

Cuerpo y prácticas corporales. Tiempo libre y ocio en tiempos de pandemia

Body and body practices. Free time and leisure in a pandemic time

NORMA BEATRIZ RODRÍGUEZ

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

nbrodri@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0250-1477>

NICOLÁS VIÑES

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

nvines@fahce.unlp.edu.ar

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5423-1846>

Recibido: 26-05-2020. Aceptado: 13-10-2020.

Cómo citar / Citation: Rodríguez, N. B. y Viñes, N. (2020). Cuerpo y prácticas corporales. Tiempo libre y ocio en tiempos de pandemia, *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 22, 355-378.

DOI: <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2020.355-378>

Resumen. El tiempo libre, el ocio, la actividad física y las prácticas corporales constituyen un conjunto conceptual cuyo núcleo problematizador se puede analizar desde, al menos, dos perspectivas: i) la crítica a las teorías clásicas y la propuesta teórico-conceptual en la que se sitúa el tema del presente trabajo; 2. el análisis de conceptos y problemas “casi menores” en el marco de una pandemia que, como tal, abarca la globalización y opera a favor del gobierno global de la población. Es aquí el cuerpo el eje preferencial y manifiesto en donde se ejerce el poder y al mismo tiempo, el peligro se exterioriza. Se trata de una línea de estudios de carácter hermenéutico que permite el rastreo y revisión de conceptos clásicos que son interpelados en este nuevo acontecimiento histórico. La hipótesis de trabajo es que el problema del cuerpo y de las prácticas corporales se sitúa en el eje organizador de la vida aislada y es, a su vez, el lugar en donde operan los mecanismos de distinción.

Palabras clave. Tiempo libre; ocio; pandemia; cuerpo; prácticas corporales.

Abstract: Leisure, physical activity and body practices constitute a problematic that can be analyzed from at least two perspectives: i) a critical approach to classic theories which underlines the present work; ii) the analysis of the “almost minor” concepts and problems

against the framework imposed by a pandemic which, as such, spans globalization and works in favor of a global government of the population. In this context, the body becomes the preferential and clear crux of the matter, from where power is wielded and danger is exteriorized at the same time. This is a hermeneutic line of study that allows the tracking and revision of classic concepts, now being challenged by this new historical event. The hypothesis of this work is that the body issue and the body practices are at the organizing core of the isolated life style and, at the same time, the place from where the distinguishing mechanisms operate.

Keywords: Free time; leisure; pandemic; body; body practices.

INTRODUCCIÓN

El aislamiento social, preventivo y obligatorio establecido en Argentina por Decreto 297/2020, el 19 de marzo de 2020, por decisión del Gobierno Nacional, logró limitar -en el país- la tendencia exponencial de la multiplicación de casos por COVID 19, suscitada a nivel mundial. “Esta disposición se adopta en el marco de la declaración de pandemia emitida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Emergencia Sanitaria ampliada por el Decreto N° 260/20 y su modificatorio, y en atención a la evolución de la situación epidemiológica, con relación al CORONAVIRUS- COVID 19”. (Artículo 1)

Medida que mantuvo vigencia hasta el 31 de marzo (inclusive), y que fue prorrogada -en principio-, hasta finales de Semana Santa, específicamente hasta el 12 de abril de 2020. Extensión del aislamiento que se dispuso a partir de un estudio sobre la multiplicación de casos, los equipamientos disponibles para afrontar posibles contagios y la capacidad del sistema sanitario¹. Esta disposición ha mantenido -y se estima que mantendrá- sucesivas prórrogas y etapas que, progresivamente, se han ido federalizando. Es decir, los diferentes niveles y requisitos de prevención y cuidado se van organizando de manera local, en función de la cantidad de casos y acorde a la circulación del virus medido por la frecuencia de duplicación en relación al tiempo.

¹ En el caso argentino, el Estado Nacional asumió la responsabilidad de coordinar las acciones entre el sistema de salud público y privado para que todas las personas -independientemente de su condición social y económica-, puedan acceder a la atención y cuidados necesarios frente a una situación de contagio. Compromiso asumido por el Presidente de la Nación, apoyado y acompañado por el Ministro de Salud de la Nación, y éstos, asesorados por un grupo de médicos epidemiólogos que hacen las veces de “Comité de Expertos” de consulta permanente.

En línea con la temática del presente artículo se cita y analiza la conferencia del Presidente de la Nación donde, por primera vez, se pone de manifiesto la posibilidad de realizar actividad física en la vía pública.

Cerca de las 21.00 horas del 10 de abril, Alberto Fernández, Presidente de la Nación Argentina, emite una nueva conferencia informando acerca de la evolución de la pandemia en relación al aislamiento social, preventivo y obligatorio. Situándose en una segunda etapa, que es denominada como “administrada”, en la cual los gobernadores y el Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son quienes tienen la potestad de proponer las medidas y modos de implementación que modifiquen el cumplimiento del “aislamiento social, preventivo y obligatorio”, y de prohibir la circulación al personal de determinadas actividades y servicios, en acuerdo con el Jefe de Gabinete de Ministros, en su carácter de Coordinador de la Unidad de Coordinación General del Plan Integral para la Prevención de Eventos de Salud Pública de Importancia Internacional.

Como parte de su exposición, y a fin de ejemplificar esta etapa administrada, el Presidente de la Nación anuncia que, partiendo de solicitudes y recomendaciones de especialistas, se evalúa la posibilidad de que personas con discapacidad tengan permiso de salida dispersiva junto a un acompañante, de manera pautada y organizada. A su vez, frente a la consulta de los gobernadores acerca de la posibilidad de implementar salidas para realizar actividad física en la vía pública, se afirma que, por recomendación de los epidemiólogos, es algo que está en evaluación.

Lo mencionado no resulta casual dado que, en nuestro país existe una tendencia exponencial de personas que realizan actividad física en la vía pública, siendo estas prácticas avaladas por los discursos de salud pública hegemónicos. Como en otras ciudades del mundo, en Argentina, los procesos de planificación urbana de los últimos años incluyeron en los espacios públicos circuitos “sendas” y circuitos “aeróbicos” dispuestos para la realización de ejercicios físicos.

A minutos del discurso presidencial, el debate se generó en las redes sociales y rápidamente se convirtió en tendencia. El *trending topic* giró en torno a la posibilidad de efectivizarse las salidas para realizar ejercicio físico (caminatas y salidas a correr) y sus posibles consecuencias.

En este debate también entraron en discusión algunos medios nacionales, como el diario *La Nación*, cuyo portavoz fue un periodista

que enfatizó sobre la posibilidad de implementar un plan de actividad física en la vía pública².

