

Miscelánea

Efemérides históricas en 2021

Dr. Don Ángel Santos Vaquero

U.N.E.D

Resumen

Un nuevo año nos atrevemos a realizar un trabajo analítico sobre las efemérides que se cumplen este año y que consideramos más relevantes.

Abstract

A new year we dare to carry out an analytical work on the ephemeris that are fulfilled this year and that we consider most relevant.

Palabras Clave

Historia, efemérides, sucesos históricos, políticos, culturales, biográficos

Keywords

History, anniversary, historical political, cultural, biographical events





Introducción

Como ya viene siendo habitual a lo largo de estos últimos años, presento unos hechos o sucesos humanos de distinta índole: políticos, culturales, geográficos y personales (nacimientos, óbitos, galardones), que, según mi criterio, merecen ser rememorados en el presente año de 2021. Como en años anteriores, presentaré sólo los que correspondan a etapas que coincidan con fracciones anuales acabadas en 00, 25, 50 y 75.

En esta ocasión, no vamos a agrupar los acontecimientos en diversos apartados según la naturaleza de cada uno, sino que iremos desarrollándolos de acuerdo a su antigüedad: del más arcaico al más actual.

ÍNDICE:

Año 771: Hace 1250 años: Carlomagno es proclamado rey de los francos

Año 1096: Hace 925 años: Se inició de la Primera Cruzada

Año 1221: Hace 800 años: Dio comienzo la construcción de la Catedral de Burgos

Nace Alfonso X el Sabio

Año 1521: Hace 500 años: Lutero ante la Dieta de Worms

Año 1796: Hace 225 años: Muere Catalina II de Rusia

Año 1821: Hace 200 años: Fallece Napoleón Bonaparte





Independencia de Venezuela, Perú, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Méjico y Panamá

Nace Gustave Flauvert

Año 1871: Hace 150 años: Nace Marcel Proust

Año 1921: Hace 100 años: Fallece Emilia Pardo Bazán

Nace Carmen Laforet

Fundación del partido comunista de Italia

Fundación del partido comunista de España

Irlanda Estado libre

Año 1946: Hace 75 años: Muere Eduardo Marquina

Año 1971: Hace 50 años: Pablo Neruda es condecorado con el premio Nobel

Muere Stravinsky

Año 771: Carlomagno es proclamado rey de los francos (hace 1250 años).

La figura de Carlomagno (Carlos el Magno) es una de las grandes habidas a lo largo de la Historia, especialmente para Europa. Destacó en muy diversos estadios: guerra, política y como hombre de gran capacidad intelectual.

Hijo de Pipino el Breve, rey de los francos, fue elevado al trono en diciembre del año 771 de nuestra era. Es decir, hace 1250 años. Recibió



como herencia un caos de naciones e instituciones con las que forjó un imperio que abarcaba el Nordeste de España, toda Francia, la Alemania septentrional y central, gran parte de Austria, una pequeña porción en los Balcanes y toda la Italia septentrional y central, con la isla de Córcega, al que dotó de sabias leyes y de una excelente administración.

Su sabiduría política le llevó a evitar la centralización del gobierno, reconociendo la diversidad cultural de cada nación: mantuvo en cada dominio sus propias leyes, sus jefes y asambleas, siempre bajo la debida vigilancia del gobierno central mediante comisarios regios que iban de provincia en provincia, inspeccionando y elevando al monarca informes para que determinase.

Se mantuvo siempre muy incondicionalmente al lado de la Iglesia (forzando a las tribus conquistadas a convertirse al cristianismo), a la que aumentó su poder al hacer obligatorio el pago de diezmos a todos sus súbditos y otorgando poderes feudales a los obispos y abades, semejantes a la de los duques y condes. En 773 pasó a Italia para ayudar al papa Adriano I, que había sido atacado por el rey lombardo Desiderio, quien pretendía ocupar las posesiones que anteriormente habían sido de su pueblo. Derrotado este en Pavía, Carlomagno fue coronado por el papa como rey de Lombardía con la famosa corona de hierro. Entonces recibió el título de *“Rex Francorum et Longobardorum atque patricius Romanorum”* y no sólo renovó las donaciones que hiciera su padre al papado, sino que las amplió enormemente. No obstante, nos dice Pirenne: *“Carlos protege, pues, al papa por veneración hacia San Pedro, pero no se subordina a él como Pipino. Incluso tiene intenciones de dictarle su conducta en materia de dogma”* [H. PIRENNE, Mahoma y Carlomagno, Barcelona, 1996, p. 185].

Veintisiete años más tarde, Carlomagno fue coronado el día de Navidad del año 800 por el papa León III, como “Emperador de Occidente”,



con ello se emancipaba el Occidente del Imperio de Oriente. A partir de este momento, “de facto”, Carlos es el representante militar del Vaticano y el papa su representante religioso. La vinculación de ambos poderes queda patente.

Además de un gran guerrero fue un gran gobernante: impulsó las obras públicas, mejoró la administración, disciplinó las tribus del centro y norte de Europa codificando sus costumbres y fomentó la cultura. Aunque él sabía malamente leer y escribir, se interesó siempre por la erudición, para lo que llamó a su corte a los hombres más sabios de su tiempo: Alcuino de York, Pedro de Pisa, Paulo Diácono...

Año 1096: Inicio de la Primera cruzada (hace 925 años)

Las cruzadas fueron una serie de expediciones militares entre finales del siglo XI y el XIII, impulsadas por la Iglesia Católica, con el objetivo manifestado de liberar los Santos Lugares del dominio musulmán, aunque también tuvieron otras motivaciones más espurias: políticas, comerciales y de dominio territorial.

¿Por qué se produjo la primera cruzada? Los turcos se adueñan de Jerusalén en 1073. Se difundió que actuaron con gran fanatismo poniendo trabas al peregrinaje cristiano, cosa que fue un infundio, ya que la realidad fue todo lo contrario; pero el bulo se hizo extensivo y produjo una reacción del papado. Urbano II anunció una expedición de carácter limitado a Tierra Santa en noviembre de 1095, en contra de la opinión del “basileus” Alejo Comneno, pensando en las ventajas políticas que ello le proporcionaría tanto a su persona como a la Iglesia, en Occidente.



¿Quiénes acogieron con entusiasmo esta iniciativa y cuáles fueron otras motivaciones que la favorecieron? Además de los que vieron en ella una seguridad de salvación eterna, los hubo que vislumbraron el medio de escapar a su miserable vida (no olvidemos las grandes hambres y las epidemias periódicas. Precisamente las zonas geográficas europeas más castigadas, proporcionaron el mayor número de personas registradas), o advirtieron la manera de escapar al castigo por los delitos cometidos.

Además de las motivaciones registradas más arriba, no hay que perder de vista los móviles comerciales, pues, aunque en principio las ciudades mercantiles de Italia no manifestaron un gran entusiasmo por el proyecto, sino todo lo contrario, posteriormente se adhirieron con mayor ánimo, a medida que percibieron los beneficios que les podía proporcionar.

