

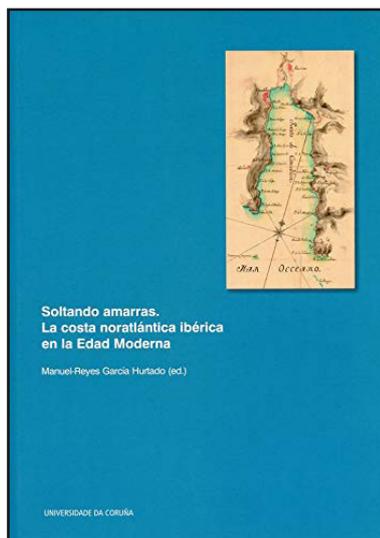
Cuadernos de Ilustración y Romanticismo

Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII

Universidad de Cádiz / ISSN: 2173-0687

nº 26 (2020)

Manuel-Reyes GARCÍA HURTADO (ed.) (2019), *Soltando amarras. La costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*, La Coruña, Universidade da Coruña, 400 pp.



El profesor Manuel-Reyes García Hurtado edita una interesante obra, compuesta por trece capítulos —más una introducción—, bajo el título *Soltando amarras. La costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*. El eje vertebrador del libro es un espacio geográfico y marítimo de enorme importancia: el ámbito costero que va desde Aveiro hasta Asturias, cubriendo por tanto la mitad norte de Portugal, Galicia y la costa cantábrica. Desde temáticas y enfoques diferentes, esta obra ofrece una mirada heterogénea a este entorno durante la Edad Moderna —aunque también hay investigaciones sobre el medievo y el siglo XIX—. Esta variedad de perspectivas permite descubrir múltiples caras que son, en realidad, complementarias. Los autores, procedentes de universidades españolas, portuguesas, francesas y polacas, contribuyen claramente a forjar una obra que, entre otras virtudes, demuestra la relevancia de la costa noratlántica como un espacio de realidades sociales, económicas y culturales diversas. El libro, además, puede considerarse como un excelente ejemplo del avance y las posibilidades que tiene la Historia Marítima actual. Tal y como se evidencia en *Soltando amarras*, el mar es solo la puerta o el marco inicial para observar y comprender representaciones, identidades, conflictos, jerarquías y mentalidades. Si

bien es cierto que los capítulos no están organizados en secciones temáticas, se pueden discernir varias partes.

El primer capítulo, escrito por Olivier Chaline (Sorbonne Université), lleva por título «L'Espagne du Nord-Ouest vue de la mer (xvi^e-xix^e siècles)». Se trata de una contribución corta, pero muy sugerente, donde se aborda el desarrollo del conocimiento hidrográfico de la costa noroeste de España durante el siglo xviii. No podemos olvidar la importancia de los derroteros, rutas y cartografías durante esta centuria, cuando precisamente hubo avances técnicos y científicos significativos. Chaline utiliza fuentes esencialmente francesas, aunque también hay británicas y españolas, para demostrar el esfuerzo y la importancia de esta costa durante la segunda mitad del setecientos. Los dos capítulos siguientes comparten una misma temática: el comercio de la sal. Este producto no solo era esencial para las sociedades medievales y modernas, sino un elemento central de transacciones y relaciones de diverso tipo. Paz Romero Portilla (Universidade da Coruña) es autora de «La sal, elemento dinamizador de la ciudad y puerto de Coruña en la Edad Media». Trabajo sistemático, extenso y completo, se divide en dos grandes ejes: por un lado, un repaso al ordenamiento jurídico de la extracción de la sal y su comercialización —las Partidas, el Ordenamiento de 1338 y las normas promulgadas durante el siglo xv—; y por otro lado, el desarrollo de este comercio en Coruña, abordando los distintos privilegios, rutas, intercambios. Por su parte, Inês Amorim (Universidade do Porto) ofrece un extenso trabajo sobre el comercio de la sal en Aveiro, centrándose en sus relaciones con el norte peninsular —«O comercio do sal de Aveiro na configuração de relações transfronteiriças no noroeste peninsular Ibérica (1692-1714)»—. Este capítulo proporciona, en primer lugar, gran cantidad de información sobre el comercio en Aveiro —normativa, rutas, cantidades y cuantificación general—, para más tarde centrarse en el periodo cronológico que va desde finales del xvii hasta principios del xviii, momento en el que se producen importantes cambios.