Periodista del diario *La Nación*: [...] para preguntarle si puede precisar un poco más cómo va a ser el permiso para hacer actividad física, si está ya determinado cómo va a ser eso [...]

Presidente: [...] y los que quieren hacer actividades físicas en cada lugar, que es una propuesta que nos hicieron varios gobernadores, bueno... veamos cuál es el protocolo y veamos la factibilidad que tiene de cumplirse. No es que nosotros...y te quiero aclarar una cosa...la decisión es del gobierno nacional no es de las provincias. Las provincias nos proponen, nosotros analizamos y vemos cómo lo ponemos en marcha. Y si creemos que no se puede poner en marcha, diremos esto no se puede hacer. Pero la decisión es del gobierno nacional. Nosotros hemos hecho un enorme esfuerzo, los argentinos hicieron un enorme esfuerzo; no quiero que todo se tire por la borda. Ahora, los mismos epidemiólogos, que hoy a la tarde tuve una larga reunión con ellos, me plantean que eso es posible de hacer si se ve cada caso puntualmente. Entonces cuando tengamos los casos veremos de qué estamos hablando, ¿Mm? (38:12 a 39:59³)

La respuesta del presidente fue contundente, afirmando que van a escuchar las propuestas de los gobernadores y del jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, requiriendo que cada solicitud sea acompañada de un programa de implementación y que, la última decisión será del Gobierno Nacional. No sólo entonces se da lugar a la ampliación de la toma de decisiones, en términos de horizontalidad sino también, a la extensión de la supervisión de la puesta en marcha y la ejecución de esas mismas medidas. Este hecho se suma al conjunto de acciones implementadas por el gobierno nacional a fin de ampliar el compromiso y las responsabilidades políticas para enfrentar el actual contexto de Emergencia Sanitaria en todo el país.

² El diario *la Nación*, fundado el 4 de enero de 1870 por Bartolomé Mitre es un periódico tradicional que responde a los intereses de la élite argentina. En tal sentido, no resulta casual la pregunta del periodista respecto de “correr o no correr”. Dado que la realiza en un contexto de emergencia mundial donde las personas se contagian masivamente y que un porcentaje de esos contagios puede ser letal y, más aún, en un país que al asumir la actual gestión de gobierno en diciembre del 2019 se lanzó el “Programa Argentina contra el Hambre”.

³ <https://www.youtube.com/watch?v=X-IhQ4-PD8o>

Discusión que atraviesa el tema de este trabajo poniendo énfasis en cómo, en cierto sector social, la “actividad física” funciona como eje organizador de la vida. En este sentido, el presente estudio parte de los siguientes interrogantes: ¿Cómo afecta heterogéneamente la pandemia? ¿Cuáles son las preocupaciones y prioridades que caracterizan a los diversos grupos sociales? ¿Qué lugar toma el cuerpo en esta cuestión? ¿Cómo se organizan las prácticas corporales en función del tiempo libre o/y ocio?

En la misma línea, en una nota publicada el 14 de abril, el filósofo italiano Giorgio Agamben⁴ se pregunta: “¿cómo ha sido posible que un país entero haya colapsado ética y políticamente ante una enfermedad sin darse cuenta?” Aquí el autor sostiene la tesis respecto de la limitación de los movimientos, al recuperar algunos conceptos ya expuestos en su investigación “*Estado de excepción*” (Agamben, 2007), donde analiza el distanciamiento entre el derecho público y el hecho político, preguntándose ¿qué es una vida que queda reducida a lo meramente biológico?

Esta nueva forma de vivir en cuadrículas opera en las posibilidades de movimiento. Lo certero es que esta vida en casa –en condiciones de vida calificada, siguiendo a Agamben–, termina siendo un privilegio de los mismos grupos que solicitan salidas para correr. Por otra parte, los trabajadores vinculados a la salud, alimentación, seguridad y transporte público –considerados rubros esenciales–, salen de sus casas para poder efectivizar sus tareas, con los cuidados sanitarios exigidos. Es decir, se mueven y, por tanto, estarían más expuestos. En este caso, por ejemplo, la posibilidad de movimiento conllevaría una mayor peligrosidad del contagio.

Resulta relevante señalar la observación de Agamben quien afirma que “(...) hemos dividido la unidad de nuestra experiencia vital, que siempre es inseparablemente corporal y espiritual, en una entidad puramente biológica, por un lado, y en una vida afectiva y cultural, por el otro”. (Agamben, 2020). Aquí, el filósofo retoma su teoría en donde sostiene que la ciencia moderna interviene en la responsabilidad de la vida a partir del dispositivo de la medicina. Esta temática, que ya había

⁴ Publicado originalmente en italiano el 13/04/2020 en el blog del propio Agamben: www.quodlibet.it/giorgio-agamben-una-domanda; y publicado en español en <https://lavoragine.net/una-pregunta-giorgio-agamben/> el 14/04/2020. Consultados en ambos casos el 16/04/2020.

sido planteada por Foucault, y que Agamben recupera, expone, en parte, la cuestión de la verdad del discurso de la ciencia y, en ese marco, la legitimidad del discurso de la salud.

Respecto al discurso de la salud, éste también opera en las recomendaciones relacionadas a la actividad física. Lo cierto es que, en esta matriz referencial, la actividad física cobra sentido en tanto práctica real, concreta, material en la que el cuerpo es puesto en movimiento y donde se realiza un gasto energético.⁵ Sin embargo, proliferan las sugerencias en torno a realizar actividad física en casa y es ese uno de los ejes centrales de este trabajo, partiendo de un conjunto de interrogantes suscitados y descriptos en líneas posteriores y en función de un estudio realizado en gimnasios de la ciudad de La Plata durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio.

¿Qué actividad física se hace en casa?, ¿cuáles son los criterios de armado de la actividad física?, ¿cómo y de qué manera se organizan las rutinas?, ¿supervisan las clases que dictan?, ¿las clases las cobran?, ¿las clases son para clientes o abiertas?, ¿cómo se organiza la continuidad y la disciplina del ejercicio?, ¿qué cosas se supone que hay que priorizar para la organización de una rutina?, ¿cómo y por qué publican en las redes las actividades?, ¿se sugieren o proponen cuestiones ligadas a la alimentación?

Este trabajo presentará algunas respuestas provisorias sobre la actividad física “en casa”, poniendo en tensión este concepto en tanto dispositivo de salud pública y estrategia de gobierno de la población, a la luz de la teoría que opera en el concepto de cuerpo y en los marcos de las perspectivas críticas a desarrollar.