Esta primera cruzada se desplegó en dos oleadas (una de ellas dirigida por el agitador Pedro el Ermitaño y la otra por Godofredo de Bouillon), las cuales se lanzaron sobre el imperio bizantino, saqueando todos los pueblos, ciudades y regiones por las que iban avanzando y produciendo grandes matanzas de judíos. Su entrada en Jerusalén el 15 de julio de 1099 fue terrible: se apoderaron del templo y no se conformaron con perseguir y matar a los sarracenos que se les enfrentaban, sino que se ensañaron con las mujeres y niños allí refugiados. Su ferocidad y barbarie fueron espantosas, más parecían demonios que personas. Después se extendieron por la ciudad y se apoderaron del oro, plata y demás riquezas que encontraban en las casas que saqueaban. Por fin, dichosos por sus hazañas y llenos de júbilo, se dirigieron a adorar el sepulcro de Jesús. Hechos de auténtico salvajismo se revelan tanto en fuentes cristianas como musulmanas.

**Año 1221: Comienzo de la construcción de la Catedral de Burgos
(hace 800 años)**



En este presente año, conmemoramos los 800 años del inicio de la construcción de la catedral de Burgos (templo, iniciado y consagrado en el siglo XIII: 1221-1260), la cual se debe a la iniciativa del obispo don Mauricio (quien debió de entusiasmarse con las construcciones que iba viendo a lo largo de su viaje por Francia y Alemania, cuando fue a buscar a la princesa Beatriz de Suabia, prometida y futura esposa del rey Fernando III) y del propio monarca; sin embargo, se piensa que hubo un templo anterior de origen cisterciense, sin girola y con cinco capillas abiertas al crucero. Esta traza se cree que fue reformada en 1221 por el maestro Enrique, transformándola en la gótica que podemos observar en la actualidad. De todas maneras, esto no es seguro y hay expertos que niegan tal aserto, los cuales afirman que su primitiva traza es la actual y que no hubo ningún otro edificio previo. Los primeros argumentan que existe constancia documental sobre la cesión por parte de Alfonso VI de un palacio real y una pequeña iglesia en construcción para la elevación de una catedral en Burgos; los segundos aducen que no hay pruebas de la existencia de sus trazas ni de su existencia.

El templo tiene tres naves con crucero muy resaltado en cuyo tramo central se eleva el cimborrio o lucernario octogonal, de estilo gótico flamígero y decoración plateresca, bajo el que se encuentran los sepulcros del Cid Campeador y su esposa doña Jimena. En el brazo norte del transepto se halla la famosa “Escalera Dorada” que da paso a la preciosa puerta de la Coronería, de rica decoración escultórica. No es de menor riqueza ornamental la puerta del Sarmental, abierta en el lado opuesto del crucero (zona meridional). Su belleza reside en el tímpano –con el pantocrátor rodeado de los cuatro evangelistas– sobre un friso con los doce apóstoles en posición sedentaria, las arquivoltas, profundamente decoradas con esculturas y un bellísimo y elegante parteluz.



La cabecera destaca por una girola de tramos trapezoidales, tras la que se encuentra la “Capilla del Condestable”, de estilo gótico isabelino. A los pies del templo se encuentra la fachada principal, donde destacan las dos torres laterales coronadas por caladas agujas del siglo XV.

Está declarada Monumento Nacional desde el 8 de abril de 1885 y Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el 31 de octubre de 1984.

Año 1221: Nace Alfonso X el Sabio (hace 800 años)

Fernando III de Castilla, apodado “El Santo”, casó con Beatriz de Suabia –hija de Felipe, duque de Suabia y emperador electo de Alemania– en Burgos el 27 de noviembre de 1219. Al poco de su casamiento el matrimonio vino a Toledo. Dos años más tarde, nacería en esta ciudad, el 23 de noviembre de 1221 –celebridad de san Clemente (papa y mártir)–, el primogénito Alfonso, que sería más tarde conocido históricamente como Alfonso X el Sabio. Casó con Violante, hija de Jaime I el Conquistador, el 26 de diciembre de 1246, en Valladolid. Subió al trono castellano-leonés a la muerte de su padre (1252), en el que se mantuvo hasta su muerte el 4 de abril de 1284.

Desde muy joven su inclinación se dirigió hacia las ciencias físico-naturales, la astronomía, la alquimia y las Letras. Aunque no por ello abandonó la continuación de la reconquista. Cuatro son las principales cuestiones que señorean su reinado: su actividad cultural, la continuación de la reconquista, su aspiración al trono del “Sacro Imperio Romano Germánico” y la tristeza de ver cómo al final de su existencia se producía un conflicto sucesorio con sublevación de la nobleza incluida.



Labor cultural: Su amor por la cultura y su ansia por el saber tiene su origen en la recepción de una educación esmerada gracias al cuidado y atención de su madre, mujer de amplia y exquisita cultura. En intelectualidad, conocimiento, ideas y predisposición al estudio científico fue muy superior a los hombres de su tiempo. Por ello procuró reunir en Toledo –sin reparar en su procedencia judía, árabe o cristiana– a una serie de sabios, eruditos, traductores y conocedores de lenguas griega, árabe, hebrea y latina con los que colaboraba realizando congresos científicos, estudiaba el movimiento de los astros y rescataba textos filosóficos, jurídicos, literarios y de medicina de la antigüedad, traduciéndolos al latín y, sobre todo, a la balbuciente lengua castellana, elevando esta lengua a una altura desconocida hasta entonces y afianzándola como soporte escrito y cultural por encima del latín que, hasta el momento era la lengua culta escrita y que quedó relegada a ámbitos exclusivamente religiosos. Para esta actividad científico-cultural impulsará y desarrollará el llamado “scriptorium”, conocido como Escuela de Traductores de Toledo (esta denominación no implica que hubiera un instituto, centro o sede como tal, con profesores y estudiantes, sino que se refiere a un grupo de personas que podían trabajar juntas o individualmente, pero en connivencia con otras, para llevar a cabo una tarea determinada de traducción que se les había encomendado) donde depositó lo que se pudo salvar de la biblioteca cordobesa de Alhakan II.

No sólo se contentó con esta tarea, también creó en Sevilla unas escuelas generales de latín y árabe y en Murcia la “Escuela de Murcia”. En 1254 concedería a las escuelas de Salamanca la Carta Magna en la que, por primera vez, la denominaba “Universidad” (primera de Europa) y en 1262 haría lo propio con los Estudios Generales de la de Palencia.

Su labor en pro de la cultura ha sido reconocida mundialmente y en 1935 se dio nombre a un cráter lunar en su honor: el cráter “Alphonsus”. El 11 de abril de 1939 se creó la “Orden Civil de Alfonso X el Sabio” –como signo



de reconocimiento a la labor en favor de la cultura por este monarca medieval– destinada a premiar los méritos contraídos por personas físicas o jurídicas, tanto españolas como extranjeras, en los campos de la educación, ciencia, cultura, docencia e investigación.

