

CRÒNICA - REPORTATGE

L'HOMENATGE DE MURA A JOAN ALAVEDRA

Tal com s'havia anunciat, el diumenge 14 d'aquest mes de Juny, tingué lloc, a Mura l'homenatge al distingit escriptor Joan Alavedra, que consistí a donar el seu nom al carrer de la seva casa pairal i la placa de ceràmica posada a la façana diu ("Cal Teixidor" *caisa pairal de Joan Alavedra, escriptor, autor del poema "El Pessebre", musical per Pau Casals*).

Fou lamentable que, per qüestions de salut, l'homenatjat no pogués estar present a l'acte, però tenim la certesa que el seu esperit i la seva obra estava en la ment i en el cor de tots els assistents.

L'arribada massiva d'amics que volien estar presents en l'homenatge fou rebuda i atesa pels organitzadors, encapçalats pel regidor de cultura, Sr. Ferran Vallbé, acompanyat dels Srs. Andreu Trullàs i Esteve Cortés, regidors del consistori de Mura, el batlle del qual estava absent i membres de "Amics de Mura". Entre els visitants cal destacar els familiars de l'homenatjat, Sra. Montserrat Moner d'Alavedra, Macià Alavedra i esposa, Honorable Sr. Josep Tarradellas i esposa, ex-conseller de cultura de la Generalitat, Sr. Pere Pi Suñer i esposa, Mn. Camil Geis i acompanyants, i moltes altres personalitats del món de la cultura catalana, d'entre les quals, observarem la presència de l'escriptora Sra. Maria Teresa Aixelà, Vda. del Dr. Aliert, el pintor i polifacètic Carles Arola, Manuel Alavedra i esposa -pares de la famosa cantant Montserrat Alavedra-, Xavier Bigatà, diputat al Parlament de Catalunya, Antoni Gregori, di-



putat provincial, Simeó Selga, diputat al Parlament de Catalunya, Ramon Pujol, Josep Puigventós i esposa, Sr. Bosser, Sr. Ramon Rocabert i Mir, el pintor Jordi Roca, Isidre Casals del Diari "Regió 7" de Manresa... El que també ens plau esmentar és la formidable acollida que ens dispensaren els actuals propietaris de la casa pairal "Cal Teixidor", Srs. Juli Pañella i Sunyé i la seva esposa Roser Baró, els quals es desfèren en atencions per tal de que poguéssim conèixer amb tot detall tots aquells racons familiars i àdhuc part del mobiliari que formà part de la infantesa de Joan Alavedra que ells conserven amb gran estima i zel. Per a ells el nostre reconeixement i la nostra simpatia.

Cal esmentar també les diverses representacions d'entitats socio-culturals com les d'Omnium Cultural de Sabadell, Terrassa, Manresa i altres localitats, com així mateix, els "Amics de Sabadell", "Els amics de les Arts i les Lletres de Sabadell", "Quadern", i moltes altres.

El programa d'actes es desenvolupà dins un marc d'estricta senzillesa sense protocol. Tot es féu amb la cordialitat característica dels muratans que contribuïren en gran manera a l'esplendor de la trobada.

El Sr. Ferran Vallbé, inicià els actes amb un brillant parlament del qual reproduïm un dels fragments: "...Si Joan Alavedra és conegut per tot arreu com un gran home i un excel·lent escriptor i poeta, és de justícia que avui així li sigui reco-

negut a casa seva, doncs quin lloc millor que el poble d'on ell descendeix, el poble dels seus pares Francesc i Maria, i dels seus avis, poble que ell tant estima, ja que sempre que li ha estat possible ha vingut a reviure els dies de la seva infantesa i joventut passats aquí mateix en aquest carrer i en la seva casa pairal de Cal Teixidor?..."

El Sr. Vallbé fou fortament aplaudit pel seu emotiu parlament.

Seguidament es passà al descobriment de les plaques de ceràmica que perpetuaran el nom de Joan Alavedra a l'esmentat carrer, acte que fou realitzat per la seva esposa Sra. Montserrat Moner.

Les esmentades plaques són obra dels mestres ceramistes terrassencs Srs. Colomer-Ambrós i Florensa, els quals han posat de manifest el seu mestratge i bon gust.

