

# METODOLOGÍA DEL BANCO COMÚN DE CONOCIMIENTO (BCC): INTERCAMBIO Y AUTOAPRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. UNA EXPERIENCIA DESDE EL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO DE CULTURA DE PAZ.

Esther Puertas Cristóbal<sup>1</sup> Mercedes Díaz Rodríguez<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Cádiz. Grupo de Investigación PAIDI HUM-888 [esther.puertas@uca.es](mailto:esther.puertas@uca.es)

<sup>2</sup>Universidad de Cádiz. Grupo de Investigación PAIDI HUM-888 [mercedes.diaz@uca.es](mailto:mercedes.diaz@uca.es)

## Resumen

El BBC se remonta a los encuentros de intercambios presenciales denominados Mercado de Intercambio de Conocimientos Libre (basadas en propuesta de oferta y demanda de los participantes) que se desarrollaron en distintas ciudades europeas en 2006, y se enmarca en un movimiento global llamado Open Knowledge que trata de aplicar la filosofía y métodos del software libre a dinámicas colectivas de aprendizaje y educación mutua. Esta metodología educativa ha sido adaptada al contexto universitario y a los objetivos y competencias del *Máster Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos* en concreto a la asignatura de *Cooperación al desarrollo y Gestión de postconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria*, considerándose muy adecuada para desarrollar sinergias a nivel micro, en base a la aplicación de dinámicas de cooperación, documentación del proceso y responsabilidad distribuida entre todas las personas implicadas y al uso de las redes sociales y la tecnología.

Palabras clave: Banco Común de Conocimientos; autoaprendizaje; trabajo cooperativo; uso TICS, investigación en aula

## 1 INTRODUCCIÓN

A pesar de que la forma de entender y ver el mundo ha cambiado mucho en los últimos 50 años (entre otras cosas gracias al *boom* de Internet y todas las posibilidades que la red de redes ofrece), las bases del sistema educativo no han cambiado lo suficiente y, por tanto, nos encontramos ante un sistema educativo anacrónico.

El problema radica en que el alumnado sigue encontrándose con clases magistrales en las que no participa; sigue recibiendo información que más tarde tiene que memorizar sin encontrarle una utilidad o funcionalidad práctica. Se precisa también la evolución de los modelos pedagógicos tradicionales hacia otros que se enfocan en las competencias, en el desarrollo de proyectos, a la vez que se hace un uso intensivo de la tecnología digital tanto en la transferencia de conocimiento como en la interacción y desarrollo de proyectos (ya que la Educación no puede permanecer al margen de la innovaciones sociales y tecnológicas del momento, manteniendo el desafío constante de buscar nuevas formas que se adapten a las necesidades de los tiempos. En este sentido, se podrían analizar como referencia, la importancia de los MOOCs (*Massive Open Online Courses*) en la transferencia de conocimiento y las comunidades digitales, que se han originado a través de espacios de producción propios sobre intereses comunes)

Taspcott (1) argumenta que el modelo pedagógico en el que se ha basado la Universidad está roto. Según este autor este modelo debería ser reemplazado por una alternativa basada en tres conceptos básicos: “aprender haciendo: el aprendizaje es más efectivo cuando se basa en problemas y retos específicos. El campus se convierte en un taller y espacio relacional basado en la práctica; “aprender significativo”: cuando el estudiante trata de entender su entorno más cotidiano y aplica lo que aprende

a la resolución de problemas próximos y reales el impacto es mayor y de a largo plazo y “basado en la experiencia”: la educación debe combinar los procesos formales con otros informales.