Empresa reconquistadora: A comienzos del siglo XIII se agudiza en la Hispania musulmana su descomposición política, lo que es aprovechado por los reyes cristianos para irse apoderando de los reinos de Taifas. En 1243, tras unos pactos firmados en Alcaraz, los cristianos entraban en Murcia y Cartagena y un año más tarde en Lorca y Mula. Tras la muerte de su padre reanudó la reconquista. Tomó las plazas de Jerez, Lebrija. Medina-Sidonia, Niebla y Cádiz y llegó a enviar una expedición al norte de África. En 1264, se produjo una sublevación en Murcia, por parte de los mudéjares, que se extendió a la Baja Andalucía. Esta última pudo ser sofocada en pocos meses, mientras que la de Murcia fue extinguida gracias a la ayuda que le proporcionó Jaime I de Aragón en 1266.

Aspiración al trono del “Sacro Imperio Romano Germánico”: Alfonso, como hijo de Beatriz de Suabia (descendiente de la familia alemana de los *Hohenstaufen* que alegaba ser la depositaria de los derechos al Imperio) aspiró al trono del Sacro Imperio Romano Germánico, cargo que se hallaba vacante desde la muerte de *Guillermo II de Holanda* en 1256. El rey castellano se implicó de manera enérgica en el propósito de recabar apoyo para su aspiración imperial, pero encontró muchas dificultades y oposición a su empeño, tanto dentro como fuera de Castilla: de la nobleza, a la que se exigía dinero y soldados y del papa Gregorio X, a quien no le interesaba un Imperio poderoso. A esto había que añadir el complejo sistema de elección del emperador, que correspondía a siete príncipes electores. A pesar de obtener más votos que su rival –el príncipe Ricardo de Cornuailles, hermano de Enrique III de Inglaterra–, Alfonso no se movió de sus reinos mientras el inglés se apresuró a dirigirse a Aquisgrán, donde fue coronado “como rey de



romanos”. Se promovió un pleito por esta cuestión. Fallecido Ricardo, continuó con sus esfuerzos el rey castellano-leonés, en los que gastó enormes sumas de dinero para sufragar sus gestiones (engrasar las arcas de sus partidarios en Italia y Alemania), pero la Iglesia de Roma fue dilatando la causa hasta que consiguió imponerse como emperador en 1272 Rodolfo de Habsburgo y Alfonso se vio obligado a renunciar en 1275, tras entrevistarse con el papa Gregorio X en Beaucaire. En compensación de los muchos gastos realizados en este empeño, la sede pontificia le concedió por seis años las tercias reales (la tercera parte del diezmo), con destino a la guerra contra los musulmanes.

Conflicto sucesorio: Al final de su reinado hubo de sufrir una gran contrariedad, que le llenó de amargura. Durante su viaje a Italia para conseguir ser coronado emperador de Alemania, había dejado como gobernador de sus reinos, con acuerdo de las cortes celebradas en Toledo el año 1274, a su primogénito y heredero al trono, Fernando de la Cerda, pero este muere muy joven en Ciudad Real, el año 1275, cuando se dirigía con sus huestes a hacer frente a una invasión de los benimerines en Andalucía. Este suceso provocará un conflicto interno. Existían en el reino dos legislaciones contradictorias. Según el “Derecho Consuetudinario” de Castilla, en caso de muerte del primogénito, el trono debía recaer en el segundogénito; pero de acuerdo con el derecho romano de “Las Siete Partidas”, la sucesión debía corresponder a los hijos del difunto, Alfonso y Fernando, habidos de su matrimonio con doña Blanca, hija de San Luis, rey de Francia.

Sancho, segundo hijo de Alfonso X, fue el preferido por el monarca como premio a su heroica defensa del reino contra los invasores islámicos tras la muerte de su hermano, además de apoyarse en los fueros comunes castellanos. Sin embargo, después, “violentado” por su esposa Violante, (quien llegó a abandonarle) y por el rey de Francia, Felipe III (tío de los llamados “infantes de la Cerda”, hijos de Fernando de la Cerda) que le



declaró la guerra, cambió su decisión primigenia. El conflicto estaba organizado, al que se añadió que en Aragón se proclamase como rey de Castilla al Infante Alfonso de la Cerda (1286). Sancho reunió cortes en Valladolid, donde acudieron las familias toledanas de los Laras, Castros, Haros, Caneros y Mendozas, así como procuradores de muchas villas y ciudades, abandonando con ello a su legítimo rey Alfonso “el Sabio”.

Alfonso maldijo y desheredó a su hijo y en su desesperación por el desamparo a que le sometían todos los pueblos de su reino, hasta sus amigos y prelados, se apoyó en los benimerines para recuperar el trono que le habían usurpado. Sin embargo, no llegó a lograrlo porque le sorprendió la muerte en Sevilla el 24 de abril de 1284. Sus restos descansan, el cuerpo en Sevilla y el corazón en Murcia, dos ciudades que siempre le fueron leales.

Sancho fue coronado en Toledo el 30 de abril de 1284.

Año 1521: Dieta de Worms. Lutero ante la Dieta (hace 500 años)

El siglo XIV fue un período bastante convulso para la Iglesia católica. Se produce el Cisma de Occidente. Es un momento clave para reformar una Iglesia a la deriva. Por ello aparecen muchos reformadores que se encaminan, a veces, a posiciones heterodoxas, como las de Wiclif y Hus, que reclaman una radical transformación de la misma a la vez que una revisión profunda de su doctrina. La exigencia del primero era que la Iglesia retornara a las fuentes originales de la Sagrada Escritura y volver a una Iglesia más espiritual y alejada de las riquezas materiales. Además, se mostraba partidario de que para acceder a la palabra de Dios no era necesaria la mediación de los eclesiásticos, cada fiel podía interpretarla por la gracia divina. Su obra influenció a varios reformadores, especialmente a Jan Hus,



quien aferrándose a las enseñanzas de Wiclif, rechazó la directriz y autoridad de papas y preladados, reconociendo únicamente a Cristo como cabeza de la Iglesia.

Ambas cuestiones se dilucidaron en el Concilio de Constanza (1414-1418). Se solucionó el “Cisma de Avignon” y se condenó las doctrinas de Wiclif, Hus y Jerónimo de Praga. Los tres fueron condenados a la hoguera (del primero se quemaron sus restos pues había fallecido con anterioridad).

Un fermento de disensión quedó en las conciencias de la Europa Occidental que se exteriorizó y desarrolló un siglo más tarde. La injerencia de los papas en los asuntos inherentes a la potestad temporal de los gobiernos; la exigencia de una sumisión absoluta por parte de estos en materias de fe; la acusación de avaricia de riquezas materiales por Roma, extraídas de los diferentes pueblos cristianos europeos y la necesidad de una revisión de las doctrinas y normas en materia religiosa, manifestada por trabajos de eruditos en materia de fe, trajo consigo un malestar que fue en aumento a principios del siglo XVI. Esta polémica se extendió a los dogmas y ritos eclesiásticos, que fueron crudamente analizados y combatidos: se consideró contrarias al verdadero espíritu cristiano y evangélico la adoración a las imágenes y la intervención de los santos; se negaba la existencia del Purgatorio; se impugnaba el celibato del clero; se rechazaba el sacramento de la confesión y se objetaba el dogma de la real y verdadera presencia corporal de Cristo en las especies consagradas de pan y vino en el sacramento de la Eucaristía.

