

# AVUI ÉS... JOAN OLIVER

## PERE QUART



Li abelleix dir que és un supervivent i que ell ja és del segle passat... Va néixer a les darreries del 1899, a uns passos per tancar el segle... A un pam' per esdevenir un noucentista...

El nostre personatge "va tenir set dies". ("Set vides com els gats!"). Amb "tantes xuclades i tants xarrups en fonts diverses, no poden marcar un destí de tasteolletes?", es pregunta aquest octagenari que llueix una barba cana que acarona amb els dits allargassats. -"Què hi diu, senyors, la psicoanàlisi?", torna a plantejar-se.

En la seva joventut feia tronar i ploure, però no ho ha pas deixat del tot al curs de la seva vida. Ha conservat, ensems ben viu el seu interès davant l'evolució de les coses i de les idees; ha avivat el caliu en les joves generacions i ha estat condescendent amb llurs ismes. En canvi, davant dels esnobs de tota natura, dels oportunistes i llur parentela, ell ho ha combatut amb el seu esperit -amb el seu punyent i acerat verb- amb el seu lúcid pensament. Amb tot aquest bagatge bèl·lic que també **fa pupes**...

Ell s'ha permès el luxe de blasmar contra el luxe, contra l'enveja, contra l'avarícia i la protèrvia. Ell ha renunciat a molt. Tal volta perquè ha pensat que, massa sovint, el molt és ben poca cosa...

Joan Oliver -Pere Quart com pseudònim poètic- té escrites en poesia, **Les decapitacions, Bestiari, Oda a Barcelona, Saló de Tardor, Terra de naufragis, Vacances pagades, Obra de Pere Quart**... En quant a narrativa, cal citar: **Una tragèdia a Lil.liput, Contraban, Biografia de Lot**... Per a Teatre ha escrit: **Cataclisme, Allò que tal vegada s'esdevingué, La fam, Ball robot, Primera representació, La dreuera**... Com a traductor ha estrenat o publicat obres de Molière, Goldoni, Labiche, Txèkhov, Shaw, Claudel, Brecht, Becket...

Ha obtingut els premis que relacionem: Folguera (1936), Teatre Català de la Comèdia (1938), Ossa menor (1957), Àngel Guimerà (1957), Ausias March (1960), Lletra d'Or (1961), Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1970) i, el més fresc de tots el que acaba d'otorgar-se-li; La Medalla d'Or de la Ciutat de Sabadell. ("aquest poble d'estar per casa...") Des de 1964 és director literari d'Edicions Proa-Aymà. Ha col·laborat a **La Veu de Catalunya, La Publicitat, Mirador, Ariel, Serra d'Or**...

-Senyor Joan: ¿creieu que la humanitat pot arribat a gaudir d'una estabilitat i una fraternal convivència? -vaig preguntar-li. I em contestà:

-"L'home és només una bèstia racional, encara molt jove. Abans no arribi a ser un animal raonable passaran, pel cap baix, trenta milions d'anys, diuen. Hom calcula que les abelles han tardat trenta milions d'anys a constituir una societat estable".