

AVUI AMB...

# ORIOI CIVIL i DESVEUS

(Tinent d'Alcalde de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell)

El nostre personatge és el cap visible de la cultura oficial de la ciutat.

Oriol Civil sembla, pel seu aspecte, que mai no hagi trencat cap plat. (De fet potser mai n'ha trencat cap...) Fins i tot el seu parlar és uniforme, no aixeca els tons. És un "xicot" que guarda les formes i maneres de bona família. Té una excel·lent formació.

Arran del seu càrrec n'ha passat de tots colors i de totes mides. Les pressions i les campanyes li han plogut quasi-quasi de tots cantons.

*-Això d'endegar un nou Servei Municipal de Cultura partint pràcticament de zero, havent d'assumir, dignificar i modificar, quan calia, les coses velles i creant-ne de noves era i és una tasca arriscada, feixuga i llarga -ha començat dient-nos.*

*-Et creies que aquest càrrec fos tan problemàtic?*

*-Tots els ciutadans que vam sortir elegits a les municipals del 79 erem novells. Això ens va passar a Sabadell i pràcticament a totes les ciutats grans de Catalunya. Calia començar un nou joc col·lectiu; era com signar un xec en blanc. Vam assumir una responsabilitat personal i col·lectiva amb molt d'optimisme, il·lusió i esperança de poder treballar per a la ciutat, malgrat els dubtes i dificultats que ben sovint et trobes.*

*-Quins són els problemes més urgents que té aquesta Conselleria?*

*-Els problemes es plantegen sobretot des del camp de les infraestructures necessàries per a la creació i divulgació cultural, de l'urbanisme, dels mitjans de comunicació, etc. Concretament a Sabadell, en el pressupost del 82, ens vam proposar iniciar la dotació de la ciutat de centres cívico-culturals que restessin oberts a tothom. El primer pas era i és Ca n'Oriac, Sabadell Sud, el Centre (antic Hotel Espanya o antiga comissaria) i Via Alexandra. Altres ciutats com Sabadell ja en tenen. Ací, però, estem a punt d'acabar l'any i només tenim plànols i l'inici d'obres a Via Alexandra, per un local mixte per a avis i per a activitats culturals.*

*En una ciutat desitjable i habitable culturalment caldria que el municipi portés una política institucional (centres cívico-culturals, museus, arxiu, hemeroteca, biblioteques, cinemateca, teatre municipal, auditoris, escoles de música, art, dansa, teatre). A més caldria garantir pel municipi o d'altres institucions, una política de difu-*

*sió cultural (teatre, cinema, història, ciències, exposicions, publicacions, programes especials per escoles), una política científica (recerca i publicacions), relacions culturals externes (amb d'altres pobles de Catalunya, de l'Estat espanyol, de l'estranger, amb els pobles de la comarca, la Generalitat, foment de costums i tradicions populars i una política de patrimoni (històric, arquitectònic, científic, monuments, etc).*

*D'aquest ampli ventall hi ha molts punts que ja es treballen però, evidentment, n'hi ha més encara per iniciar o consolidar.*

*Resumint et diria que ens fan falta espais on dur a terme activitats culturals d'una manera permanent i a la vegada em preocupa que els serveis existents es consolidin amb dignitat i qualitat (Escola de Música, Escola Illa, ensenyament del Català, Teatre Municipal, Museus, Arxiu, etc.).*

*-Dels pressupostos que li assignen, quina part de necessitats cobreixen?*

*-A grosso modo enguany s'ha dedicat quasi un 3% del pressupost ordinari a Cultura. Amb els retards existents ens caldria arribar ben aviat al 5% per a cobrir les necessitats mínimes, i a més que la nova llei d'administració local contemplés els serveis culturals com a servei públic obligatori. Ens falta també crèdits especials per infraestructures.*

*El pressupost d'enguany ha permès continuar endavant, evidentment amb dificultats, la consolidació*

*dels serveis municipals i de promoció. Queda lluny el 1979 en què just es va tenir diners per als baixos honoraris dels músics de l'Agrupació Municipal de Música (la banda), per als professors de l'Escola de Música i una petita subvenció per als museus.*

Altres preguntes que li hem formulat, ens les ha contestades d'una manera exhaustiva. (Com sigui que això de la cultura duu molta lletra, no es és pas possible encabir-la en aquesta secció...)

I justament hem acabat l'entrevista en el moment que l'Emili li dibuixava l'últim pèl de la barba...



Xèspir

ÉS UNA GENTILESA

GESTORIA ADMINISTRATIVA  
*Godina*

Advocat Cirera, 32

Tels. 7259322 - 7259532 - 7259721 - 7260164 - SABADELL