Un fraile agustino nacido en Eisleben (Sajonia-Anhalt, Alemania) en 1483, llamado Martín Lutero, con notables inquietudes espirituales, se radicalizó después de ir a Roma a defender a los conventos de su Orden en asuntos que afectaban a la disciplina monástica, al percatarse de la decadencia que pudo apreciar en el espíritu religioso que allí imperaba. Su posición se dogmatizó cuando Roma envió al fraile dominico Tetzel a vender



unas indulgencias que había concedido al obispo de Maguncia para que este pagase las deudas contraídas con los banqueros Fugger. Otra parte del dinero obtenido era destinado a la construcción de la basílica de Roma. Lutero, indignado con estos abusos, colocó en las puertas del castillo de Wittemberg sus famosas “*Noventa y cinco tesis*” contra la venta de indulgencias y otros puntos de la doctrina católica.

La propagación de las tesis luteranas se produjo de forma fulminante y con ella las discusiones y ataques violentos entre defensores y detractores de aquellas. Lutero continuó su pugna ampliándola a combatir la autoridad papal, las doctrinas eclesiásticas y la corrupción general del clero. Lutero fue citado para comparecer en Roma, pero consiguió eludir la comparecencia y que sus tesis fuesen examinadas en la Dieta de Augsburgo, donde se negó a retractarse y apeló a un Concilio Universal. El papa condenó cuarenta y una de sus noventa y cinco tesis y le amenazó con la excomunión si no se retractaba. A esta conminación contestó con la quema pública de la bula papal. El papa León X le excomulgó el 3 de enero de 1521.

Lutero compareció en la Dieta de Worms, amparado por un salvoconducto imperial, para dar cuenta de sus ideas. Se negó a retractarse de sus doctrinas, que fueron condenadas, pero que se extendieron por Alemania como un reguero de pólvora y que se introdujeron en el terreno político-social.

Año 1796: Muere Catalina II de Rusia (hace 225 años)

Mujer singular. Inteligente, atrevida, resuelta, culta, activa, sagaz, ilustrada, voluptuosa... Era hija de un príncipe prusiano. Nació el 2 de mayo de 1729. Se le impuso el nombre de Sofía Augusta, pero le cambió por el de



Catalina cuando profesó la religión ortodoxa griega. Casó en 1745 con el futuro Pedro III de Rusia, hombre con múltiples taras físicas y psicológicas.

Pedro ascendió al trono ruso tras la muerte de la emperatriz Isabel I, el 5 de enero de 1762. Su política nacional, internacional, cultural y religiosa le creó numerosos enemigos, lo que aprovechó Catalina para, en ese mismo año (8 de julio), promover un golpe de Estado –apoyada en su favorito y amante de ese momento, el conde Orlov–, derrocar a su marido y proclamarse como la zarina Catalina II de Rusia. El mismo año de su subida al trono y de la conjura de su esposa, deponiéndole y encerrándole, murió Pedro III (se dijo que por causas naturales, pero todo hace pensar en un asesinato llevado a cabo por los hermanos del conde de Orlov). Se acusó a Catalina como instigadora del hecho (nunca pudo demostrarse), por lo que su nombre quedó en entredicho en las cortes europeas, pero aceptada y reconocida por el clero y la mayor parte de la nobleza rusos (una parte de esa nobleza la aceptó hasta que su hijo Pablo fuera mayor de edad para ocupar el trono), reinó hasta su muerte en 1796.

En 1773 se desprendió del conde de Orlov y tomó como favorito a Gregorio Potemkin.

Los años de su reinado fueron de gran prosperidad para Rusia debido a su inclinación por las ideas ilustradas provenientes de Francia (mantuvo relaciones epistolares con Voltaire, Diderot y Montesquieu, entre otros). Fomentó las Ciencias, las Artes, el Comercio, reorganizó la administración y favoreció e impulsó mejoras en beneficio del país, especialmente en la agricultura y la industria, aunque Rusia continuó con una sociedad dividida en estratos sociales bien delimitados y con la servidumbre de gran parte de la población. En política exterior sostuvo guerras ventajosas con Suecia y Turquía que engrandecieron el Imperio. Participó en tres repartos de Polonia: en 1772 el primero, con Federico el Grande de Prusia y la emperatriz de



Austria; el segundo en 1793 entre Rusia y Prusia y el tercero, en 1795 entre las tres potencias firmantes del primero, lo que acabó con la existencia de Polonia como Estado independiente.

Murió el 17 de noviembre de 1796 a causa de un derrame cerebral.

Año 1821: Fallecimiento de Napoleón Bonaparte (hace 200 años)

Después del gran desastre militar que supuso la invasión de Rusia, con una retirada de la que sólo unos pocos millares de hombres pudieron repasar el Niemen el 20 de diciembre de 1812, después de sufrir las acometidas de los rusos, el intenso frío, la pésima alimentación y la falta de indumentarias adecuadas, Napoleón, abatido, abandonó a su ejército secretamente para regresar a Francia, donde se había producido una crítica situación interior.

Rechazó todos los acuerdos de paz que se le ofrecieron y se enfrentó, levantando un nuevo ejército, a una coalición formada por Rusia, Prusia, Inglaterra y Suecia, como fueras principales, a los que venció en varias batallas. Rehechas las fuerzas aliadas derrotaron a Napoleón en la batalla de Leipzig, también conocida como la “de las Naciones”.

Napoleón continuó empeñado en seguir enfrentándose a los aliados, pero cada vez se encontraba más abandonado por los franceses, hartos de tantas penurias y de tanta juventud desaparecida. En Burdeos fue proclamado rey Luis XVIII; los aliados entraron en París el 31 de marzo de 1814; el Senado le depuso; sus generales le abandonaron y su familia huyó. Fue obligado a abdicar renunciando a la corona para sí y para sus descendientes y recluido en la isla de Elba, desde donde nunca abandonó la atención a los asuntos internos de Francia y, de la que, en el momento que



creyó oportuno, se evadió y se presentó en su país pensando en rescatar su imperio. Llegó a Cannes el 1 de marzo de 1815 y entró en París el día 20, volviendo a tomar posesión del trono.

La guerra se reprodujo y en su enfrentamiento con las fuerzas aliadas, fue derrotado de manera aplastante en Waterloo el 18 de junio. Volvió a París, donde la Cámara le conminó con la deposición y el arresto. Fue confinado en la isla de Sata Elena donde fue desembarcado por un navío inglés el 17 de octubre. Allí permaneció hasta el 5 de mayo de 1821, día en que se produjo su fallecimiento. Sus restos mortales fueron trasladados el año 1840 al “Hotel de los Inválidos”, en París.

Año 1821: Independencia de Méjico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Venezuela, Perú y Panamá (hace 200 años)

Méjico:

Las colonias españolas de América se hallaban, ya a finales del siglo XVIII, muy determinadas a un cambio político y administrativo que España no estaba en disposición de conceder. Los criollos estaban convencidos de que la política de España dañaba sus intereses al obstaculizar el desarrollo económico de las colonias al obligarlas a comerciar exclusivamente con la metrópoli y no permitirseles traficar con otras naciones y pretendían romper ese lazo. A esto se unió la noticia de la ocupación de España por los franceses. Ambos puntos les llevó a reaccionar por cuenta propia.