Los siguientes cuatro capítulos tienen en común el estudio de varias instituciones y agentes portuarios: Tomás A. Mantecón estudia los oficiales del rey y otros actores en el contrabando de moneda y metales preciosos; Marta García Garralón escribe sobre las capitanías de puerto durante el xviii; Pablo de la Fuente de Pablo aborda el consulado de Gdansk; y José Manuel Vázquez Lijó se encarga del gremio de mar de Porto do Son. El profesor Mantecón (Universidad de Cantabria) escribe «Obligaciones y lealtades contrapuestas en la España del siglo xvii: oficiales del rey, agentes de contrabando de moneda y metales preciosos», un estudio microhistórico sobre la complejidad del contrabando en los espacios marítimos y en los puertos. Los diferentes agentes encargados de la fiscalización del comercio marítimo tuvieron un rol esencial para la articulación del tráfico ilícito de moneda y metales, mostrando a su vez complejas redes de dependencias que iba más allá de los esquemas aparentes y evidentes. Marta García Garralón (University of Exeter) estudia las capitanías de puerto durante el siglo xviii, una institución muy poco conocida en España pero que fue esencial para la articulación del espacio marítimo de toda la monarquía y el imperio. La autora hace un repaso a la creación, implantación y desarrollo de esta institución, proporcionando las diferentes funciones que debía cumplir y demostrando su dependencia directa de la Secretaría de Estado y del Despacho de Marina —lo cual ocasionó en ocasiones conflictos jurisdiccionales con las autoridades locales—. En paralelo, ofrece una interesante mirada a varios casos del norte peninsular. El capítulo «El origen del consulado de Gdansk (1752) y la provisión de madera de construcción naval al arsenal de Ferrol», escrito por Pablo de la Fuente de Pablo (The John Paul II Catholic University of Lublin), ahonda en una temática de interés que se ha desarrollado enormemente en los últimos años. La extracción y comercialización de

recursos naturales —especialmente la madera— para la Armada española conforman una temática que permite comprender otros muchos procesos históricos de intercambios y conexiones. En este caso, se trata del consulado polaco de Gdansk y la provisión de madera prusiana a Ferrol, el astillero más grande e importante de la monarquía borbónica durante el setecientos. Por último, José Manuel Vázquez Lijo (Universidade da Coruña) es autor del capítulo «El reivindicativo gremio de mar de Porto do Son como agente de desarrollo económico, siglos xvii-xviii». El estudio de los mareantes de Porto do Son, en Galicia, ayuda a entender toda una constelación de conflictos y tensiones del espacio marítimo. Estas disputas, con las aldeas de Noal o Noia, entre otros actores, no solo fueron de raíz fiscal, sino también religiosa, jurisdiccional y económica.

Manuel-Reyes García Hurtado (Universidade da Coruña) es autor del capítulo «Piedra sobre roca. Las poblaciones portuarias asturianas en el siglo xviii entre proyectos y el Atlántico», un extenso y profundo estudio sobre las infraestructuras portuarias del Principado durante el setecientos. El problema se enmarca en una necesidad compartida por toda la monarquía: la renovación y mejora de las infraestructuras portuarias en un siglo en el que el tráfico marítimo crece exponencialmente. En la primera parte del trabajo se estudian los casos y proyectos de los puertos de Cudillero y Lastres. Un segundo gran apartado aborda la defensa de las costas y las infraestructuras militares, destacando un plan de baterías para toda la costa asturiana durante la década de 1760, en el que se incluía Luarca, Pravia, Avilés, Luanco, Candás, Gijón, Tazones, Lastres y Ribadesella. Otro capítulo, escrito por Jorge Martins Ribeiro (Universidade do Porto), aborda el curso gallego en el norte de Portugal a inicios del xix, sobre todo antes de la invasión napoleónica. Ribeiro afirma que, debido al cambio de coyuntura desde la década de 1770 por una serie de prohibiciones comerciales, la acción y complicidad de la población de Viana fue esencial para el desarrollo del curso.

