



Concert d'homenatge a Mn. Geis

Transcrivim la salutació escrita per Mn. Geis i la qual fou llegida pel rector Joan Busquets en aital acte.

Amics, dic amics, perquè ho sou tots els aquí presents, i sou grans amics, grans, del més petit al més entrat en anys.

Crec que és ja del domini públic que la meva germana Narcisa està gravíssima. Vet aquí el motiu de la meva absència en aquest acte entranyable.

Però jo em sento en el deure i en el plaer d'ésser-hi present, encara que només sigui amb el maneig de la ploma, amb la qual he escrit totes les pàgines que cantareu.

Que n'hauria estat d'emotiu de

sentir el meu pensament en tants de llavis amics!

Sapigueu que la major part de melodies (fins les més profanes) han nascut d'improvisacions a l'orgue d'aquesta Parròquia, a la qual he consagrat més de mig segle de la meva vida.

Gràcies als Mestres Directores i Directores de les agrupacions corals que hi prenen part (Els poso per ordre de programa): Àngels i Josep Olivella Alier, Josep Vidal i Bachs, Maria Eugènia Castellví i Nadal, Joaquina Busqué i Barceló, Josep Colomé Sommoza, Maria Calzada i Olivella, Francesc Olivella Company, Pere Puig i Ballonga, Lluís Vila i Casanayas, Joan Auladell i Domènech, Ma-

ria Teresa Boix i Puig i llurs cantaires.

Gràcies al mestre organista Joan Casals i Clotet que us farà conèixer una sèrie de composicions orgàniques meves.

Gràcies a la comissió organitzadora de l'homenatge, amb el senyor rector de la Parròquia en cap, que ha facilitat i encoratjat, l'organització d'aquest acte.

I a tots els que de una manera o altra i han col.laborat i a tots els qui han donat relleu amb la seva presència.

A tots, les meves emotives gràcies.

Déu us pagui amb escriu el que jo no us puc pagar.

Camil Geis

“Mossèn

*Heus aquí un poble que s'inclina i canta
amb les cançons que vares dictar tu,
una onada de cants que s'ageganta
i que mai més no oblidarà ningú”.*

Els versos que el mateix Mossèn Camil Geis dedicava, fa molts anys, a Mossèn Cinto Verdager, serviren per a cloure el concert d'homenatge del 29 d'abril proppassat a l'església parroquial de Sant Feliu, de Sabadell.

I sens dubte expresaven -batec unison, afectiu i entranyable- el “Moltes gràcies, mossèn Geis” dels 500 cantaires i altres tants assistents a aquell concert que coronava tot un cicle d'actes que durant “l'Any de Mossèn Geis” s'han vingut portant a terme en homenatge al seu vuitantè aniversari.

Era tota una ciutat agraïda que manifestava la seva joia i la seva gratitud al sacerdot, poeta i compositor que tant ha estimat i tant s'ha fet estimar.

Una ciutat que, emocionada, s'havia unit a les veus dels cantaires per entonar els “Goigs a llaor de la Mare de Déu de la Font de la Salut” com volent refrendar el desig del sacerdot-poeta:

*“... si sortís un trobador
i dictés una cançó
que en fes lloança!...
I sortís qui la cantés...”*

*Restaria sempre més
volant pels aires!...*

El concert, compost íntegrament per peces de Mossèn Geis (Lletra i música) s'inicià amb la interpretació a l'orgue de “Carrillon” “El comiat” “Laudate eum... et organo” i “In nativitate domini” a càrrec del mestre Joan Casals i Clotet, organista de la Basílica del Sant Esperit, de Terrassa, i professor de l'Escola Universitària i de l'Escolania de Montserrat.

Seguidament la soprano sabadellenca Maria Teresa Boix i Puig, tan