Méjico era una de las colonias más propicias a la revuelta cuando en 1808 Napoleón invadió España. El movimiento subsiguiente de la metrópoli repercutió en Méjico exteriorizándose en forma de franca rebelión por su independencia. El alzamiento fue iniciado en el pueblo de Dolores en 1810,



dirigido, entre otros, por el capitán Allende, el cura Hidalgo y el corregidor Domínguez. El intento fue reprimido y sus principales promotores fueron fusilados; pero en 1813 se produjo un nuevo levantamiento acaudillado por José María Morelos quien reunió la Asamblea de Chimalcingo, que promulgó el “Acta de Independencia”. Morelos fue fusilado en 1815, pero ello no propició que la causa revolucionaria decayera, por el contrario, fue sostenida por Francisco Javier Mina, que también fue fusilado en 1817. Por fin, la insurrección triunfó en 1821, dirigida por Agustín de Iturbide, quien se proclamó Emperador en mayo de 1822. En octubre de 1824 se proclamaría la Constitución Federativa de la República Mexicana.

Guatemala:

Guatemala, que se mantenía tranquila cuando comenzó la insurrección americana española por la independencia, se vio conmocionada por los acontecimientos suscitados en México en 1821. Así, al saberse que en este último territorio se había sublevado Iturbide, se celebró una Junta de Autoridades que proclamó la independencia del país. Iturbide, por la fuerza de las armas anexionó la América Central al Imperio de México, pero en 1823 México tuvo que aceptar la independencia absoluta de este territorio con el nombre de República de las Provincias Unidas del Centro de América; pero esa unión duró escaso tiempo, hasta que Rafael Carrera diera a Guatemala el título de República independiente en 1847.

El Salvador

Esta república obtuvo la independencia junto a Guatemala en 1821, pues formaba parte de esta provincia desde 1526 y por ello se hallaba comprendida en la decisión de la Junta de Autoridades que proclamó la independencia del país; pero cuando fue incorporada Guatemala a la República Mexicana, El Salvador se opuso, aunque hubo de formar parte del Imperio fundado por Iturbide forzosamente.



Una vez desaparecido aquel Imperio, se constituyó en 1824 la República Federal de los cinco Estados de Centroamérica. Por diversas circunstancias adversas y desavenencias entre los miembros, la vida de la Confederación Centroamericana fue precaria y efímera, disolviéndose en 1839, tras lo que se estableció la República de El Salvador como Estado soberano.

Honduras

En conjunción con Guatemala y El Salvador, Honduras proclamó su independencia en 1821 y, cuando toda la América Central fue incorporada al Imperio mejicano, Honduras siguió su misma suerte, aunque evidenciando resistencia, hasta que en 1824 se proclamó la emancipación de la América Central. Honduras formó parte de la Confederación Centroamericana hasta que en 1839 fue disuelta. Desde entonces Honduras es una República Independiente.

Nicaragua

Nicaragua era una provincia de la Capitanía General de Guatemala, por lo que su historia es un apéndice de esta. Consiguió su independencia juntamente con las otras provincias centroamericanas, en 1821. Formó parte a partir de 1824 de la República Federal de las Provincias Unidas del Centro de América, hasta 1839 en que se separó de ella constituyéndose en República independiente.

Costa Rica

Esta provincia recibió este nombre debido a unas minas de oro que existían cerca de la costa del Atlántico. Como las anteriores, quedó adscrita a la Capitanía General de Guatemala. De ella siguió dependiendo hasta 1821, que se declaró independiente, como las demás. Formó parte de la Confederación que llevó el nombre de Provincias Unidas del Centro de



América, pero al quedar rota dicha confederación en 1839 y después de otras tentativas de unión, acordó en 1848 separarse totalmente y constituir una nación independiente, tomando el nombre de República de Costa Rica.

Venezuela

Desde 1810, Venezuela se unió al movimiento general promovido por toda la América del Sur, año en que se sublevó contra la metrópoli. Aunque en 1811 fue declarada su independencia por el Congreso de Caracas, esta primera república no tuvo continuidad debido a la reacción realista. En 1819 el Congreso de Angostura proclamó la República de Colombia, formada por la unión de Nueva Granada y Venezuela, a la que se unió un año más tarde Ecuador, constituyéndose así la Gran Colombia soñada por Bolívar. La guerra entre independentistas y realistas se mantuvo hasta la batalla de Carabobo (24 de junio de 1821), que se saldó con la victoria de aquellos, lo que significó la casi desaparición de los partidarios de la corona española. Este año de 1821 se trasladó el Congreso de Angostura a Cúcuta, donde se aprobó una Constitución, y donde fue elegido presidente Bolívar; pero divergencias entre federalistas y unionistas dio al traste con la coalición y Venezuela se constituyó en República independiente de Colombia en 1830.

Perú

Este país, conquistado por Pizarro, constituyó el virreinato más importante de los establecidos por España en América. La invasión francesa de España exacerbó los deseos de independencia –que ya se habían exteriorizado años antes–, y se extendió con más fuerza gracias a la mayor facilidad de propaganda que ofrecía la libertad de imprenta acordada por las Cortes de Cádiz en 1810.

Tras su victoria en Maipo (Chile), el general San Martín, entró en Perú en 1820 y tomó Lima sin obstáculos, pues las fuerzas realistas se habían



retirado al altiplano y el 28 de julio de 1821 declaró la independencia y tomó el título de Protector del Perú. Sin embargo, la independencia no quedó consagrada hasta la victoria de Sucre en Ayacucho (1824).

Panamá

La historia de Panamá, durante el período colonial, está incluida en la de Nueva Granada, por lo que al ser declarada la independencia de este virreinato siguió la misma senda y vicisitudes de la República de la Gran Colombia, a la que se unió y de la que constituyó un departamento en 1821.

Año 1821: Nace Gustave Flauvert (hace 200 años)

Gustave Flauvert nace en Ruán el 12 de diciembre de 1821 dentro de una familia de médicos, tanto por parte del padre como de la madre. Es el segundogénito (tiene un hermano mayor, nacido en 1813, y una hermana menor que viene al mundo en 1824). Estudia en el Collège Royal, liceo de Ruán, donde ingresa en 1832. Ya comienza a escribir –mientras permanece en el colegio–, algunos cuentos y relatos históricos y redacta un periódico manuscrito que titula “Art et progres”. En 1839 deja el liceo y prepara el bachillerato solo, que aprueba el año siguiente. Se matricula en 1841 en la facultad de Derecho de París, pero después de aprobar el primer curso, deja los estudios en 1844 tras sufrir un accidente cuando viajaba con su hermano Achille (pierde el sentido en el cabriolé que conducía, posible anuncio de la epilepsia que posteriormente le será diagnosticada). Participa en los acontecimientos revolucionarios de 1848 junto a su amigo Du Camp, quien cae herido.



Después de un largo viaje entre 1849 y 1851 por el Cercano Oriente, Grecia e Italia (del que viene infestado de sífilis), comienza la que será su obra máxima "*Madame Bovary*" y mantiene contactos intermitentes con Louise Colet, con la que había iniciado relaciones amorosas en 1846 y con la que rompe relaciones definitivamente en octubre de 1854.

