatgístic ben escullit en el que la lluminositat i varietat colorística i tècnica de l'Impressionisme fa de les seves i aconsegueix en molts moments suggestionar-nos.

Es una gentilesa de



FONS D'ART DEL VALLES

Angel Guimerà, 2-5è. Tel. 725 09 64 - SABADELL



### CONCERT PER "THE LONDON GABRIELI BRAS ENSEMBLE"

Aquest quintet anglès actuà a l'Església Arxiprestal de Sant Fèlix i la seva actuació resultà un notable èxit, puix és un conjunt molt notable. El públic que assistí al concert hò va palesar a bastament.

### AGRUPACIO DE PESSEBRISTES

L'Agrupació de Pessebristes de Sabadell, en les darreres Festes Nadalenques, ha batut, per dir-ho així el record de les seves anys exposicions. En el local conegut pel nom de local del Centenari de la Ciutat ha exhibit una múltiple i esplendorosa sèrie de Pessebres que ha estat altament elogiada pels més de 30 mil visitants que han anat passant per dit local durant les passades festes. Cal remarcar la nodrida colla de nois i noies -joventut joiosa i ardidada- que hi han treballat. Una promoció que és més que prometedora.

La tradició pressebrista està assegurada a la nostra Ciutat.



### JOAQUIMA MOIX

Tot-Art

Laques i Batiks, obres polides que persegueixen imatges com misatges inefables oberts a la il·lusió d'una llum primaveral; sense enfarfecs de teoria amb solucions decoratives exuberants de melodies.

### LLUIS PAPELL, EL DEGA

L'Avi Papell ens ha deixat definitivament, i ho ha fet el dia de sant Francesc de Sales, patró dels periodistes. (Ell fou un periodista sense carnet, ho repetia sovint). Ha mort als 88 anys, després d'una llarga vida dedicada al periodisme i a la ràdio locals, sempre a punt d'escriure i dir la seva. Fou mestre de rodolins. Hom creu que damunt de tot li plaïa que tothom fos amic d'ell, La seva vida fou plena de vivències que han estat justament difoses arran del seu òbit en les pàgines del seu Diari així com a través de la seva Ràdio Sabadell, en els quals passà la major part de la seva vida.

Descansi en pau el benvolgut Avi Papell.



### GLORIA SEGALA

Tot-Art

Aquesta jove pintora ha exposat per primera vegada i ho ha fet amb una mostra senzillament expressiva, exuberant i alegre de color.

Té un gust sensible i delicat que sap transmetre'l a les seves composicions inspirades en un "naïf" ben personal. És la seva una obra decorativa on hi batega una inquietud força delicada.

### RAMIRO FERNANDEZ

Tot-Art

Aquest joveníssim pintor ha inaugurat una col·lecció d'olis. Havent-lo presentat en el catàleg m'eximeix tal volta d'afegir-hi quelcom més. Vaig opinar quan la seva primera exposició a Sala 4 de l'Acadèmia de B.A., l'any passat, amb dibuixos, puix s'intuí allavors una

notable predisposició creativa. I en aquesta mostra s'ha fet més palesa, puix en ella es mostra amb una autèntica vocació artística, humil i sincer en el seu afer. Té molta inquietud i valentia. Fins i tot diria que quan pinta juga i es permet unes llicències sorpresives, que no són més que una mostra irregrenable de plenitud de sentiments. Vull reiterar que **crec en l'autenticitat, en l'amor i en l'esperit vocacional d'aquest jove que avui s'ha esforçat per tal de fer-nos comprensiva la seva intimitat.**

### CERAMIQUES DE ROSER PEIG

Intel·lecte Art

La mostra de ceràmica que ha presentat aquesta jove artista local es distingeix per la seva acurada i exquisida realització. La seva obra està dintre dels canons clàssics i també s'ofereix en diccions originals i modernes, però en una i en altra s'evidencia un mestratge conscient.

Ha estudiat a l'Escola Massana en l'especialitat de Ceràmica, així al Instituto Statale d'Arte per la Ceràmica de Faenza (Itàlia). Ha fet diferents exposicions ja col·lectives ja individuals i la seva trajectòria és sòlida.

### JUSTIFICACIO

Aquest començament d'any ha estat ple d'activitats artístiques i culturals que s'em fa impossible d'esbossar ni que siguin dues ratlles per tal de cloure amb certa actualitat aquestes petites cròniques. Amb tot i per tal de no deixar les massa endarrerides farem constància, ni que sigui únicament enumerant-les, les activitats en aquest aspecte, deixant per altra avinentesa fer-ne els mereixedors comentaris.

Així veiem les actuacions musicals ja de l'Orfeó de Sabadell, La Coral Al·leluia, Coral de Belles Arts; l'Exposició Pública dels 56 Treballs presentats per "la Creu dels Caiguts"; a Intel·lecte Art, el terrassenc Rafael Serres; a Galeries Rovira, una col·lecció d'obres de Vila Puig i de Sala Herrero; a l'Ac. de B.A. Pere A. Arasa, Sellés i la col·lecció de "Matisse Galeria"; a Fons d'Art del Vallès, l'obra de R. Consuegra; a la Narcís Giralt, l'exposició Concurs Social; a Pinacoteca Sabadell, J. Bernaus i, Merrasè; a Galeries Pujol la de la pintora sabadellenca M<sup>a</sup>Rosa Pujol Clapés; a Gisbert-Art, Josep Cores i J. Serrat; a "Art 2000", Jordi Pascual....

Es una gentilesa de



Fortuny, 20 Tel. 725 9119 SABADELL