

RECORDANT...

per Daniel Sanahuja i Capella

Josep Masllovet i Sanmiquel (1879 -1946) (III)

En el desembre del mateix any 1908 obtingué un dels èxits més senyalats de la seva carrera artística. Prengué part en un concurs per premiar un himne que perpetués la memòria del gran filipí Josep Rizal i Mercado, i li fou concedit per la composició presentada el "GRAN DIPLOMA DE HONOR" i, de més a més, "DIPLOMA DE MERITO".

L'estrena fou un gran esdeveniment; tingué lloc en el Camp de Paquimbayau, en el mateix lloc on morí l'insigne filipí Doctor Josep Rizal i Mercado, i va ser interpretada per un conjunt de més de 400 veus i una orquestra de cent professors. En acabar, davant una gran expectació, li foren entregats de mans de l'esposa del General James Amith, governador de les Illes Filipines, els premis que meresqué la seva obra.

El diari "La Veu de Catalunya" de Barcelona del dia 31 deia així:

"Una altra vegada hem de donar compte als nostres lectors, del triomf obtingut pel nostre compatriota, el notable compositor fill de la ciutat de Sabadell, en Josep Masllovet.

La premsa de Filipines, ahont resideix actualment aquest bon català, que tant alt posa ab ses obres el nom de Catalunya, al resenyar les festes que's celebràren ab motiu del aniversari de la mort d'en Rizal, parla del himne premiat en el concurs obert, al objecte de commemorar la data esmentada.

Dita composició escullida entre les nombroses que's presentàren al concurs, que porta per títol "GLORIA", ha resultat esser del nostre compatriota, Don Josep Masllovet Sanmiquel director de l'Orfeó Català de Filipines.

Tots els diaris de les Illes dediquen calurosos elogis a l'obra del nostre amic, y donen compte del gran èxit y de la colossal ovació que's tributà al autor, al esser executat per primera

vegada ab 400 cantants.

Prova d'aquest èxit obtingut, n'es el fet de que'l Comitè executiu de les festes Rizal, ha recomanat al Departament d'Instrucció Pública l'adopció del Himne del nostre compatriota, com a Himne Oficial, destinat a esser cantat en tots els actes públics y en totes les escoles de Filipines.

Ens felicitem, y felicitem coralment als sabadellenchs, per aquest nou triomf obtingut per en Masllovet".

El periòdic "El Nuevo Regimen" de Madrid, el dia 6 de març del 1909, publicant l'èxit obtingut pel mestre Masllovet a Filipines s'expressava d'aquesta manera: "**HIMNO NACIONAL FILIPINO**" - En el dia 31 de diciembre último, llamado "Dia Rizal" se celebraron en Manila grandes fiestas en conmemoración del duodécimo aniversario de la muerte de José Rizal, entre las que figuraban dos concursos, una para premiar la letra y otro la música de un himno que perpetuase la memoria de tan ilustre patriota. En el concurso musical se presentaron 15 composiciones, y el Jurado, por unanimidad resolvió adjudicar el premio a la composición n.º 4, que llevaba el lema "SPES", y abierta la plica que contenía el nombre del autor, resultó ser éste nuestro compatriota el eminente músico y compositor Don José Masllovet y Sanmiquel.

Todos los periódicos de Manila, contienen elogios de la nueva composición del señor Masllovet, y en tanto ha sabido éste infiltrar en ella el espíritu y los sentimientos filipinos que el Comité ejecutivo de los festejos Rizal ha recomendado al Departamento de Instrucción Pública la adopción del himno de nuestro amigo y compatriota, como himno oficial destinado a ser cantado en todas las escuelas públicas de Filipinas una vez al día al comenzar las clases, si fuera posible, con tanta frecuencia como sea facti-

ble, en combinación con el sistema de educación implantado en las aulas o que en lo sucesivo se implante.

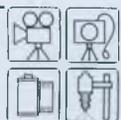
Este himno que se titula "GLORIA" y cuya letra es del celebrado poeta Jesús Balmón, fué cantado el día de la fiesta por 400 voces alcanzando muchos elogios para nuestro amigo señor Masllovet, como ya se ha dicho, todos los periódicos de Manila sin excepción.

Algunos de estos periódicos dan como segura la proclamación del Himno Nacional Filipino, pedida por el Comité, expresándose el titulado "Mercurio", después de reseñar los hechos que para glorificar a Rizal se han realizado en Filipinas en los siguientes términos: "Avanza el amor al Ideal truncado y se gloria una efemérides luctuosa. El grito de la patria debe quedar escrito en el pentagrama. Pídesese un himno que arrulle nuestro hogar para que algún día lo entonen nuestros hijos con altivez y bravura. Todas las armonías se concentran en el alma de los compositores locales y se hace el concurso. Oyense acordes varoniles y un español, Masllovet, recoge el premio y entrega el HIMNO NACIONAL FILIPINO".

Al dar a conocer esta noticia tomada de la prensa de Manila, no podemos menos, como amigos y compatriotas de Don José Masllovet, de dirigirle nuestra más sincera felicitación por los lauros que tan a menudo en tierras lejanas obtiene, con los que no sólo perpetúa su nombre, el cual desde hoy quedará perennemente grabado en el corazón de los filipinos, para ser evocado en todo tiempo al lado de las glorias patrias, sinó también por lo muy alto que pone el de la ciudad de Sabadell, de donde es hijo el celebrado compositor".