Su magna obra "*Madame Bovary*", publicada en 1856, le traerá complicaciones judiciales. El juzgado de Instrucción le cita por supuestas ofensas a la moral y a la religión expresadas en dicha obra, pero la sentencia es absolutoria y el libro obtiene un éxito extraordinario. A partir de 1863, y gracias a su éxito literario (sale a la venta "*Salambo*") lleva una vida mundana en París, con relaciones con importantes y famosos escritores y escritoras (los hermanos Goncourt, George Sand, Baudelaire, Gautier, Turgueniev...), princesas y el emperador Napoleón III. En 1866 se le nombra "Caballero de la Legión de Honor". En 1870 sirve como enfermero en Ruán durante la guerra franco-prusiana y es nombrado teniente de la guardia nacional. Después de haber avalado en 1875 a sus amigos los Commanville para evitar la quiebra de su serrería, queda arruinado al declararse la misma.

A partir de 1877 frecuenta en París a Víctor Hugo y Maupassant y en su residencia de Croisset recibe a Zola, Daudet, Goncourt, Maupassant y Charpentier. En 1879 Turgueniev le procura un puesto en la Bibliothèque Mazarin para ayudarle económicamente; otras ayudas le vienen de otras instancias: del editor Charpentier y del ministro Jules Ferry.

El 8 de mayo de 1880 muere fulminado por una hemorragia cerebral y es enterrado tres días después en el cementerio de Ruán.

Además de las dos obras mencionadas más arriba fue el autor de "*La tentation de Saint-Antoine*", "*Bouvard et Pécuchet*", "*L'éducation sentimentale*", entre otras.



Año 1871: Nace Marcel Proust: hace 150 años

Este prestigioso novelista francés nació en París en 1871 dentro de una familia de la alta burguesía parisiense. Desde pequeño obtuvo una educación exquisita (tutelada por su madre, mujer de gran cultura, que le inculca un gran amor por los clásicos) y muy pronto se relacionó con la aristocracia –en cuyos salones frecuentaba–, en los que mantuvo contacto con personas de la alta cultura (literatos y artistas).

Marcel nace con una salud muy frágil, sufre abundantes ataques de asma –especialmente en primavera, debido a la polinización–, enfermedad que se revela crónica, que le convierte en un ser introspectivo, delicado, sensible y hace que su madre centre en él su cuidado y cariño, en detrimento de su hermano Robert, más ligado al padre, al que dio la alegría y satisfacción de seguir la carrera de medicina.

Marcel, encerrado en sí mismo, con ninguna actividad física, se centra en los estudios y además de tres títulos universitarios, adquiere una vastísima cultura que dará como fruto su magna obra *“En busca del tiempo perdido”*. Obtuvo el Premio Goncourt en 1919 con la segunda parte de lo que será su magnífica obra: *“A la sombra de las muchachas en flor”*, después que la primera *“Por el camino de Swann”* fuese rechazada por André Gide, escritor y editor de la *“Nouvelle Revue Française”*, y auto-editada por él mismo.

Debido a su fragilidad física, no trabajó nunca. Se mantuvo con una vida regalada, pero solitaria, gracias a la fortuna familiar. Sólo salía de casa para acudir a prostíbulos clandestinos y mantener relaciones sexuales con hombres jóvenes a quienes, en ocasiones, llegaba a pagar. Esta inclinación sexual, rechazada por la mayoría de los que estuvo enamorado y no tolerada



por la sociedad, unido a su enfermedad crónica y a la pérdida de su protectora madre, le llevó a una profunda depresión. Se encierra en su habitación y escribe. Este estado depresivo, melancólico, anidado entre cuatro paredes, hace florecer una de las novelas más brillantes del siglo XX, donde volcó sus impresiones de la vida, sus recuerdos y emociones.

Fallece el 18 de noviembre de 1922, a los 51 años.

Año 1921: Fallece Emilia Pardo Bazán (hace 100 años)

Nace en La Coruña en 1851. Mujer inquieta, amante de la cultura, brillante, con insaciable deseo de aprender desde niña y con grandes anhelos de libertad que logra al separarse de su marido después de quince años de matrimonio y traer al mundo tres hijos (Jaime, Blanca y Carmen). Frecuentó los ambientes culturales y realizó actividades literarias antes reservadas únicamente a varones (sus propios compañeros escritores le vetaron su ingreso en la Real Academia Española). Su importancia en el mundo literario le supuso ser nombrada en 1906, presidenta de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid y más tarde ser premiada con el título de condesa de Pardo Bazán por Alfonso XIII. En 1916 alcanza la cátedra de Literatura Contemporánea de la Universidad Central de Madrid. De manera inusual fue la primera corresponsal de prensa en el extranjero. A pesar de esto no le fue fácil llevar a cabo su lucha en pro de la importancia y valía de la mujer, intelectual y socialmente. Fue precursora de las ideas feministas y de los derechos de la mujer, reivindicando su instrucción como algo valioso, fundamental y justo

Admiradora del krausismo en la educación para modernizar España y del naturalismo francés, corriente literaria que ella introdujo en España y que tiene su culmen en su obra más prestigiosa “*Los pazos de Ulloa*” y su continuación “*La madre de la Naturaleza*”. Este pensamiento le trajo muchas críticas ya que se consideraba una teoría escandalosa e inmoral (y más en



una mujer) que mostraba con crudeza los aspectos más negativos de la vida. Sin embargo, ella consideraba el naturalismo desde un punto de vista diferente al de Zola: no se recreaba en lo feo, lo repulsivo, en el que se resaltaban los fondos sucios, miserables, los bajos instintos, sino un naturalismo más próximo al realismo, donde se resaltan las cosas bellas de la naturaleza y las inclinaciones amables y tiernas. Asimismo, merecen mencionarse sus obras *“La cuestión palpitante”*, *“La Tribuna”*, *“Memorias de un solterón”* y *“La quimera”*

Muere el 12 de mayo de 1921 (hace 100 años) debido a una complicación diabética.

Año 1921: Nace Carmen Laforet (hace 100 años)

Carmen Laforet nace en Barcelona, el 6 de septiembre del año 1921. Aún sin cumplir los dos años pasó a Canarias (Las Palmas) con sus padres, lugar al que condujo a la familia la profesión del padre. A los 18 años vuelve a Barcelona a casa de sus abuelos –quizás huyendo de su madrastra, pues el padre, viudo, volvió a casarse– donde ingresa en la Facultad de Filosofía y Letras (no terminó la carrera, como tampoco lo haría en la Universidad de Madrid, donde también estudió). Es en la capital de España donde escribe su famosa novela *“Nada”*, obteniendo con ella el premio Nadal de 1944 (cuando sólo tenía 22 años).

Aunque se retiró voluntariamente del mundo artístico-literario, aislándose de la vanidad, la envidia, las rencillas y la hipocresía, no por ello dejó de seguir escribiendo. Aparecieron posteriormente obras como *“La isla y los demonios”*, *“La llamada”*, *“La mujer nueva”*, con la que ganó el Premio



Menorca de Novela en 1955 y un año más tarde el Premio Nacional de Literatura y “*La insolación*”, entre otras.

Sus últimos años fueron penosos. Una enfermedad degenerativa le afectó a la memoria y la dejó sin habla. Murió en Madrid el 28 de febrero de 2004.