Partiendo de las disposiciones publicadas en el Boletín Oficial de la República Argentina, los comunicados emitidos por el Presidente de la Nación Argentina y sus implementaciones en la provincia de Buenos Aires, se estudia la continuidad del dictado de clases tomando como caso gimnasios exclusivos de la Ciudad de La Plata.

Este artículo consta de la presente introducción, un apartado metodológico, presentándose en tercer lugar, el problema del tiempo libre y ocio desde las clásicas teorizaciones sobre el tema y las críticas elaboradas. Un cuarto apartado está dedicado al tiempo, la actividad física y las prácticas corporales; en quinto lugar se aborda el tema del

⁵ Cuestión que será analizada en el apartado sobre cuerpo, actividad física y prácticas corporales.

cuerpo, la actividad física y las prácticas corporales y, por último, se presentan las conclusiones y las perspectivas futuras.

1. METODOLOGÍA

Este trabajo se encuadra en las investigaciones sobre ciencias sociales, considerando a la Educación del Cuerpo como un área de estudios cuyo objeto de investigación son las prácticas corporales. La modernidad actual presenta un panorama que toma al cuerpo como lugar desde donde también se constituye subjetividad. De este modo, estudios de estas características, permiten comprender cuestiones y sucesos que dan cuenta del tipo de sociedad en la que vivimos. Así, esta investigación se enmarca en el área de estudios hermenéuticos, entendiendo la hermenéutica como una técnica de interpretación.

En esta línea, y en primer lugar se trabajó con documentos y resoluciones dispuestas por el gobierno nacional, y publicadas en el Boletín Oficial de la República Argentina. En segundo término, fueron analizados diversos perfiles de Instagram y Facebook de profesores y profesoras que se graduaron en la Universidad Nacional de La Plata y que trabajan en gimnasios de esa ciudad.

Por otra parte, se utilizó la entrevista abierta a profesores y profesoras que trabajaban en gimnasios, mediante un cuestionario previamente pautado. Para la elección de gimnasios, se tomaron aquellos que forman parte de circuitos selectos de la ciudad y que, por tanto, recrean diferencias de clase y distinción social. Dado que, además, una cuestión central fue que los gimnasios de barrios populares se encontraban cerrados y con pocas posibilidades de generar y acceder a plataformas virtuales. El aumento de la desocupación fue creciente y si bien es un tema que necesariamente tiene que ser estudiado no fue objeto de esta investigación.

Luego de la implementación de las entrevistas y el relevamiento de las plataformas, se organizó la información y se elaboraron las categorías sociales, para luego, hacer foco en la confección de las categorías analíticas a fin de tensionar los puntos de partida y plantear nuevos interrogantes que permitiesen problematizar el supuesto de origen, siendo la propuesta oportunamente teórica.

Por último, se hizo hincapié en la revisión de autores clásicos sobre las temáticas en cuestión, permitiendo de esta manera, sintetizar las discusiones más referenciadas para entender el actual contexto.

Asimismo, esta revisión, permitió comprender cómo algunas de las cuestiones enunciadas por estos autores, en general europeos, interpelan esta nueva situación de vida en el marco de un estudio realizado en un país latinoamericano.

2. TIEMPO LIBRE Y OCIO

En tiempos de aislamiento preventivo, social y obligatorio por la pandemia, es confuso y complejo distinguir, al menos inicialmente, el tiempo de trabajo, el tiempo libre y el tiempo de ocio. Distinción dificultosa no sólo para los investigadores en particular, sino para la población en general.

Tiempo de trabajo, tiempo libre y tiempo de ocio, en tanto categorías teóricas, aparecen claramente delimitadas y diferenciadas. Sin embargo, en las prácticas cotidianas se yuxtaponen y superponen, dificultando su diferenciación. El proceso de aislamiento recluyó a las personas en sus casas y de ese modo, en el marco de un “tiempo libre total”, quienes siguieron trabajando en sus hogares, encontraron dificultades para diferenciar el tiempo de trabajo, tiempo libre y de ocio. En este sentido, el presidente de la Nación Argentina afirmó en más de una oportunidad que "es importante que algunos compatriotas entiendan que el aislamiento no son vacaciones".⁶

En linealidad con lo antedicho y teniendo en cuenta las cuestiones ligadas al trabajo, tiempo libre y ocio, es conveniente volver a discutir estas categorías resignificándolas en función de los conceptos elaborados a partir del presente estudio. En principio, es necesario situar la discusión del tiempo libre y el ocio en el marco de los estudios clásicos sobre el tema para, de esta manera, poder problematizar el caso argentino, atravesado por esta nueva forma de vida que, aunque temporaria, es normativa.

En *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*, Munné (1980) analiza y diferencia el tiempo libre del ocio recuperando los principales aportes de las ciencias sociales contemporáneas. Partiendo del marxismo clásico, y en ese marco, del desarrollo de las teorías sobre el tiempo libre y el ocio que abarca el marxismo ortodoxo y pasando por los revisionistas y la Escuela Frankfurt, Munné presenta las principales

⁶ <https://www.pagina12.com.ar/258285-alberto-fernandez-sobre-el-coronavirus-en-argentina-estamos->

discusiones sobre la temática en occidente para desarrollar su posición y sus críticas.

La referencia clásica del sociólogo francés Dumazedier resulta de su elaboración de dos definiciones de ocio que son, a la vez, complementarias. La primera es el resultado de un trabajo empírico en el que realiza más de 800 encuestas a trabajadores franceses en el año 1950, siendo recurrentes los asuntos referidos a la libertad y el placer. En concomitancia, produce luego la teoría que denomina “de las tres D”: el descanso, la diversión y el desarrollo. En esta línea, el sociólogo francés citado por Munné sostiene que, "el ocio se presenta como un conjunto de actividades originales: fundamentalmente distintas, por una parte, de las actividades productivas y, por otra, de los deberes sociales; constituyen lo que podría llamarse *actividades terciarias* (...) dichas actividades pueden ser exclusivas, sucesiva o simultáneamente fuerzas de reparación, de diversión o de desarrollo: fuerzas de evasión o de participación social; fuerzas de regresión o de progreso culturales. Son actividades —termina diciendo Dumazedier— cuyo papel es, a la vez, eficaz y ambiguo en la dinámica de la cultura y de la sociedad”.⁷ (Munné, 1980, p. 86)