Després d'aquests actes a l'aire lliure i sota un sol radiant i calorós, els parlaments alusius a l'homenatge es celebraren a l'interior de la magnífica església romànica parroquial, el marc de la qual fou una brillant contribució a la solemnitat del dia.

El primer en encetar la tanda de parlament, fou l'exquisit poeta Mestre en Gai Saber, Mossèn Camil Geis, amic personal de Joan Alavedra, el qual, com ja és habitual en ell, glossà la personalitat polifacètica del seu admirat amic, amb un verb serè en el que destacà la dimensió poètica i espiritual de "El Pessebre". En la impos-



sibilitat de reproduir tot el text del seu parlament, ens limitarem a alguns dels fragments més sobresortints: "...La llarga absència de la terra pairal sol avivar els records més tendres de la infantesa..." "...Al nostre Joan Alavedra, l'enyorança li inspirà el "Poema del Pessebre" "...a Pau Casals, l'enyorança li feu bastir un magnífic Oratori sobre aquest poema..." "Poeta músic, cadascun d'ells devia somniar el seu de pessebre, el de la seva infantesa..." "...Joan Alavedra devia recordar, quan escrivia el poema, diverses coses del poble i del paisatge de Mura, on passà moltes èpoques de la seva infantesa..."

El finalitzar el seu bell parlament fou premiat amb una forta ovació.

A continuació la muratana Sra Esperança Puig, membre dels "Amics de Mura", donà lectura a les diverses cartes d'adhesió rebudes, d'entre les quals, cal destacar les del P. Abat del Monestir de Montserrat, Dom Cassià Just, la del Sr. Joan Antoni Maragall, la del Sr. Narcís de Carreras, la de l'escriptor Josep Miracle, la de Maria Macià, filla del ex-President de la Generalitat de Catalunya, Sr. Francesc Macià, la d'Emili Brugalla, la del pintor Josep Coll i Bardolet, la dels "Castellers de Terrassa", les d'Omnium Cultural de Sabadell, la de la Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell i moltes d'altres que per manca d'espai lamentem no poder detallar.

Acte seguit va ser requerit l'Honorable Sr. Josep Tarradellas, gran amic de l'homenatjat i de la família, a dir unes paraules. Entre altres coses molt importants sobre la personalitat humana, política i intel·lectual de Joan Alavedra, digué: "...Cal ressaltar per sobre de tot, el seu patriotisme i la seva fidelitat als ideals democràtics i nacionalistes que han presidit sempre les accions de la seva valuosa vida dedicada plenament al servei de Catalunya..."

Visiblement emocionat, escoltà els fervorosos aplaudiments de tots els assistents que premiaren el seu emotiu parlament.

A continuació féu ús de la paraula el fill de l'homenatjat, en Macià Alavedra, el qual en nom propi i en el de tota la família, dirigí unes paraules d'agraïment a tots els assistents per la seva presència en honor del seu pare. Igualment ho féu extensiu als organitzadors i a aquells que l'havien precedit en l'ús de la paraula i, per sobre de tots, als centenars d'amics que des de diversos indrets de la nostra geografia s'havien traslladat a aquest simpàtic i acollidor llogarret de Mura per acompanyar-los a l'homenatge que s'estava celebrant. Manifestà que era molt difícil per a un fill lloar la vida exemplar del pare i molt més després d'haver escoltat les magnífiques paraules de Mn. Geis i de l'Honorable Sr. Tarradellas que tan bé havien ressaltat les virtuts humanes i intel·lectuals del seu progenitor. Malgrat



tot, manifestà que qui millor podrà jutjar l'obra del seu pare serà la pròpia història de Catalunya, que dia a dia va omplint les pàgines històriques dels seus fills més il·lustres i significats. Digué que estava convençut que l'aportació que el seu pare havia fet a la cultura catalana seria sempre reconeguda per les actuals i futures generacions, ja que ell, entre molts d'altres, era un dels que havia contribuït amb el seu gra de sorra a prestigiar el nom de Catalunya per tot arreu del món, del braç del Mestre Pau Casals, amb res més que un poema i un violoncel·l enmarcats en l'Oratori "El Pessebre" que ha donat i està donant la volta per tota la geografia universal.

Les paraules de Macià Alavedra foren coronades amb una forta i perllongada ovació de tots els assistents.

