"L'ELISIR D'AMORE" A LA FARÀNDULA

Portem ja quatre representacions operístiques gràcies a la iniciativa i l'esforç continuat d'"Amics de l'Òpera".

Aquesta vegada, el 3 de novembre, va ser "L'elisir d'amore", de Donizetti, a càrrec del Grup del Teatre Grec, de Barcelona. O sigui que no es va fer necessari, com en les tres representacions anteriors, de dur a terme un muntatge exprofés a partir de zero, sinó que es comptava amb una experiència que només calia posar de nou en marxa. Es produí, però, un imponderable: la soprano s'indisposà i va ser precís fer venir d'Itàlia, per avió, una substituta que conegués l'obra puix que, arribada a Sabadell poques hores abans de la representació, no era possible de fer ni tan sols un assaig amb ella. Milena dal Pavia va resoldre el problema a satisfacció i tot va anar com una seda.

A part de la soprano destacaren sobremanera el tenor, Santiago Sanchez, i el baix, Carlos Chausson, no sols com a cantants -magnífics cantants- sinó també com a actors. Tant l'un com l'altre es posaren el public a la butxaca.

Cal també senyalar el criteri de modernitat amb què el Grup tracta la posta en escena d'aquesta obra que porta al damunt un segle i mig llarg d'existència, així com el joc què fa moure els cors, joves i plens de vivacitat.

Per descomptat que aquesta representació no va tenir participació sabadellenca, però l'acollida del públic es produí amb igual fervor. Creiem que es pot augurar, doncs, per a les representacions de 1984, una continuïtat que s'anirà afiançant.

CAU D'ART DE SABADELL ESTRENA LOCAL

La veterana galeria d'art, antigüitats i subhastes, que regenten els nostres amics, la família Bosch, acaba de traslladar-se a les noves instal.lacions de la Plaça de Marquilles, situades en el digne i acollidor marc d'una antiga casa senyorívola i quina inauguració ha tingut lloc el 6 de desembre. Juntament amb aquest feliç esdeveniment ha quedat oberta l'exposició de pintures de l'artista actual ***CARRETERO****, que ha merescut els elogis de crítica, col.leccionistes i públic locals.*

La resta de l'establiment ofereix a la contemplació del visitant notables peces de mobiliari, escultura, quadres i objectes d'art des de barroques a contemporànies, passant, naturalment, pel modernisme i l'impressionisme. En números següents comptem en tenir al corrent els nostres lectors de les noves activitats d'aquesta sala.

Quadern es complau en afegir-se als bons desitjos dels medis artístics locals envers aquesta suara encetada nova etapa del Cau d'Art: desitjos que, n'estem segurs, s'hauran de traduir en els èxits a que la seva ben demostrada experiència i prestigi els en fan acreedors.

EL SANT FRANCESC DE CALVO DURAN

Enguany l'aplec de la casa d'Assís, a Sant Quirze del Vallès, ha tingut un succés per a nosaltres ben agradable.

El col.laborador d'aquesta revista en Ricard Calvo, amic també de la Fundació Assís en favor dels vells, ha realitzat una pintura del sant que, des d'ara, dóna la benvinguda als visitants de la casa. En executar-la, la qual feina li ha ocupat gran part d'aquest any, hi ha volgut representar l'esperit del franciscanisme, les estigmes, els símbols del germà Sol i de la germana Lluna i l'evocació dels paisatges de la Umbria que li inspira aquell bell paratge vallessà.

Per a donar rostre a la imatge va tenir en compte el Sant Francesc del Cimabue, de l'església inferior de l'Assís italiana considerat l'únic retrat vertader del sant, com hom pogué advertir en la reproducció de l'obra de'n Calvo que oportunament publicà el diari de Sabadell.

Al lliurament, que tingué lloc enmig dels actes de la brillant i càlida festa del 9 d'octubre, van assistir-hi el Dr. Laporte, Conseller de Sanitat, en representació de la Generalitat de Catalunya, i els membres de la comunitat caputxina de Sarrià, moment que recull la fotografia.

El Doctor Laporte, Conseller de Sanitat, el Pare Lleó E. Vancells, caputxi, i enmig d'ambdós Ricard Calvo, el pintor.

LLIBRES

ELOGIS A LA MUNTANYA DE MONTSERRAT I ALS LLIBRES, és una obra escrita per Rafael Subirana i Ollé, persona avesada als estudis històrics de casa nostra, el qual ha dedicat molts anys de la seva vida treballant, pacient i laboriós, al Museu d'Història de Sabadell, com a ordinador i conservador.

Com bé ens diu l'autor al començament del llibre, "aquests elogis no tenen altra missió que enaltir, a la meva manera, les virtuts naturals de la Muntanya de Montserrat". I a fe que l'autor ho logra. En la seva lectura hom redescobreix nous angles de la nostra estimada muntanya per les descripcions que en fa l'autor.

El llibre és il.lustrat i és de bon veure i de bon llegir.

És una gentilesa de **CAU D'ART SABADELL**

Plaça de les Marquilles, 2
Tel. 726 07 35 - SABADELL