

Sumari

Portada: Cartell de la Festa Major de 1889.

- 378** SUMARI-PÒRTIC: DOL PEL DOCTOR CRUSAFONT: "QUADERN" PREPARA UN NÚMERO MONOGRÀFIC.
- 379** SEMBLANÇA DE MARIA ROSA NIN
Per Joan Cuscó i Aymami
- 382** CANÇONER FOLKLÒRIC Per Mn. Geis.
- 384** A PROPÒSIT DE L'EXPOSICIÓ DALI
Per Rafel Colom i Llonch.
- 385** ELS GOIGS A SANT JORDI DE MN. CAMIL GEIS
Per Jaume Busqué i Marcet.
- 386** L'ORQUESTRA TRADICIONAL CATALANA
Per Josep Torrella.
- 388** UN NOU VALOR CULTURAL A BARBERA
Per Agustí Palau i Codonyers.
- 389** PERFIL DE PERE VALLS I GARRETA
Per J.C.
- 390** RECORDANT EN PERE VALLS. Per Jesús Farrès.
- 392** ART ROMÀNIC. DEL BAPTISME I LES PIQUES DE BATEJAR. Per Ramon Vall i Rimblas.
- 394** EL GUST DEL NOSTRE TEMPS
Per Ricard Calvo i Duran.
- 397** EXPOSICIÓ ANTOLOGICA DE CARTELLS DE FESTA MAJOR 1905-1982. Per Jordi Roca i Tubau.
- 398** VIIè CENTENARI DELS "EUCALIPTUS"
Per Dr. Manuel Cahisa. Dr. Carlos Hervas.
- 399** LLIBRES.
AVUI ÉS... MARIA TERESA GAVARRÓ.
Per J.C.A.
- 400** MÉS SOBRE SANTIGA. Per M^{re} Mercè Lleonart.
- 401** TAULA D'ANUNCIS DE LA PREMSA DELS ANYS 10.
- 402** RECORDANT... JOSEP MASLLOVET (II)
Per Daniel Sanahuja i Capella.
- 404** CINEMA. GEORGE CUKOR: ON ACABA L'ESCE-NARI, ON COMENÇA LA VIDA? Per Jordi Graset.
- 406** AL PAS DELS DIES
- 408** IN MEMORIAM.
MISCEL·LÀNIA
- 409** CURIOSITATS.
- 410** IMATGE I PARAULA.
Foto: J.A. Carmona. Text: J. Cuscó.
- 411** SOMRIEU, SI US PLAU... Per Mainou + Xèspir.

DIBUIXOS: A. Masvidal i J. Mainou.
CARICATURES: E. Hierro
FOTOS: J. Casals, J.A. Carmona, J. Cuscó, Monistrol,
F. Rial i Arxiu.

AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES DE SABADELL

Redacció: Sant Ferran, 60
Telf. 710 52 86
Realització: DIPTIC
Moratin, 62 - Telf. 726 55 99
Dip. Legal. B-16799/1978

Pòrtic

DOL PEL DOCTOR CRUSAFONT. "QUADERN" PREPARA UN NÚMERO MONOGRÀFIC



Encara que el doctor Miquel Crusafont no era el mateix, físicament, que pocs anys endarrera, ningú no esperava un desenllaç tan precipitat i justament en ple període estival, que ens trobà a tots dispersats i desprevinguts.

QUADERN no va poder fer-se ressò amb la deguda oportunitat d'una pèrdua tan significativa per a la ciutat i per al país. I ara, en reanudar el contacte amb els nostres lectors, no li dediquem d'antuvi a l'il·lustre desaparegut només que aquestes ratlles com a testimoniatge del nostre sentiment. Pensem que un article, ni dos articles, suposarien ben poca cosa en homenatge a la seva memòria. Hi ha una raó de pes, però, en la nostra captivença, de la qual esperem que els nostres lectors es faran càrrec i que fins i tot ens l'agrairan. I és que QUADERN té entre mans un número monogràfic dedicat al nostre eminent conciutadà; número que confiem de posar al carrer dintre de pocs mesos.

I ens interessa molt de fer constar que la idea de dedicar un monogràfic a l'exhuberant personalitat del doctor Crusafont no ha sorgit arran de la seva mort. El monogràfic està decidit des d'abans de l'estiu, i el propi doctor Crusafont n'era coneixedor i ho esperava fortament il·lusionat. QUADERN va constituir una comissió perquè es fes càrrec de la preparació del número; comissió que va ser estructurada d'acord amb el propi doctor Crusafont. I ell mateix posà en mans de QUADERN un conjunt de documentació gràfica, a més de l'escripta, la qual proporcionarà un gran interès a la nostra publicació puix que bona part d'ella és inèdita. També QUADERN va estar en contacte, ja abans de l'estiu, i en relació al dit projecte, amb els fills del doctor Crusafont i amb el seu col·laborador el paleontòleg Josep Gibert, tots els quals ens prometeren la seva ajuda; promesa que, naturalment, han confirmat.

És una veritable llàstima que el doctor Crusafont se'ns n'hagi anat sense poder tenir a les mans el número monogràfic de QUADERN. Ni per un moment sospitàrem que l'estiu, tot paralitzant el nostre projecte, se'ns endugués arterament el gran amic i gran home, aquell que no sols és el sabadellenc més universal sinó el més sabadellenc dels sabadellencs universals.

Serveixin aquestes ratlles per expressar el nostre condol als fills i restants familiars, als col·laboradors i deixebles, als amics i seguidors de l'home que ha deixat un nom tan gràvid de significació científica i humana com és el de MIQUEL CRUSAFONT i PAIRÓ.