Dumazedier elabora su teoría con algunos desplazamientos declarando el carácter personal del ocio, dándole funciones reparadoras e irreductibles que permiten por un lado, librarse del aburrimiento cotidiano pero también, incursionar en la liberación que daría lugar a la superación de sí mismo. De esta manera, el carácter personal del ocio conduce a “la satisfacción de tres necesidades del individuo a través de tres géneros de elección, que originan respectivamente tres ‘funciones fundamentales e irreductibles’ del ocio, a saber: la posibilidad de liberarse de la fatiga física y nerviosa (...); de liberarse del aburrimiento cotidiano debido a las tareas parcelarias y repetitivas, (...); de salir cada uno de las rutinas y estereotipos impuestos por el funcionamiento de los organismos de base (...)” (Munné, 1980, p. 87)

⁷ Dumazedier califica de inadecuada a la sociología del ocio en el sentido anglosajón del término, porque ésta no puede captar la variación de dichas dominantes bajo el efecto de una situación social; confunde el descanso y la diversión y es poco sensible a las condiciones que favorecen o contrarían el desafío. Eso de la personalidad durante el tiempo libre. Cfr. para todo lo expuesto hasta aquí, en este apartado, Dumazedier, 1954; 1959; 1962a, 342 y sigs.; y 1962b, 28 y sigs. (los subrayados son del propio Dumazedier).

Resulta relevante destacar que para Dumazedier el ocio es objetivo y un derecho de actuar a gusto, luego de haber cumplido con las obligaciones laborales. Aquí también es importante subrayar la cuestión del derecho como acto individual. La crítica presentada por Munné a la teoría de Dumazedier viene de la mano del concepto de función. Es en esta línea donde Munné desarrolla el concepto de contrafunción.

En efecto, Dumazedier localiza, alrededor de 1965 (sic), un cambio no sólo en las situaciones de trabajo y de ocio, sino en las mentalidades y valores: el individuo es atraído por una nueva necesidad social a disponer de sí y para sí, y para satisfacer las nuevas necesidades de la personalidad a cualquier nivel. El tiempo de ocio es concebido en sí mismo y deviene un tiempo de actividades que tienen un valor en sí. El ocio crea nuevos valores. Se trata de una etapa nueva de las sociedades tecnológicas en la que el ocio crea una nueva ética cuya norma social no está dada por la eficiencia técnica, la utilidad social o el compromiso espiritual o político. El fin del individuo es, ahora, la realización y expresión de sí mismo (esta última afirmación la considera Dumazedier una "hipótesis central"). Todo ello representa una separación de los modelos compensadores. (Munné, 1980, p. 101)

En síntesis, para Munné el "tiempo libre es un tiempo de libertad para la libertad". (Munné, 1980, p.105) En este trabajo se discute tal enunciación, retomando la posición de la Escuela de Frankfurt. Entendiendo que el tiempo de libertad no existe, sino que, en todo caso, ese tiempo de "no trabajo" es un tiempo organizado que es gobernado por la industria cultural.

Como bien se ha mencionado, los conceptos "tiempo libre y ocio" han sido analizados en forma separada, pero también pueden considerarse complementariamente partiendo de la teoría de las tres D. Como tipos ideales que constituyen un modo estructuralista de explicar la realidad social, por ser en ese tiempo de "no trabajo", en donde se desarrollan también prácticas sociales socialmente enclasables⁸. Las prácticas corporales, en tanto prácticas sociales, proliferan en el marco de esas propuestas de actividad física en casa, entre las que se distinguen las planificadas (para quienes acceden a plataformas personalizadas), de

⁸ Se hace referencia a lo que está establecido y es común a todos, encargándose de posicionar a los consumidores en un lugar del espacio social.

aquellas que están a disposición en diversas App (a las que se accede desde múltiples dispositivos).

Es decir, no es lo mismo hacer una clase de “funcional” o “zumba” en un gimnasio de barrio que “GAP” o “HIIT”⁹ en un GYM de franquicia nacional o internacional. El consumo de “actividad física”, en primer lugar, no da cuenta de prácticas relevantes en los sectores populares, aunque con la globalización y el desarrollo de redes sociales también se extiende una teoría social del gusto, siendo interpelada por la pandemia en donde emergen las necesidades básicas de subsistencia. En segundo lugar, las prácticas corporales, como bien ya se ha desarrollado (Rodríguez, 2018), constituyen ejes organizadores de la vida cotidiana. Y en esta situación de aislamiento social no es extraño que estos grupos sociales recurran a diferentes estrategias para dar continuidad a sus clases o rutinas diarias.

Durante el trabajo de campo, una de las profesoras detalla que el gimnasio donde trabaja tiene una aplicación denominada *training gym* en donde los profesores de musculación sitúan las rutinas. Las clases son supervisadas a partir de las plataformas por las y los profesores, coordinadores y dueños de los gimnasios. Como las personas tienen un plan mensual, cuatrimestral o anual siguen pagando las cuotas de la misma manera que lo venían haciendo con sus clases presenciales, siendo preciso reconvertir las clases que, en este marco, son mediadas por diversas plataformas. La gimnasia como práctica que permite “olvidarse y despejarse de ese encierro” es, una vez más, el lugar en donde opera este discurso liberador (recuérdese la propuesta de Dumazedier).

En otro de los gimnasios, publican el cronograma de trabajo en las redes sociales. Y para el funcionamiento cotidiano y con el objetivo de que el público que ingresa vea la orden del día, el cronograma se divide en siete áreas de trabajo y asimismo, las clases son grabadas y van quedando guardadas para que puedan realizarlas en otro momento. Grabaciones que, a su vez funcionan como publicidad del espacio. (Caso1)

Las conceptualizaciones del tiempo libre como tiempo de compensación están en el discurso de la profesora, como así también la idea de continuidad y sistematización de las rutinas físicas en una época de aislamiento social por cuestiones preventivas. Así, la preocupación

⁹ Refiere a ejercicios de Glúteos, Abdominales y Piernas (GAP) y Las iniciales **HIIT** vienen de High Intensity Interval Training. (HIIT)

por la continuidad de la rutina y el culto al cuerpo parece ser una preocupación primordial entre quienes se consideran los menos afectados por el coronavirus. Es decir, aquellos que, por un lado, pertenecen a un grupo etario que no es de riesgo y por el otro, tienen su condición laboral asegurada o en principio, resuelta.

3. TIEMPO, ACTIVIDAD FÍSICA Y PRÁCTICAS CORPORALES

Una de las cuestiones centrales en las sociedades de globalización es la optimización del tiempo y los recursos. El rendimiento, la productividad y el individualismo extremo encuentran en tiempos de pandemia un lugar de gratificación. Sin embargo, la desigual organización del tiempo reconoce que, a pesar de ser testigos participantes de un momento histórico y singular, la adhesión a los mecanismos de producción se constituye como modo de dar continuidad a la vida cotidiana.