Los siguientes dos capítulos tienen en común abordar cuestiones religiosas, concretamente desde una perspectiva de las mentalidades y costumbres. Anxo Rodríguez Lemos (Universidad de Santiago de Compostela) escribe «La devoción de las gentes del mar en los santuarios de Galicia» y Pablo Vázquez Bello (Universidad de Santiago de Compostela) «Mar, ciudad y devoción. El ceremonial público de la Venerable Orden Tercera de A Coruña en la Edad Moderna». El trabajo de Rodríguez Lemos es de gran interés, pues ofrece un panorama general de diversas devociones, prácticas y rituales enraizados en las poblaciones marítimas gallegas: la muerte en el mar, imágenes y cultos, milagros y apariciones o exvotos. Destaca este último aspecto, pues se convirtió en una simbiosis excepcional entre religiosidad y cotidianidad marinera. Por su parte, el trabajo de Pablo Vázquez Bello se centra en la Orden Tercera franciscana en el torno marítimo coruñés, donde tuvo una implantación muy fuerte, y muy especialmente en el amplio conjunto de ceremoniales que practicó —liturgia, procesiones, festividades, rogativas—. Tal y como señala el autor, muchas de las conclusiones que se extraen para el caso coruñés se pueden extrapolar a otros puntos, como Ferrol, A Graña, Viveiro, Porto do Son o Pontevedra, donde la Orden tuvo también una presencia muy fuerte a lo largo de la Edad Moderna debido a su naturaleza marítima.

Los últimos dos capítulos, aunque de temáticas muy diferentes, merecen una atención detallada. Álvaro Benedicto Pérez Sancho (Universidad de Santiago de Compostela) es autor de un trabajo titulado «“Que se despachen veredas”: el método de veredas como estructura de comunicación-informacional territorial en Galicia (siglos xviii-xix)». En él se examina extensa y profundamente el sistema de veredas, una fórmula de comunicación y circulación de información que fue vertebral para gran parte del territorio gallego. A partir de un detallado estado de la cuestión, una excelente contextualización y una

explicación histórico-jurídica de este sistema, se analizan las reformas promovidas durante el siglo XVIII y su supervivencia bien entrado el XIX, hasta la llegada de los boletines provinciales, una vez implantado el Estado Liberal. Se aborda específicamente la evolución del sistema de veredas en Galicia y las principales tensiones surgidas en este espacio. Por su parte, Ofelia Rey Castelao e Iago Castro Táboas (Universidad de Santiago de Compostela) escriben el último capítulo —«Padrinazgo y onomástica en los sectores castrenses de una ciudad portuaria: A Coruña a fines del Antiguo Régimen»—. Este trabajo aborda un tema sugerente, como es el parentesco espiritual y los nombres en un sector de la población que tiene unas características y un comportamiento social y familiar propios: el personal de Correos Marítimos y los militares residentes en el núcleo urbano coruñés. A partir de este objeto es posible descubrir algunos rasgos importantes de estos grupos al poder localizar nexos y lazos sociales de gran trascendencia.

La obra, en su conjunto, destaca por el amplio y cuidadoso trabajo de fuentes primarias, lo cual evidencia un esfuerzo de años por parte de los investigadores. En este sentido, se debe reconocer y subrayar los logros conseguidos en esta aportación y en el proyecto «Culturas urbanas: dinámicas en ciudades y villas del litoral noroccidental ibérico», marco en el que se contextualiza este libro. Tal y como se ha podido comprobar, *Soltando amarras* proporciona interesantes trabajos sobre la cartografía náutica, las transacciones comerciales, obras portuarias, conflictos jurisdiccionales, tensiones de poder, instituciones y asociaciones marítimas, actividad corsaria, circulación de información o manifestaciones religiosas y mentalidades. Pero, además, es un excelente reflejo de las posibilidades y logros de la Historia Marítima más reciente, en este caso concentrada en la costa noratlántica de España y Portugal. Esta corriente nos permite entender mejor los complejos y variados resortes de la sociedad moderna, la cual vivió y miró necesaria y constantemente al mar.

Pablo ORTEGA-DEL-CERRO