Año 1921: Fundación del partido comunista de Italia (hace 100 años)

Ya desde 1918 el Partido Socialista italiano se hallaba dividido internamente. Amadeo Bordiga y Antonio Gramsci (el uno edita el periódico “*Il Soviet*” y el otro “*Ordine Nuovo*”) exponen en los mismos su pensamiento de abandonar la II Internacional (socialista) e ingresar en la III Internacional (comunista), pues, según su criterio, la transición socialista de la sociedad sólo podía conseguirse mediante una acción revolucionaria.

En noviembre de 1920 las facciones de ambos líderes deciden unirse y formar la “facción comunista”. Su intención era procurar que el Partido Socialista se colocara en la línea marcada por el Komintern (del que habían recibido un ultimátum exigiéndole que aceptara incondicionalmente todas las decisiones que se habían acordado en el Congreso Mundial del verano de 1920), algo que esperaban conseguir en el XVII Congreso que se iba a celebrar en Liorna en enero del año siguiente; pero en él, después de duros enfrentamientos e interrupciones escandalosas, la votación les fue adversa, por lo que abandonaron el Congreso –seguidos tumultuariamente por sus partidarios– y se dirigieron al “Teatro de San Marco”, donde constituyeron el Partido Comunista de Italia. En este acto del 21 de enero de 1921, fue elegido como dirigente Amadeo Bordiga. Su objetivo era acabar, mediante una



revolución que siguiese el ejemplo de Rusia, con el Estado burgués, abolir el capitalismo e instaurar la dictadura del proletariado. Cuatro días más tarde la Internacional Comunista reconoce al PCI (Partido Comunista de Italia) como único grupo italiano perteneciente a la misma. Ante esto, el PSI (Partido Socialista Italiano) abandona el Komintern el 2 de noviembre.

Mala época fue esta para la creación del partido. Los enfrentamientos dentro del PSI produjeron una serie de escisiones y abandonos que fueron a engrosar las filas del “Fasci di combattimento”, movimiento nacionalista revolucionario fundado por el desertor socialista Benito Mussolini el 23 de marzo de 1919. Este movimiento, que había permanecido adormecido durante año y medio, se vio rejuvenecido y activado con un número cada vez mayor de camisas negras recorriendo las calles de las ciudades italianas. El 28 de octubre de 1922 se produce “la marcha sobre Roma” de Mussolini y los fascistas se hacen con el poder.

Por una ley emanada en noviembre de 1926, Mussolini prohibió todos los partidos, excepto el suyo; anuló la inmunidad parlamentaria y todos los miembros del PCI que pudieron ser hallados en territorio italiano, fueron encarcelados. El PCI siguió funcionando clandestinamente y tras la caída de Mussolini en 1943, se convirtió en una poderosa fuerza política que desempeñó un papel de suma importancia, luchando con la resistencia junto a los aliados para expulsar a los alemanes y acabar con la República Social Italiana de Mussolini. Esto último lo demostró Togliatti, quien, con instrucciones concretas de Stalin, a su vuelta a Italia, acabó con las discusiones de los partidos políticos nuevamente constituidos sobre la futura Constitución del Estado italiano, mostrándose dispuesto a servir bajo el rey y dar su apoyo al gobierno de Badoglio. Esta posición le proporcionó al PCI una posición en primera línea en la política italiana y una gran influencia en la creación de las instituciones de la nueva República.



Año 1921: Fundación del partido comunista de España (hace 100 años)

Uno de los principales obstáculos que Lenin encontraba para llevar a cabo la toma del poder y la implantación del comunismo en todas las naciones europeas, radicaba en los partidos socialistas, por ello creía necesario minar su influencia en el movimiento obrero, algo que consiguió parcialmente con la III Internacional Comunista (Moscú marzo de 1919). Con lo que respecta a España, en la que al calor de la huelga general de 1917 se había instalado una corriente que simpatizaba con los bolcheviques, se vio apoyada por la Internacional para escindirse y formar un partido propio.

A finales de 1919 el PSOE celebró un congreso extraordinario en el que, a pesar del auge experimentado por los partidarios de la III Internacional (terceristas), el resultado fue positivo para los moderados, liderados por Prieto y los centristas de Pablo Iglesias, que pretendían evitar la fragmentación del partido. Poco después de celebró el congreso de la Federación de Juventudes Socialistas, donde la resolución fue contraria a la de sus mayores. Tras la llegada de Borodín (emisario bolchevique), que apoyó y avivó las ideas rupturistas de los jóvenes socialistas, se constituyó el Partido Comunista de España. Sin embargo, fue un grupo reducido el que se separó del PSOE, partido al que siguieron apoyando la inmensa mayoría de los militantes.

En otro congreso extraordinario, el PSOE, en el que unieron sus fuerzas el ala moderada con la “tercerista”, aprobó la resolución de adherirse a la III Internacional, pero preservando una cierta autonomía. Disposición que no fue aceptada por Moscú. Esta resolución obligó a la celebración de un



nuevo congreso (celebrado en abril de 1921), donde la escisión fue definitiva al perder los terceristas la votación, quienes fundaron el Partido Comunista Obrero.

Las relaciones entre los dos partidos comunistas (el de los jóvenes y el de los terceristas) fue muy tensa hasta que Moscú impuso su poder unificando ambos partidos. Así, el 14 de noviembre de 1921 quedaba constituido el Partido Comunista de España.

Año 1921: Irlanda Estado libre (hace 100 años)

Dos son los problemas a que tiene que enfrentarse el gobierno británico entre el último cuarto del siglo XIX y el primero del XX: la cuestión irlandesa y la organización de su imperio.

Entre 1880 y 1907 se suceden en el gobierno inglés los liberales y los conservadores. La cuestión irlandesa se halla permanentemente en la agenda de los gobiernos, pero mientras los conservadores prefieren centrarse en la política imperialista, los liberales lo hacen en la cuestión irlandesa.

El tema irlandés tenía dos aspectos diferenciados: uno social (reparto de las tierras, con campesinos explotados por terratenientes extranjeros) y otro político (aspiración irlandesa a su autonomía, el llamado “home rule”). En 1880 Gladstone (liberal) defiende esta autonomía ante el parlamento y la reina; pero este proyecto divide al partido, del que se desgajan los unionistas en 1886. Este nuevo partido –fundado por Chamberlain–, denominado “Partido Liberal Unionista” defendía la unión con Irlanda. El proyecto de “home rule” es rechazado por la Cámara y Gladstone dimite. Le sucede Salisbury, defensor a ultranza del imperialismo y del unionismo y se olvida del



problema irlandés. Es la época de una dura represión en Irlanda por parte del gobierno inglés.