En este sentido, las diferencias respecto al capital social y económico se sitúan necesaria y mayormente en una práctica que no es sino corporal.

La relación que se establece de hecho entre las características pertinentes de la condición económica y social (el volumen y la estructura del capital aprehendidos sincrónicamente y diacrónicamente) y las características distintivas asociadas con la posición correspondiente en el espacio de los estilos de vida, sólo llega a ser una relación inteligible gracias a la construcción del *habitus* como fórmula generadora que permite justificar simultáneamente las prácticas y los productos enclasables, y los juicios, a su vez enclasados, que constituyen a estas prácticas y a estas obras en un sistema de *signos distintivos*. (Bourdieu, 2012, p. 200)

Estos estilos de vida o, más aún, algunas prácticas de estos estilos de vida en estado de pandemia son alteradas. Y quienes disponen de recursos económicos y culturales mutan o convierten sus prácticas de tal manera que pueden seguir sosteniendo los sentidos. Así, las personas adultas que realizan prácticas corporales con cierta frecuencia y regularidad, como es el caso de los usuarios de los gimnasios, siguen asistiendo a clases ahora virtualizadas. En este contexto, se observa que tienden a sostener los rituales constitutivos. Esto es, a hacer actividad física “dentro de casa”, recibiendo de manera regulada clases a través de distintas plataformas. Al tiempo que emergen mecanismos de

desigualdad, proliferan las ofertas de actividad física bajo el lema #EntrenáEnCasa que son difundidos fuertemente a través de Instagram.

Así, los y las emprendedoras corporales muestran en las redes sus rutinas y sus casas. Por su parte, quienes seguían las noticias italianas, preocupados por la migración del virus, se adelantaron y compraron minis gimnasios que instalaron en algún lugar preferencial de sus hogares. Al igual que lo hicieron el grupo de consumidores que fueron a los supermercados mayoristas y compraron bolsones de papel higiénico y la mayor cantidad de alcohol en gel posible y disponible. Pero, estas prácticas no son aisladas. Son recurrentes entre quienes forman parte de determinados estilos de vida. Conceptualización que Bourdieu desarrolló en su teoría y que explica, en parte, este conjunto de temas, siendo la noción de *habitus* la matriz organizativa del constructo conceptual.

El *habitus* es pues esa necesidad generada que permite, por un lado, organizar el conjunto de prácticas y también dotarlas de sentidos. Siendo ese conjunto de las prácticas de un agente (o del conjunto de agentes que son producto de condiciones semejantes) sistemáticas, porque son producto de la aplicación de idénticos esquemas (o mutuamente convertibles), y a la vez, sintéticamente distintas de las prácticas constitutivas de otro estilo de vida. (Cf. Bourdieu, 2012, p. 200)

Estos estilos de vida, de ciertos grupos sociales situados en una discusión más compleja ligada al trabajo en las sociedades neoliberales, promovieron un tipo de sujeto como empresario de sí mismo. Así, la idea de meritocracia se consolida como disputa en un tipo de sociedad en donde prima el individualismo como valor, apareciendo la meritocracia como cualificante de ese valor. En apariencia, por tanto, priman ciertas cualidades “objetivas” en posesión de aquellos que tienen los méritos y en detrimento de quienes no se han esforzado lo suficiente para alcanzar dicha posición, su estabilidad y por ende, su probable distinción.

Estas circunstancias de individualismo y meritocracia no reconocen, por cierto, las condiciones materiales de vida, la formación educativa, el acceso a recursos simbólicos, los recursos económicos, promoviendo una pretensión de objetividad impuesta, en términos de verdad absoluta, manifestando su deseo explícito de que el estado no sea el garante de esa igualdad de acceso. La búsqueda de objetivar esa subjetividad, para transformarla en posición dominante, es un esfuerzo colectivo de aquellos que poseen el poder de instaurar nuevos sentidos sociales, para imponer la creencia de cierta naturalidad en el acceso a esos recursos. Acceden quienes tienen las condiciones materiales y subjetivas y se

esfuerzan por hacerlo. Y quienes no hacen el mérito suficiente, quedan por fuera.

En la clase del 14 de marzo de 1979, Michel Foucault desarrolla el neoliberalismo norteamericano, sus aspectos, su contexto y sus principales críticas. Uno de los puntos que resulta significativo retomar y remarcar es la cuestión del trabajo como conducta económica y la redefinición del *homo economicus* como *empresario de sí mismo*. Según el autor, para los liberales en este estado de la modernidad...

...tenemos recursos escasos para cuya utilización eventual no contamos con un solo fin o con fines acumulativos, sino con fines entre los cuales es preciso elegir, y el punto de partida y el marco general de referencia del análisis económico deben ser el estudio del modo cómo los individuos asignan esos recursos escasos a fines que son excluyentes entre sí. (Foucault, 2007, p. 260)

Problematizar la administración del tiempo y el tema del sujeto como empresario de sí mismo, se reconvierte en tiempos de aislamiento social, preventivo y obligatorio, siendo el cuerpo el lugar en donde se sigue ejerciendo el poder. Las dietas, rutinas físicas, las publicaciones en redes sociales, muestran a exitosos y exitosas, entrenados, delgados, jóvenes y alegres sujetos que, a pesar de la terrible situación por la que atraviesa el país y el mundo, siguen mostrándose felices.

A su vez, la administración de la dieta se convirtió, en la última década, en un tópico central. Un *brownie* casero con porotos de adzuki, avena con claras de huevo, frutos secos, complementos de proteínas, etc., son conceptos y significados que se han ido incorporando al vocabulario habitual de ciertos grupos de personas que, con las prácticas alimentarias, realizan mecanismos de distinción. Por ejemplo, conocer por qué se come la clara y no la yema de huevo es un saber específico que da cuenta de preocupaciones de clase. En el clásico libro *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Pierre Bourdieu desarrolla la teoría respecto a que las prácticas sociales son objetivamente enclasables. Es decir, el conjunto de prácticas, rutinas, actividades, gustos, placeres, son producto de circuitos clasificatorios que muestran cómo pertenecemos o intentamos pertenecer a ciertos grupos sociales.

El gusto en materia de alimentos depende también de la idea de que cada clase se hace del cuerpo y de los efectos de la alimentación sobre el mismo, es decir, sobre su fuerza, su salud, su belleza, y de las categorías

que emplea para evaluar estos efectos, pudiendo ser escogidos por una clase, e ignorados por otra (...)” (Bourdieu, 2012, p. 221)

Temas que, en todos los casos trabajados se visualizan. Y son las y los profesores quienes se presentan para intermediar en estas cuestiones. En los tres primeros casos analizados, en los gimnasios trabaja un nutricionista como parte del staff. En el cuarto caso, a diferencia de los tres primeros, se sugiere desde el gimnasio que vean las recomendaciones de ciertos nutricionistas que se denominan *influencers*.