Por otro lado, “*la educación puede suceder en cualquier momento, en cualquier lugar (...)*” (2), tanto dentro como fuera de los centros educativos. La era digital supone un paso importante para introducir en el sistema educativo el concepto de reciprocidad en las formas de distribución del conocimiento. “*La educación que antes denominábamos como informal juega ya un papel esencial en nuestras vidas. Buena parte de nuestro conocimiento y capacidades no los obtenemos en un aula ni contamos con un título que lo acredite. De la constatación de esa realidad nace el concepto de educación expandida: la educación ya sucede, sobre todo, fuera de las instituciones educativas y de los procesos educativos formales*” (3). Todo puede ser aprendizaje; y aprender no ha sido nunca algo que solo suceda dentro de espacios acotados e institucionalizados para ese fin; siendo prueba de ello, la magnífica experiencia que se desarrolla en el documental y el libro sobre la educación expandida (que versa sobre la construcción colectiva de conocimiento), una creación de ZEMOS98 (4) en colaboración con el colectivo Platoniq y el IES Antonio Domínguez Ortiz (Sevilla), que han sido la referencia para la elaboración del presente proyecto.

Por todo ello, con el objetivo de promover el autoaprendizaje e intercambio de conocimientos entre el alumnado (a partir de una dinámica de trabajo creativa y flexible, que revalorice y recicle los recursos personales de cada estudiante), este equipo docente realizó una experiencia piloto en el curso académico 2013-2014, que se desarrolló por primera vez en la Universidad de Cádiz, adaptando la metodología del Banco Común de Conocimiento (BCC) al contexto universitario para la asignatura de *Cooperación al desarrollo y Gestión de postconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria* del Máster Interuniversitario *Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos*, que ha obtenido muy buenas críticas y resultados.

El Banco Común de Conocimiento se remonta a los encuentros de intercambios presenciales denominados Mercado de Intercambio de Conocimientos Libre (basadas en propuesta de oferta y demanda de los participantes) que se desarrollaron en distintas ciudades europeas en 2006, y se enmarca en un movimiento global llamado Open Knowledge que trata de aplicar la filosofía y métodos del software libre a dinámicas colectivas de aprendizaje y educación mutua. En este sentido, la aplicación de esta metodología educativa al Máster se considera muy adecuada para desarrollar sinergias a nivel micro y establecer dinámicas de cooperación, documentación del proceso y responsabilidad distribuida entre todas las personas implicadas y al uso de las redes sociales y la tecnología.

En definitiva, esta metodología debe aspirar a ser un banco de valores que conecte a los diferentes agentes activos que sean capaces de dinamizar la actividad y amplificarla en la medida de lo posible. Por ello, es importante resaltar que el papel de alumno y profesor se difumina, ya que todas las partes implicadas tendrán un papel relevante tanto en el propio proceso como en el hecho de compartir conocimientos que en muchas ocasiones no forman parte de las materias convencionales, pero que son competencias individuales que constituyen un valor añadido en el contexto educativo y parte esencial de la formación integral de la persona.

De esta forma, cabe afirmar que se propone como una metodología innovadora a extrapolar a otros niveles educativos; y buen ejemplo de ello es la dirección de un Trabajo Fin de Máster donde el Banco Común de Conocimiento se convierte en temática y metodología de trabajo contemporáneamente (para desarrollar experiencias de cultura de paz en las aulas de primaria de un colegio de Villamartín –Cádiz-, con el objetivo de mejorar la convivencia dentro y fuera del aula y fomentar el aprendizaje colaborativo), así como la propuesta de colaboración entre el Grupo de Investigación PAIDI HUM 888 y los Centros de Formación del Profesorado (CEPs) de la provincia de Cádiz, que se materializará en los próximos meses en la ejecución del *Programa Creatividad desde la perspectiva de las inteligencias múltiples: aplicación y adaptación metodológica del Banco Común de Conocimiento al ámbito educativo* del Proyecto EDUCANDO, para los centros de primaria que lo soliciten en el marco del Programa Escuelas de Paz y Planes de Convivencia de los centros.