Gladstone vuelve al poder en 1892 y provoca que los Comunes voten un proyecto de autonomía restringida que fue rechazado por los Lores. El nuevo gobierno liberal abandona la política de Gladstone sobre Irlanda y se centra en el programa colonialista, que alcanza su máxima expresión con Salisbury, apoyado a ultranza por los unionistas de Chamberlain y se da carpetazo a las reclamaciones autonomistas irlandesas. La tensión crece en Irlanda con enfrentamientos entre unionistas y nacionalistas

En noviembre de 1912 se aprueba un nuevo programa de “home rule”: Parlamento irlandés propio, Cámara elegida por sufragio y Senado de designación real; pero con facultades limitadas para la administración interior. Esta ley es rechazada por el Ulster. La tensión se recrudece en 1914. La guerra está a punto de estallar entre el Norte (unionista) y el Sur (nacionalista). Tras la Primera Guerra Mundial –período durante el que la cuestión irlandesa se mantuvo invernado– resucita y en noviembre de 1918, Griffith, jefe del Sinn Fein, proclama la independencia y la Asamblea Nacional de Dublín, elige como primer presidente de la República de Irlanda a Edmundo de Valera. Se inicia una guerra entre las tropas inglesas y el ejército irregular irlandés. Por fin, en diciembre de 1921 Lloyd George, jefe del gobierno inglés llega a un acuerdo con Griffith por el que proclama el Estado Libre de Irlanda, quedando el Ulster unido a Inglaterra.

Año 1946: Muere Eduardo Marquina (hace 75 años)

El escritor Eduardo Marquina Angulo, nace en Barcelona el 21 de enero de 1879. Termina el bachillerato en el centro de los Jesuitas. De este



colegio y de la congregación San Luis Gonzaga, nació su interés por la Literatura. En 1896 se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras, pero no acabó la carrera. Su inquietud literaria se manifestó por primera vez en 1897, cuando comenzó a colaborar con unos poemas en la revista modernista “Luz”. Durante los siguientes años continuó realizando actividades literarias en diversas revistas de distinta índole y participó en el ambiente juvenil de escritores y artistas barceloneses, manteniendo amistosas relaciones con Pablo Picasso, Santiago Rusiñol, Ramón Casas y otros. Se trasladó a Madrid con la intención de triunfar en el mundo literario. Aquí conoció y se relacionó con lo que serían las joyas de la Literatura española del XIX-XX: José M^a del Valle Inclán, Benito Pérez Galdós, Pío Baroja, Miguel de Unamuno, Juan Valera...

Aunque siguió escribiendo poemas, triunfó con las obras teatrales de evocación histórica que serían su esencia y fundamento literarios: *El Delfín*; *Las hijas del Cid* (con la que consiguió el premio Piquer, otorgado por la RAE); *Doña María la Brava*; *En Flandes se ha puesto el Sol*; *El rey*. Abandonó este tipo de obra teatral tras la Primera Guerra Mundial, volviendo a los temas de tipo rural de su juventud. La obra más señalada de estas fue *La ermita, la fuente y el río*.

En 1930 fue elegido –a instancias de los delegados franceses, alemanes e ingleses, miembros de la Sociedad de Autores, participantes del XI Congreso de Autores Dramáticos y Musicales–, presidente del siguiente Congreso de la Sociedad de Autores y en 1932, presidente de la Sociedad.

En 1936 viajó, junto a su esposa, Mercedes Pichot, con quien se había casado en 1903, a Argentina, acompañando a la actriz Lola Membribes que iba a representar en Buenos Aires algunas obras suyas. Allí se enteró de la sublevación franquista contra el legítimo Gobierno Republicano, de la que se declaró partidario. A partir de esa fecha volvió a escribir teatro histórico. En



1937 presentó *La Santa Hermandad*, con reflejos simbólicos sobre la unidad de España y la nueva situación política española. Vuelve a España en 1938 y por su adhesión al Régimen de Franco, va consiguiendo galardones: en 1939 ingresa en la Real Academia; en 1946 el Ayuntamiento de Barcelona le distingue con la Medalla de oro de la ciudad; en ese mismo año viaja a Bogotá en representación del Gobierno español para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente Alberto Ospina. Durante los meses siguientes viaja por Costa Rica y Puerto Rico, desde donde pasa a Estados Unidos para asistir en Washington al Congreso Internacional de Autores y Compositores. Cuando se halla en Nueva York, con intención de volver a España, sufre un ataque cardíaco, que le producirá la muerte el 21 de noviembre de 1946.

Año 1971: Pablo Neruda es condecorado con el premio Nobel (hace 50 años)

Hace 50 años, el que sería conocido mundialmente como Pablo Neruda, fue recompensado con el Premio Nobel por su aportación a la Literatura Universal. Ocurrió en 1971, cuando se hallaba en Francia representando a Chile como embajador.

Neruda nace el 12 de julio de 1904 en Parral (ciudad del centro-sur de Chile). Ya en 1917, mientras estudia en el Liceo de hombres de Temuco, aparece un artículo suyo, en el diario “La Mañana”. A lo largo de los años siguientes continúa publicando poemas en diversos medios. En 1920 gana el primer premio de poesía en las Fiestas de Primavera de Temuco. Un año después se matricula en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile para estudiar Pedagogía en francés, idioma que le apasiona por su poesía.



En 1924 (por lo tanto, con veinte años) escribe el más famoso de sus libros de poemas: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*; pasó después al surrealismo con *Residencia en la tierra*, para abrazar más tarde la sencillez temática con *Odas elementales* y el realismo inmediato.

Durante su estancia en España (1934-38) se relaciona con lo más granado de la “Generación del 27”: Rafael Alberti, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Miguel Hernández. Al producirse la sublevación franquista se sitúa al lado de la República. Abandona España en 1938, regresa a Chile, donde se afilia al Partido Comunista, comenzando una producción de tipo político. En esta nueva etapa escribe *España en el corazón* y *Canto General*. Recibe el Premio Nacional de Literatura de Chile en 1945 (fue el primer poeta en recibirlo). Fue senador, pero perseguido por su postura ideológica y sus denuncias contra los abusos y corrupción, hubo de emigrar a Argentina. Viajó por diversos países: Méjico, la URSS, China, Europa del Este. Recibió el Premio Lenin de la Paz y regresó a Chile donde escribió su autobiografía *Confieso que he vivido*. Muere en su país de origen el 23 de septiembre de 1973, acongojado por el golpe de Pinochet contra el presidente Salvador Allende.

1971: Muere Stravinsky (hace 50 años)

El compositor musical Ígor Stravinsky nace en Rusia en 1882 y muere en Estados Unidos en 1971. Hijo de un bajo operístico de San Petersburgo, que influyó en su posterior proyección junto a Rimski-Kórsakov, aunque pronto descollaría por su propia creatividad. Abandonó Rusia tras la revolución y arribó en Estados Unidos, estableciéndose definitivamente en California en 1945.





Saltó a la fama gracias a sus creaciones para el ballet de Diaghilev, especialmente con la última: *La consagración de la primavera*, que se estrenó en 1913. Su música, que era ágil, vital, pasó a ser austera y fría en su etapa central. No se estancó en un estilo, sino que transitó de uno a otro sin sentirse un desarraigado y mantuvo siempre su personalidad. Entre su producción destacan otros ballets como *El pájaro de fuego* y *Petrushka* y sus obras *Sinfonía en do*; *Movimientos para piano y orquesta*; *Sinfonía en tres movimientos* y la ópera *La carrera del libertino*, entre otras.

Historia Digital, XXI, 37, (2021). ISSN 1695-6214

© Ángel Santos Vaquero, 2021