Es decir que, la centralidad de la preocupación no radica entonces en comer o no comer, como necesidad primaria garante de subsistencia, sino qué comer, cuánto comer y cómo innovar en recetas diversas. En las entrevistas realizadas, tres profesoras afirman que los gimnasios tienen una o un nutricionista, a quien las personas pueden realizarles consultas a través de diferentes plataformas. Se observa entonces, la recurrencia -en los tres casos mencionados- de propuestas de clases de gimnasia que se acompañan con rutinas alimentarias.

La nutricionista trabaja en el gimnasio y ahora ofrece charlas vía Zoom sobre alimentación, cuidados, higiene, etc. (Caso 1)

De todas formas las clases son muy cortas y ante cualquier consulta alimentaria lo derivan a un nutricionista. Es una lógica puramente comercial, que no presta atención a la particularidad de cada alumno. Son clientes. (Caso 2)

En relación a la alimentación comparten imágenes de nutricionistas, intentando mantener las rutinas alimentarias. La referencia es con los nutricionistas de las redes sociales. (Caso 3)

La cuarta entrevistada afirma reconocer que no es su ámbito de intervención, pero que de todos modos, hace recomendaciones al respecto, dado que los objetivos que se proponen no se alcanzan solo con el ejercicio.

Es necesario el equilibrio entre ejercicio y alimentación, es necesario que consulten a un nutricionista. El complejo deportivo propone y dispone espacios virtuales con temas vinculados a la alimentación, porque hay dos nutricionistas que trabajan en función de los objetivos. (Caso 4)

En todos los casos el tema del cuerpo es central. No sólo en lo que refiere a las clases de gimnasia administradas sino también, en torno al

consumo direccionado de alimentos. En este contexto, rutinas de ejercicios y alimentarias transcurren por carriles paralelos. La relación entre movimiento y gasto energético se potencia en esta situación de aislamiento social, circulando la preocupación respecto de los excesos de comida y la alteración de “los permitidos”, sumándose a ello la reducción de la actividad física cotidiana. En esta situación se potencia un mercado que muta en función de las nuevas condiciones y que en cuestiones económicas son desiguales las posibilidades de competencia, cuanto desiguales son las posibilidades que ofrece el neoliberalismo.

4. CUERPO, PRÁCTICAS CORPORALES Y ACTIVIDAD FÍSICA

Este apartado nuclea una constelación conceptual que se sitúa en el marco del encuadre teórico en el que se incluyen –necesariamente-, las nociones de tiempo, tiempo libre y ocio, que han sido presentadas en las secciones anteriores. La idea de problematizar el cuerpo material, sus usos, movimientos, la actividad física y las prácticas corporales es el eje central de este trabajo que se complejiza con las nociones de tiempo libre y ocio. Es el *cuerpo material* el que en tiempos de pandemia asume el peligro de contagio y es el *cuerpo virtualizado* el que asume el estatuto de primario.

El cuerpo material es el cuerpo “real” cuyos límites físicos constituyen el gran tema de preocupación de este estado de aislamiento social, preventivo y obligatorio. En esta línea, el presente trabajo no se sitúa en las discusiones teóricas respecto del materialismo histórico, sino que hace alusión a “ese cuerpo” con el que es necesario tomar distancia de “ese otro cuerpo” por la peligrosidad presente. Se parte del supuesto de que el cuerpo no encuentra sus límites en lo orgánico pero sabiendo que en una situación de aislamiento social por pandemia es, el cuerpo orgánico, el biológico, el material, el que entra en juego en la discusión privilegiada. No obstante, se concuerda con Foucault cuando afirma que “el cuerpo es la superficie grabada de los acontecimientos” (Foucault, 1976, p. 54)

En su libro *El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad*, Judith Butler retoma la tesis foucaultiana respecto de la genealogía para argumentar que el cuerpo es el escenario y superficie de inscripción cultural.

La labor de la genealogía, afirma, es «mostrar un cuerpo completamente grabado por la historia». (...) En tanto que es «un volumen en constante desintegración» [pág.148], el cuerpo siempre está en estado de sitio, soportando el deterioro de los términos mismos de la historia, y ésta es la formación de valores y significados mediante una práctica significativa que exige someter el cuerpo. Esta destrucción corporal es necesaria para crear al sujeto hablante y sus significaciones. (Butler, 1990, p. 255-256)

Este cuerpo, que en palabras de Butler es el lugar o el sitio en donde la historia realiza sus marcas, es también el objeto al que hacen referencia las profesoras y profesores cuando administran rutinas de ejercicios físicos¹⁰. En la situación de aislamiento social por el coronavirus y en ocasión de las clases que se dictan para realizar “en casa”, una de las profesoras entrevistadas, que trabaja en un gimnasio exclusivo de la ciudad de La Plata, describe que se hacen actividades que puedan realizarse con el propio cuerpo o elementos que se puedan armar en las casas. Así, se dan clases de Gimnasia Funcional, GAP (glúteos, abdominales y piernas), HIIT (actividad para disminuir grasa), pilates, spinning, clases personalizadas mediante plataformas como Zoom, Youtube, vivos y videos de Instagram. De modo que, todas las actividades que el gimnasio venía desarrollando, se siguen llevando a cabo de manera virtualizada. (Caso 1)

La profesora refiere al cuerpo no como lugar físico de esa cosa material que se mueve, sino como recurso para administrar las cargas de trabajo. La carga de los ejercicios está dada por los materiales de que disponen las personas para las rutinas físicas. Es decir que la preocupación recae sobre ese propósito. Por otro lado, quienes enseñan en los gimnasios (ahora devenidos en espacios virtuales) usan las mismas terminologías que emplean los *influencer* de Youtube, Instagram, etc. La pregunta es entonces, ¿de dónde surgen esas terminologías? GAP-HIIT, etc.

Lo cierto es que la industria cultural sigue operando independientemente del estado actual. “El poder social que los espectadores veneran se expresa más eficazmente en la omnipresencia del estereotipo impuesta por la técnica que en las añejas ideologías, a las que deben representar los efímeros contenidos”. (Adorno; Horkheimer,

¹⁰ Este concepto será puesto en tensión a lo largo del trabajo en vinculación con el de actividad física.