## 2 OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo general

Adaptar la metodología de BCC a la asignatura de Cooperación al desarrollo y Gestión de posconflictos. Situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, integrada en el Master

Interuniversitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos en concreto a la asignatura de Cooperación al desarrollo y Gestión de posconflictos

## 2.2 Objetivos específicos

- Potenciar el trabajo activo del alumnado en el aula
- Introducir la investigación en la docencia
- Desarrollar y evaluar competencias para la futura actividad laboral
- Instaurar nuevas formas de evaluar el aprendizaje de los alumnos
- Uso eficiente de las TICS en docencia

## 3 METODOLOGÍA

Por parte del alumnado, hay un trabajo previo fuera del aula antes del comienzo del módulo correspondiente (cuyas instrucciones se colgarán en el campus virtual y se enviarán por correo): leer todo el material obligatorio de las tres unidades señaladas para la fase preparatoria de la actividad, que se desarrollará en el aula, y que cuenta con un proceso activo e intenso de búsqueda, selección y presentación de recursos electrónicos. Asimismo, las docentes participantes tomarán esta experiencia metodológica como un laboratorio de ideas, y diseñarán las herramientas para medir y evaluar su impacto. Tras la elección del tema hay un periodo de investigación (que puede alargarse hasta la jornada del debate público), como trabajo fuera del aula, base para la argumentación posterior que contará con tutorías individuales y grupales)

La primera dinámica del BCC se realiza con posit-it, y a modo de gran mercado se ofertan y demandan conocimientos relacionados o complementarios con las unidades temáticas propuestas en el módulo (a partir de la formación previa, competencias, experiencias y expectativas personales; así como tras la lectura del material en casa. Después de la puesta en común, se hacen los grupos de manera equilibrada y se deja tiempo para que empiecen a organizarse el trabajo, diseñar la metodología, cómo será la exposición... Ésta constituye la materialización de la adquisición de conocimientos (la prueba de fuego) y es tan importante su contenido como su continente; por ello, se valorará que los datos se presenten de forma clara, contrastable, y bien estructurados. Además el estudiante tendrá que demostrar que:

- Se defiende en la materia y que el resto de los compañeros asimilan los contenidos.
- Se han seleccionado tanto recursos útiles para transmitir el conocimiento (simuladores, repositorios, redes sociales, bibliotecas virtuales, organizaciones, material escrito y audiovisual...), como un instrumento adecuado para presentarlo.
- Se ha ejemplificado con casos reales o se ha introducido alguna dinámica de grupo.
- Se han elegido bien las fuentes.
- Se ha fomentado la reflexión, análisis y debates argumentados.

A través de esta metodología participativa se pueden incorporar nuevos parámetros para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Se proponen tres herramientas cuya evaluación será el resultado de la media aritmética de:

1. Nota de la autoevaluación (que es un instrumento interesante en un contexto universitario donde el alumnado alcanza protagonismo y mantiene un papel activo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante justificará la elección de su nota a través de un cuestionario con preguntas abiertas).
  2. Nota de los propios compañeros tras las exposiciones orales, es una evaluación presencial.
  3. Nota del docente a partir del trabajo a realizar por los grupos.
- Asimismo se fomentará la búsqueda activa de recursos, organización y presentación de la exposición a través de las nuevas tecnologías de la información. Selección de herramientas y técnicas de presentación de ideas: Mapas mentales, gráficos, presentaciones, textos, creación de videos, etc. Técnicas de comunicación visuales creadas por ordenador. Se solicitará como trabajo a evaluar por el docente, el manejo de una red social como facebook o blog personal por cada grupo. Se realizará un registro de los intercambios y publicación en Internet bajo licencia copyleft para garantizar que el conocimiento siga rodando.

## 4 DESARROLLO Y DISCUSIÓN

La puesta en práctica del BCC se realizó durante el mes de marzo de 2014, en el marco de la asignatura de *Cooperación al desarrollo y Gestión de posconflictos*, de una semana de duración (cinco días a razón de cuatro horas diarias en sesión de tarde), en la que se habían matriculado diez alumnos de perfiles muy diferentes (Diplomados/as en Magisterio, Licenciado en derecho, Licenciado en Administración y Dirección de Empresas, Licenciada en Periodismo). Esta multidisciplinariedad del alumnado y la experiencia de cada uno de ellos permitió que se distribuyeran en función de sus intereses y competencias en los siguientes bloques temáticos que integran la asignatura: Globalización, Agentes y Gestión de Proyectos.

