



Vila Arrufat és notícia. (Quantes vegades ho ha estat al llarg de la seva pròdiga vida?).

Ara ho és perquè la ciutat de Barcelona -Cap i Casal-, on viu des de fa 56 anys, li ha dedicat un homenatge. Una bona part de la seva obra més representativa ha estat exposada a la Virreïna i a l'Hospital de la Santa Creu. I seguidament ha estat presentada a la seva ciutat natal, Sabadell. S'ha exhibit a l'Acadèmia de Belles Arts de la qual és president honorífic (el seu pare, Joan Vila Cinca, fou un dels seus fundadors l'any 1881\*) i també al Museu d'Art.

Sabadell ha pogut retre el seu càlid i sincer homenatge a aquest fill preclar, model de bonhomia, mestriós i trivolt en cadascuna de les seves fa-

## HOMENATGE A VILA ARRUFAT



Autoretrat (Paris, 1920).

cetes artístiques i, a l'ensem, en la seva conducta humana. Un veritable patriarca.

L'obra d'en Vila Arrufat ha estat, en aquesta ocasió, contemplada pel tot Sabadell, aquest Sabadell que perviu i es retroba en aitals esdeveniments. El propi Vila Arrufat ha estat un viu testimoni de l'admiració i el respecte que els sabadellencs, grans i joves, sentim envers ell. Ha estat una manifestació ben palesa, demostrant, una vegada més, que la ciutat sap honorar els seus fills, i que, evidentment, honorant-los, s'honora ella mateixa.

Donem la més càlida i afectuosa enhorabona al nostre estimat Antoni Vila Arrufat, modèlic en totes les seves vessants humanes, gran artista i gran ciutadà.

(\*) Veure l'apartat "Estudis divergents sobre la creació de l'Acadèmia de Belles Arts", pàgina 436, de "L'Art Sabadellenc", d'Andreu Castells.

## Sumari

Portada: **Retrat de Josefina Grau Molins. Sabadell, 1928.**  
Oli sobre tela. 100x70 cms.  
(Disseny de portada: Jordi Roca).

- 165** ESTUDI DE NU.  
Dibuix a la sèpia (1917). 31x24 cms.
- 167** HOMENATGE A VILA ARRUFAT.  
SUMARI.
- 168** SEMBLANÇA D'ANDREU M<sup>o</sup> CAIXACH  
Per Joan Cuscó.
- 171** ELS QUE HE TROBAT PEL CAMÍ:  
EL CANONGE CARDÓ. Per Mn. Geis.
- 172** CANÇONER FOLKLÒRIC:  
CANÇÓ DEL MAL ESTUDIANT. Per Mn. Geis.
- 173** GOIGS: LA MARE DE DÉU DE LA MERCÉ.  
Per Jaume Busqué i Marcet.
- 174** DE SABADELL I EL SEU RODAL:  
LES CREUS DE SABADELL I DE LA SEVA  
RODALIA. Per Joan Alsina i Giralt.
- 175** LOLA ANGLADA, ADÉU!
- 176** "PAÍS D'ITÀLIA", UN CAS DE LITERATURA  
SUBMERGIDA?. Per Pere Roca i Garriga.
- 178** VILA ARRUFAT.  
Per Rafel Colom i Llonch.
- 179** VILA ARRUFAT I LA SEVA JOSEFINA,  
ESPOSA-MODEL. Per J.C.
- 180** HAENDEL EN EL SEU TERCER CENTENARI.  
Per Antoni Sala i Serra.
- 182** ART ROMÀNIC: ELS PRIMERS ALTARS ROMÀNICS  
Per Ramon Vall Rimblas.

- 184** PAPER I TELA: EL PINTOR I ELS MODELS  
Per Ricard Calvo i Duran.
- 186** SARDANES: "LA PRINCIPAL DE SABADELL",  
UNA COBLA EN L'OBLIT. Per Jaume Nonell i Juncosa.
- 188** RETURN.  
Per Francesc Macià i Gras.
- 189** EL P. JOSEP M<sup>o</sup> NOLLA: 50 ANYS ENTRE  
NOSALTRES. Per Josep M<sup>o</sup> Riu.
- 190** CINEMA: LUBITSCH A TV3: TO BE OR NOT TO BE  
I ALGUNES REFLEXIONS. Per Pere Cornellas.
- 191** FILATÈLIA: MARCOFÍLIA I ESPORT.  
Per BAF.
- 192** LLIBRES.
- 193** EL PREMI SANT JOAN  
DE NOVEL·LA CATALANA 1984.
- 194** AVUI ÉS... ANTONI SOROLLA I ARTOLA (President  
de l'Agrupació Narcís Giralt). Per Xèspir.
- 195** POESIA: CANVI D'ESTACIÓ.  
Poema de Josep Milà. Dibuix de Ricard Calvo.
- 196** MISCEL·LÀNIA.
- 199** SOMRIEU SI US PLAU...  
Per Mainou + Xèspir.

DIBUIXOS: R. Calvo, J. Mainou, A. Masvidal i A. Vila Arrufat.  
FOTOS: P. Farrán, F. Rial, Eusebi Vila i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES DE SABADELL  
Redacció: Sant Ferran, 60 - Tel. 710 52 86  
Realització: DIPTIC, S.A. Moratin, 62 - Tel. 726 55 99  
Dipòsit Legal B-16.799/1978

Nota: Els textos signats reflecteixen l'opinió personal dels autors respectius.