2013, p. 32-33) Así, el consumo de gimnasias empaquetadas no cuestiona el contenido que se transmite sino que, ponen el acento en la ocupación del tiempo a través de prácticas altamente valoradas por la sociedad actual. Las gimnasias “enlatadas” no hacen eje en la gimnasia en tanto práctica corporal, en tanto saber específico. Sino que, se focalizan en la actividad física, en tanto el cuerpo es considerado de manera privilegiada como organismo. Siguiendo a Mariano Giraldes se reafirma que, “la lógica del mercado sugiere que si una gimnasia es la que más se vende, debe ser lo mejor”. (Giraldes, 2014)

Por su parte, la profesora del segundo caso trabaja en dos gimnasios que pertenecen a franquicias. Entre las rutinas que recomiendan se encuentran: *cardio hiit*, ejercicios de alta intensidad sin elementos, entrenamiento funcional, *crossfit* sin elementos, GAP (glúteos, abdominales, piernas), algunos bloques de zona media del cuerpo. Los criterios de organización de las clases siguen siendo los mismos: antecedentes previos de actividad física, edad, existencia previa de lesiones. Es decir, la historia corporal de las personas. De esta manera, enunciado en una secuencia sustantiva, el cuerpo orgánico emerge como la materia a ser observada siendo que, persona y cuerpo aparecerían como dos categorías diferentes.

Entretanto, en el cuarto caso, la profesora afirma que las clases pueden cambiarles la vida a las personas, en cuanto a la salud, el estado de ánimo, la relación con su cuerpo, la socialización, etc. En este sentido, la cuestión de las prácticas corporales se liga a una idea más general del sujeto, siendo el cuerpo el lugar en donde se sitúa la historia, las inscripciones y las marcas culturales.

Este cuerpo interpelado es el lugar material en donde, siguiendo a Foucault, se ejerce el poder. En *Microfísica del Poder* hay un texto breve en donde Foucault desarrolla esta hipótesis respecto de cómo nada es más material que el ejercicio del poder. En el capítulo que se titula *Poder-cuerpo* ante la pregunta respecto de cómo funciona el poder en el siglo XVIII que ha sido visto bajo el ángulo de la liberación, Foucault afirma que las relaciones de poder se encuentran bajo fenómenos complejos.

El dominio, la conciencia de su cuerpo no han podido ser adquiridos más que por el efecto de la ocupación del cuerpo por el poder: la gimnasia, los ejercicios, el desarrollo muscular, la desnudez, la exaltación del cuerpo bello... todo está en la línea que conduce al deseo del propio cuerpo mediante un trabajo insistente, obstinado, meticuloso que el poder ha

ejercido sobre el cuerpo de los niños, de los soldados, sobre el cuerpo sano. Pero desde el momento en que el poder ha producido este efecto, en la línea misma de sus conquistas, emerge inevitablemente la reivindicación del cuerpo contra el poder, la salud contra la economía, el placer contra las normas morales de la sexualidad, del matrimonio, del pudor. (Foucault, 1976, p. 106)

Así, la gimnasia, los ejercicios y el entrenamiento muscular son, en esta perspectiva, modos en los cuales el poder se ejerce sobre el cuerpo sano. Es loable remarcar que no son las prácticas corporales las que dan acceso al cuerpo sano, sino que la posesión del cuerpo sano es lo que permite el acceso a las prácticas corporales. Sin embargo, el discurso de la gimnasia que presentan las profesoras entrevistadas está en la lógica de la salud y la recreación, es decir el bienestar y la diversión. En este sentido y como ya se ha mencionado, no sólo opera una técnica que gobierna el uso del cuerpo sino que –fundamentalmente–, opera la industria cultural en el sentido de Adorno y Horkheimer a quienes se ha referenciado.

Con todo, y presentada la hipótesis de trabajo respecto de la inversión de la tesis salud- cuerpo- prácticas corporales, es preciso comprender estos conceptos en un contexto más general. Si se observa la referencia al GAP o HIIT, no es casual que tanto las y los instructores de gimnasios, cuanto los *influencers* de las redes sociales, difundan las franquicias. Como bien enuncia Foucault, “nada más material que el ejercicio del poder sobre el cuerpo”. Es decir, nada más material que los modos y usos legitimados para usarlo.

Es preciso en principio descartar una tesis muy extendida según la cual el poder en nuestras sociedades burguesas y capitalistas habría negado la realidad del cuerpo en provecho del alma, de la conciencia, de la identidad. En efecto, nada es más material, más físico, más corporal que el ejercicio del poder. (Foucault, 1992, p. 107).

De esta manera, poder y cuerpo confluyen, alojándose en las prácticas corporales (en el caso específico del presente estudio). En esta línea, se vuelve relevante introducir la discusión entre actividad física y prácticas corporales, siendo el primer concepto de uso muy difundido y el segundo, asociado en nuestro país a la teoría de la Educación Corporal. En la disputa por el sentido de los conceptos y cómo estos configuran y regulan las acciones, es necesario diferenciar dos de ellos, en cuanto

sintagmas. Ello porque, en principio y desde una mirada simple y de sentido común, pueden considerarse casi idénticos y sinónimos pero, al conceptualizarlos se encuentran sus diferencias y más aún, dada su condición, se vislumbra su relación con objetos diferentes.

Actividad física, refiere fundamentalmente a un movimiento concebido como *natural*, que da cuenta de un organismo que tiene que ejercitarse, generando un gasto energético. El impacto de estas actividades, es de orden estrictamente biológico, es decir orgánico, por tanto tratan con un cuerpo orgánico que toma al individuo como centro y objeto, siendo el cuerpo que corresponde a la educación física en su tradición disciplinar.

Por otro lado, el concepto de prácticas corporales refiere a las formas de hacer, de pensar, de decir. Esto es, prácticas que, construidas y constituidas por el lenguaje y por ende en la cultura, anteceden y forman al cuerpo y en las que por lo tanto, no hay naturaleza posible.

Las prácticas no tienen materia, sustancia, ni son mensurables como suele entenderlo la Educación Física. Si las prácticas son primero que el sujeto y constituyen al sujeto, también son anterior al cuerpo, o sea, no se produce el cuerpo desde lo biológico. (Giles, 2017, p. 60)

Así es que, por un lado, se incorpora el concepto de prácticas corporales como núcleo conceptual de las teorías críticas de la Educación Física, de la Educación Corporal y de la Educación del Cuerpo en general. Es decir, el conjunto de estudios críticos que ponen en cuestión la epistemología de la Educación Física tradicional y que por lo tanto, se reúnen en supuestos que cuestionan el cuerpo como entidad natural. En la siguiente referencia, Crisorio precisa la conceptualización sobre actividad física y ejercicios físicos, afirmando que el primer concepto corresponde al conjunto de movimientos que realizan los sujetos y el segundo, a aquellos movimientos sistematizados y organizados a partir de criterios planificados con el objetivo de mejorar algún componente de la aptitud física.