Previamente a la docencia, se abrió en el campus virtual de la Universidad de Cádiz la asignatura online, donde se colgaron todos los contenidos correspondientes a las unidades didácticas de la misma y se pidió al alumnado que leyera detenidamente el material previamente al desarrollo de las sesiones presenciales. Asimismo, también se incluyó una guía, en la que se explicaba la metodología del Banco común de Conocimiento y la importancia del uso de las TICs dentro y fuera del aula.

En el primer encuentro presencial, se repasaron los aspectos técnicos de la asignatura y de la metodología del BCC y se conformaron tres grupos de trabajo (que se correspondían con las tres unidades didácticas de la asignatura) en función de la formación, intereses, competencias y expectativas personales de los participantes, a partir de una primera actividad "Intercambio de oferta y demanda" con la ayuda de post-it de dos colores y de unas cartulinas que sirvieron de soporte para el intercambio de información por temas o unidades didácticas. Esta actividad tuvo una doble finalidad: por un lado, permitió ver el bagaje con el que partía cada alumno en relación con la asignatura, (lo que permitió distribuirlos convenientemente y de manera equilibrada); y por otro lado, conocer los intereses y necesidades de formación respecto a la asignatura que presentaban.

A continuación, en la misma sesión, se procedió a distribuir material impreso (libros, boletines, artículos) sobre las diferentes unidades temáticas para que se pudieran organizar el trabajo, los contenidos básicos a incluir y el tiempo con el que contaban para la realización de la actividad. Cada grupo (conformado por tres personas) sólo debía de desarrollar una unidad didáctica, en la que debía demostrar su expertise durante la presentación de la misma (de unos 30-45 minutos de duración y que tendría lugar en el último encuentro) con el soporte de grupo creado en facebook centrada en la temática trabajada en cada grupo, para su evaluación conjunta y compartir el conocimiento adquirido con el resto de los grupos; disponiendo de dos sesiones de trabajo presenciales. Los objetivos del taller debían corresponderse y responder a las demandas expresadas por los alumnos. Además con el recurso de facebook, se pretendía fomentar el debate no solamente en el aula sino que continuaran en las redes sociales con las aportaciones de todo el alumnado en cuanto a enlaces, opiniones, sobre el tema a analizar.

El último día, se procedió a las presentaciones de los grupos (generándose debates muy interesantes sobre las temáticas expuestas) y a evaluación grupal (pero de manera directa y personalizada) que cada cual debía hacer sobre las presentaciones y aportaciones de sus autores. Esta valoración, se sumaba a la autoevaluación que cada alumno tenía que motivar y desarrollar a través de un cuestionario cuantitativo por el campus virtual al finalizar la asignatura y la valoración realizada por el profesorado sobre la página de facebook (utilizando como criterios de evaluación: relevancia de la información aportada, interés y pertinencia de los comentarios realizados) para la obtención de la nota final de la asignatura.

## 5 CONCLUSIONES

El *Grupo de Investigación PAIDI HUM-888* (los profesionales que lo conforman, su red de trabajo y los colaboradores que lo apoyan), entienden la Educación como la socialización formal del individuo, en un *contexto de compromiso*, como un *proceso de construcción del conocimiento* donde el *alumnado se convierte en protagonista* y el *docente en guía y facilitador*. Por tanto, entienden el aula, como un laboratorio de ideas y creatividad (tanto para el profesorado como para los estudiantes); y abogan por la necesidad de incorporar metodologías educativas y experiencias piloto basadas en el intercambio y autoaprendizaje. *"Tratemos de cambiar la escuela para poder probar hasta qué punto es posible, utilicemos la actitud experimental y de investigación que marca lo expandido"* (2). En resumen, consideran que esta metodología (BCC) se define como una propuesta básica, pero complementaria, a la estructura y sistema educativo actual; una manera de renovarlo, de crear grupos en la Comunidad educativa más unidos y fortalecidos (en consonancia con los planes de convivencia

de los centros); y de hacer que el alumnado potencie sus capacidades (valorando sus habilidades y ganando confianza) y gestione de la mejor manera sus emociones, que es la clave de la cultura de paz.