L'any 1909 vingué a Sabadell en viatge de plaer per veure els seus familiars i patrocinat per nombrosos

Es una gentilesa de



LLOBET FOTOGRAF

VIA MASSAGUÉ, 12 - TEL. 7251730
SABADELL



Orquestra Rizal

Sociedad de Conciertos

amics seus, el dia 13 d'octubre, donà un concert en el Teatre Camps de Recreu a base d'obres seves, en el qual prengué part l'Orfeó de Sabadell dirigit pel seu mestre Josep Planas Argemí i una orquestra composta de 60 professors. L'èxit obtingut, fou dels que deixen record en l'ànima d'un artista, perquè no es poden oblidar mai més. Vegis el programa:

TEATRE CAMPS DE RECREU

Dimecres 13 d'octubre de 1909

- Nit a les nou

Extraordinari i únich Concert en honor del llorejat Mestre compositor sabadellench J. MASLLOVET SANTMIQUEL, prenent-hi part lo benemèrit ORFEÓ DE SABADELL y 60 professors d'orquestra.

PROGRAMA

Primera part.- 1. SOL IXENT, 2. SERENATA ARABÈSCA, 3. DANÇA ÀRABE, per l'Orquestra; 4. AVE VERUM, (a 2 veus) secció d'homes del Orfeó de Sabadell y Orquestra.

Segona part.- 1. Missa MATER IMMACULADA (a 4 veus) per l'Orfeó de Sabadell (senyoretas, homes y noys) y l'Orquestra.

a. KYRIES; b. GLORIA; c. CREDO; d. SANCTUS; e. BENEDICTUS; f. AGNUS DEI.

Tercera part.- 1. INTERMEDI, 2. BARCALORA, 3. GAVOTA, 4. MARXA TRIOMFAL, per l'Orquestra.

Totas las obras de que's composa'l programa son originals del Mestre Masllovet y per ell serán dirigidas, exceptuant l'"Ave Verum" y la Misa "Mater Immaculata", qu'en obsequi al mentat Sr., ho serán pel cele-

brat Mtre. En Josep Planas y Argemí.

Comensat a executar un nombre del programa, es prega a las personas que's trovin fora de la sala i vulguin entrar-hi, que no ho fassin fins acabada l'execució de dit nombre.

El dia 15 la "Revista de Sabadell" publicava la següent nota:

"Don Josep Masllovet Sanmiquel sortirà cap a Marsella el prop-vinent dia 22, per embarcar el 24 cap a Manila, a fi de assistir a unes grans festes musicals que tindran lloch en dita capital un dels dies del proper mes de desembre.

Per aquest motiu els amichs i simpatitzans del Sr. Masllovet, volen obsequiarlo ab un dinar de despedida, que tindrà lloch en el "Hotel Suizo" d'aquesta ciutat el proper-vinent diumenge dia 17 a la una de la tarda".

El dia 17, la mateixa Revista oferia als seus llegidors un magnific reportatge del concert celebrat el dia 13 en el Teatre Camps de Recreu. Vegis el contingut:

CONCIERTO MASLLOVET

Desde que nuestro joven compatriota, el laureado maestro compositor D. José Masllovet, llegó a nuestra Sabadell, después de haber cosechado en Manila, donde reside desde hace algunos años, señalados triunfos que á su debido tiempo y con gran satisfacción consignábamos, sus numerosos amigos y admiradores abrigaban el propósito de organizar un festival en honor de nuestro querido compatriota, como medio de admirar sus nuevas obras y de rendirle el merecido tributo de la alta consideración á que se ha hecho acreedor por sus reconocidos méritos.

Y esta feliz idea vióse realizada el próximo pasado miércoles en el Teatro de los Campos, donde, ante un público numeroso y escogido. una notable orquesta de 60 profesores y el valioso concurso de nuestro benemérito "Orfeó", dieron realce á un escogido programa, compuesto de obras de José Masllovet.

Como obra capital figuraba la Misa MATER IMMACULATA, a 4 voces, que le conquistó en Filipinas un señalado triunfo y le ha valido una afectuosa y elocuente felicitación de Su Santidad.

En la primera parte figuraban tres caprichos simfónicos: SOL IXENT, SERENATA ARABESCA y DANZA ÀRABE; la primera delicada y sentida, inspirada en melodias populares catalanas; las dos siguientes llenas de vida y color. Siguió a éstas el AVE VERUM á dos voces, que por deficiencias de colocación de los ejecutantes no brilló tanto como requieren sus condiciones artísticas, pero sí lo bastante para que pudiera juzgarse en nuevo aspecto en que entraba Masllovet para ser considerado compositor de música religiosa, preparando el ambiente para la audición de la Misa que iba a llenar por entero la segunda parte del programa. La Misa obtuvo un éxito brillante, y, apreciando los juicios de personas inteligentes, es revelación patente de los evidentes progresos de su autor en tan difícil arte, por lo cual unimos nuestra modesta felicitación y nuestro humilde aplauso á los muchos que con motivo de su notable obra ha recibido el joven Maestro Ar. Masllovet.

Continuará...

És una gentilesa de

Radio Grau

DISCS -
ALTA FIDELITAT -
TELEVISIÓ EN COLOR -
ELECTRODOMÈSTICS -

Rambla, 14
Tel. 725 93 33