Abans de finalitzar els actes que s'estaven realitzant, dues fermoses nenes, en nom del poble de Mura, feren ofrena d'uns ramells de flors dels propis jardins particulars i casolans, a les Sres. Montserrat Moner d'Alavedra, a la Sra. Antonia Macià de Tarradellas i a la Sra. Doris Malceito d'Alavedra.

A continuació, el Sr. Ferran Vallbé, en nom de tot el poble de Mura, féu entrega d'un escut de Mura, fos en bronze, a la Sra. Montserrat Moner d'Alavedra, al Sr. Macià Alavedra, a l'Honorable Sr. Tarradellas, a Mn. Camil Geis, i a Joan Auladell -mestre director de la coral de la "Unió Excursionista de Sabadell", com un testimoni d'agraïment per la valuosa participació i presència.

Com a cloenda final, l'esmentada coral de l'UES, interpretà, sota la direcció del Mestre Auladell, les cançons "Les muntanyes del Canigó", "El Russinyol". "El bon caçador", "Les aromes del Queralt", "La freixanada", "Dolç al nuvol" (Cant de comiat), al final de les quals foren entusiàsticament aplaudides per tots els assistents.

Fora de l'església i en la seva pròpia plaça, la coral cantà l'Himne nacional de Catalunya, "Els Segadors", que fou corejat per tots els presents i les persones esmentades en el curs d'aquest reportatge.

Finalitzats tots els actes de l'homenatge, es celebrà un dinar de germanor a la popular Fondà de Mura, que fou presidit per les famílies Alavedra i Tarradellas les quals estaven acompanyades pel Sr. Pere

Pi Suñer i esposa, Mn. Camil Geis, Mn. Lluís Costa, Rector de la parròquia de Mura, germans Moner, Manuel Alavedra i esposa, etc. etc.

Les altres taules eren ocupades per diverses famílies, d'entre les quals, poguérem distingir a la representació dels "Amics de Sabadell", formada per Joan Sala i Rovira i esposa, Antoni Sala i Alavedra i esposa, Pere Bacardit i Morral i esposa, Mario Riera i esposa, Ricard Simó i esposa, Josep Puigventós i esposa, Sr. Bosser, Srs. Genovés i Avellana del "Comité Humanístic de França dels Drets de l'Home" etc, etc.

El dinar estigué amenitzat amb unes interpretacions de cant i flauta a cura de la Sra. Carme Avellana de Genovés, la qual fou molt aplaudida.

No pot mancar en aquest breu reportatge, la sincera felicitació a la cuinera Roseta que una vegada més s'acredità amb les seves especialitats, de les quals sobresurten el seu famós plat "Poti-poti" (Plat muratà esdevingut nacional) i el seu no menys famós "Conill amb bolets", que feren les delícies dels "gourmets" com ho manifestaren unànimement.

Un homenatge digne de recordar en tots conceptes ja que transcorregué en un ambient senzill, de franca germanor cordial i amistosa, i en què cadascú tenia en el pensament i en el cor l'estimada figura de l'amic Joan Alavedra.

Sols ens resta lamentar la forçada absència de les nêtes de l'homenatjat, Gemma, Isabel i Clemence, les quals acompanyades de la distinguida dama francesa Madame Morelle, es dirigien a Mura, procedents de Montpeller (França) i prop de Perpinyà sofriren una averia de cotxe sense altres conseqüències que les de veure's privades de poder assistir a l'homenatge que Mura dedicava al seu tan volgut i estimat avi Joan Alavedra.

Posem punt final a aquestes lletres, felicitant molt cordialment els organitzadors, i protagonistes de l'homenatge i, d'una manera particular, tota la població i en especial als "Amics de Mura" que han fet possible amb aquests actes promocionar pel món de la cultura un més ampli coneixement de l'hospitalitat i generositat d'aquest bell llogaret ple de paisatge sanitos, ornamentat amb una bella església romànica meravellosament cuidada i renovada pel seu rector i "conservador" Mn. Lluís Costa i Barniol.

Particularment i contra la seva voluntat, em plau esmentar el nom del Dr. Gabriel Marqués que ha estat un dels elements més laboriosos per materialitzar el bon èxit d'aquest homenatge a Joan Alavedra. □

Ricard Simó i Bach

Fotos Arxiu "Amics de Mura"

Al QUADERN n.º 11 -Nadal 1979- Mn. Geis va dedicar-li un magnífic article en la seva secció "Els que he trobat pel camí".