Asimismo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera a la actividad física como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía” y advierte que no se la debe confundir con el “ejercicio”. Argumenta que éste último es una variedad de actividad física, planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento

de uno o más componentes de la aptitud física. Mientras que la actividad física abarca el ejercicio,

...pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, de trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas. Aumentar el nivel de actividad física es una necesidad no sólo individual sino social, que exige una perspectiva poblacional, multisectorial, multidisciplinaria, y culturalmente idónea. (Crisorio, 2014, p. 24-25)

En resumen, el cuerpo intervenido por las prácticas corporales incluye e interpela a la actividad física y a los ejercicios físicos, siendo las prácticas corporales las que operan en la enseñanza de la Educación del Cuerpo. Entretanto, la actividad física y los ejercicios físicos organizan las clásicas teorías de la Educación Física. Entonces, problematizar el cuerpo en vinculación con esta malla conceptual, es volver sobre la idea de naturaleza y cultura pero a su vez, abre camino a nuevas cuestiones que tendrán que pensarse y reflexionarse a la luz de los nuevos escenarios.

5. CONSIDERACIONES FINALES

El tiempo libre, el ocio, la actividad física y las prácticas corporales constituyen un conjunto conceptual cuyo núcleo problematizador se analizó en, al menos, dos perspectivas: la crítica a las teorías clásicas y la propuesta teórico-conceptual en la que se ha situado el tema del presente estudio. En este marco se organizaron el conjunto de temas que bajo el título tiempo libre y ocio presentaron las teorías clásicas en función de las cuestiones que operan en una situación de Emergencia sanitaria en donde en Argentina se dispuso hacia finales de marzo el aislamiento social, preventivo y obligatorio.

En segundo lugar, la referencia al análisis de conceptos y problemas “casi menores” en el marco de una pandemia que, como tal, abarca la globalización y opera a favor del gobierno global de la población, se situó en problematizar al cuerpo como el eje preferencial y manifiesto en donde se ejerce el poder y se potencia la peligrosidad.

Se trata de una línea de estudios de carácter hermenéutico en donde se estudian temas y problemas específicos del campo de la Educación Física en este caso las cuestiones de tiempo libre/ocio-

cuerpo/movimiento- actividad física/prácticas corporales a la luz de un nuevo acontecimiento histórico. La hipótesis de trabajo es que el problema del cuerpo y de las prácticas corporales se sitúa en el eje organizador de la vida aislada y es a su vez, el lugar en donde operan los mecanismos de distinción. En ese marco, las entrevistas analizadas muestran cómo se reorganizaron el dictado de clases de Gimnasios distinguidos de la ciudad de La Plata a partir de un conjunto de interrogantes que volvemos a mencionar a fin de que el lector no precise volver a rastrearlos.

¿Cómo afecta heterogéneamente la pandemia? ¿Cuáles son las preocupaciones y prioridades que caracterizan a los diversos grupos sociales? ¿Qué lugar toma el cuerpo en esta cuestión? ¿Cómo se organizan las prácticas corporales en función del tiempo libre o/y ocio?

En resumen, mediante el presente trabajo se han recorrido temas que impactan en el uso del cuerpo en situación de aislamiento social producto de una pandemia, siendo el tiempo, el tiempo libre y el ocio los temas centrales que se han puesto en diálogo con diferentes pensadores, en relación a la actividad física y prácticas corporales.

Se concluye, de esta manera, que las teorías de la educación del cuerpo operan de forma diferenciada en una situación de pandemia, en tanto peculiares son las condiciones materiales y simbólicas de existencia. Por último, y retomando la perspectiva respecto del tiempo libre y ocio en la que se ha posicionado el trabajo, es relevante situar para un próximo trabajo, el tema de la vinculación entre la industria cultural, uso del cuerpo y la diversión como modo genuino de manifestar la felicidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (2020) *Una pregunta*. En: <https://laboragine.net/una-pregunta-giorgio-agamben/>
- Agamben, G. (2007) *Estado de excepción*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Adorno, T, Horkheimer, M.; (2013) *La industria cultural*. Apostilla por Luis Ignacio García. El cuenco de plata. Madrid: Cuadernos de plata S.R.L.

- Bourdieu, P. (2012) *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. 1ª ed. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Butler, J. (1990) *El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad*. Madrid: Editorial Ibérica.
- Crisorio, R. (2015) Actividad(es) física(s) versus prácticas corporales. En E. Galak y E. Gambarotta, (Eds). *Cuerpo, Educación y Política. Tensiones epistémicas, históricas y prácticas* (pp. 21-40). Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Giles, M. G. (2017). Prácticas corporales. En R. Crisorio y C. Escudero (Coords). *Educación del cuerpo: Currículum, sujeto y saber* (pp. 57-62). La Plata: UNLP. FAHCE. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.504/pm.504.pdf>
- Giraldes, M.; (2014) Una gimnasia en los márgenes. La refutación de lo impuesto. Disponible en: <https://g-se.com/una-gimnasia-en-los-margenes-la-refutacion-de-lo-impuesto-bp-X57cfb26d9be0b>
- Fernández, Alberto (2020) Carta abierta: Un mes de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Consultado el 22 de mayo de 2020 en: <https://alferdez.com.ar/un-mes-de-aislamiento-social-preventivo-y-obligatorio/>
- Foucault, M., (1992) Poder y cuerpo, en *Microfísica del poder*. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.
- Foucault, M. (1976) *Historia de la sexualidad. La voluntad del saber*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Foucault, M.; (2007) *Nacimiento de la biopolítica*. Curso en el Collège de France. (1978- 1979). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Munné, F.; (1980) *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. México: Editorial Trillas.
- Rodríguez, N., (2018). *Dolor, sacrificio y placer en la práctica del running en la ciudad de La Plata. X Jornadas de Sociología de la UNLP*, 5 al 7 de diciembre de 2018, Ensenada, Argentina. EN: [Actas]. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología (*Ponencia*)

Decretos e información oficial

AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO. Decreto 297/2020. DECNU-2020-297-APN-PTE - Disposiciones.

<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227042/20200320>

AISLAMIENTO SOCIAL PREVENTIVO Y OBLIGATORIO. Decreto 355/2020. DECNU-2020-355-APN-PTE - Prórroga. Ciudad de Buenos Aires, 11/04/2020.

<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/227694/20200411>

Plan Argentina contra el Hambre. [Argentina contra el hambre | Argentina.gob.ar](https://www.argentina.gob.ar/hambre)