De hecho, el alumnado del Máster donde se desarrolló la experiencia piloto coincidió que el uso de esta metodología les había permitido:

- Contactar y adquirir una visión global en conocimientos con los que no habían tenido ningún contacto previamente de forma satisfactoria y más amena que las clases magistrales.
- Desarrollar habilidades de organización y gestión de tiempo para estructurar bien los talleres y la documentación entregada.
- Realizar un enfoque de los temas según la experiencia y percepción personal de cada uno (el taller de emergencias en situaciones de catástrofes se realizó sobre el terremoto de Lorca cubierto por una alumna en el ejercicio de su profesión como periodista).
- Pasar de un papel pasivo a un papel activo del alumnado dándose cuenta que no eran meros receptores sino que también ellos podía aportar conocimientos, competencias y experiencias y de esta forma se les proporciona una buena forma de desarrollar su autoestima.

En definitiva, el Banco común de Conocimiento permite:

- *Procesos dinámicos de trabajo horizontal, optimizándose los recursos del centro educativo y construyendo el conocimiento de forma colectiva.*
- Es una actividad ideal para la *autogestión del tiempo y del conocimiento*, para trabajar las *competencias transversales* propias del ciclo educativo y *aprender jugando*. Se trata de una pedagogía crítica que promueve la *creatividad* entre el alumnado y *reinventa las relaciones entre el grupo*.
- Se trata de una *tarea altamente motivadora* para el alumnado, por combinar un espacio de colaboración y satisfacción personal en lo que uno se muestra especialista, y fomentar un *aprendizaje funcional* en el grupo de iguales (de aplicación a situaciones reales y cotidianas).

Sin embargo, entre las posibles limitaciones o retos de la actividad se encontrarían:

- *La implicación del profesorado y alumnado*. Es importante por un lado, dar entre el alumnado con personas líderes que se impliquen en el proyecto para contribuir a que se dé el cambio, y que el grupo se lo tome en serio. Asimismo, habrá que estar preparados al posible rechazo por parte del colectivo docente más conservador del centro (que no comparta este tipo de experiencias innovadoras como parte del sistema educativo convencional). Además del apoyo por parte de la Dirección del Centro, es necesario contar con una buena organización, gestión del tiempo y recursos adecuados.
- Requiere de mayor *inversión de tiempo* que cualquier otro tipo de actividad del proceso de aprendizaje-enseñanza tradicional.

## REFERENCIAS

- 1 Tapscott, D (2009). The impending demise of university. Edge. The Third Culture
- 2 Díaz, R; Barrios, A. (2009): Educación expandida: la Red como fuente de conocimientos, *Periférica (15771172)* 2009, n. 10, 197-206
- 3 Freire, J.& Brunet, K. S. (2010). Políticas y prácticas para la construcción de una Universidad Digital. *La Cuestión Universitaria*, 6, 85-94.
4. ZEMOS98 Gestión Creativo Cultural e Intermedia Producciones (1998): *Documental La Educación Expandida*, Festival Internacional ZEMOS98- 11 edición, 58'.19"
- 4 Díaz, R; Freire, J; Lamb,B.; Martín, J; ,Lafuente,A; Wesch,M; Echeverría,J; Igelmo,J.; Reig;, Ito,M.; Jiménez,P. &Piscitelli,A. (2012): La Educación Expandida, ZEMOS98. ISBN: 978-84-7993-208-4; 1-383