

## JOAN PUJOL i PONS



Pujol Pons: així signa els seus quadres.

Ara té 54 anys. Fa uns mesos que està malalt i continua a la cambra d'una clínica esperant curar-se, cosa que li desitgem de tot cor.

Per aquest motiu hagué de deixar de pintar, que és la seva afeció. Estava treballant per a una pròxima exposició de la seva obra. Abans ja n'havia fet unes altres i a cadascuna podia judicar-se una positiva evolució.

Ell forma part d'un grup de pintors que anaven a pintar a casa d'en Moix Barnola, sota el mestratge de Lluís Molins de Mur.

Pujol Pons se sentia fortament agullonat en aquesta afició i a ella es dedicà d'una manera oberta.

De la seva pintura, hom pot dir-ne que és d'un cromatisme viu i lluminós. Els seus quadres són ben compostats i ben resolts.

Ara, en la seva cambra, dedica uns moments a compondre aquarel·les, que mai no havia fet i a fe que en treu un notable profit.

Les seves composicions florals tenen una gran delicadesa. I els seus paisatges, també imaginatius, posseeixen una sensibilitat extrema; són idíl·lics.

Quin gran sentiment hi ha dintre d'aquestes petites obres!

Quan lirisme s'hi respira!

Pujol Pons posseeix una sensibilitat feta de fineses.

Aquests apunts -dibuixos aquarel·lats- són com un enfilall que componen un cobejable joell.

joan d'aymà  
primavera-83

## AL PAS DELS DIES Per Joan David

### Intel·lecte

#### ALBERT GENIES

L'Albert Genies és fill de Barcelona (1929), pintor ja en un període d'assenyament, l'obra del qual la crítica prou vegades ha valorat, el veiem avui representat per una obra en què l'equilibri en les qualitats dels seus valors pictòrics, resumeix una constant que va des de la construcció assenyada del paisatge predominantment urbà a la plasticitat d'una personal idea expressiva. L'obra en conjunt assimila la bellesa, aquesta bellesa que moltes de les vegades s'esmuny en una contemplació indiferent, però que defineix el fet d'una actitud contemplativa activa participant d'un món poètic indefinible. El dibuix ben entès, fidel al tema tractat viu en mig d'unes coloracions simples però eloqüents, expressives i d'una visió d'artista en plena situació en el món artístic en què la sensibilitat actua en ple domini.

### Tot-Art

#### MUNTADAS

Per primera vegada MUNTADAS exposa un conjunt d'obres representatives d'una època de joventut en la qual una realitat interior es reflexa amb totes les possibilitats d'ésser comentada. A la inhumanitat d'un art procedent d'una saturació, podríem dir-ne de saturació de "civilització" que ha pres una gran part de la pintura actual, confonent un academicisme que jugà al seu temps un pla històric estabilitzant-se com a realitat social, de tant en tant veiem amb sorpresa la presència d'obres que tradueixen plàsticament noves i encertades maneres de veure les coses descobrint les creacions de nous artistes, amb noves imatges, formes artístiques sensibilitzades en un món nou, per actual, com d'uns focs d'artifici de les sensacions. L'aventura de la creació artística amb cert apropament a l'expressionisme, l'ha

empresa MUNTADAS; vetaci la mostra d'una manera de coses, no pas amb visions barroquistes que senzillament ens les fan assequibles causant certament un bon impacte a l'espectador. Dedicant-se al descobriment de les formes, dels tons i dels colors conseguint expressivitat a la matèria amb un criteri generós i que sense establir comparacions amb altres pintures, sap aconseguir amb una exhuberància formal i una potent afeció colorística la vida íntima de l'objecte. D'aquest nou artista podríem dir-ne que en plena joventut, en conceptes de Claudi Monet, pinta com canta l'ocell. La tècnica, en aquest cas, no se centra en un fer angoixós, sinó afiançat en una seguretat d'ofici allunyant solucions tramposes i reforçant la filiació al fet natural en què conflueixen art i vida. Creiem en justícia que és més que bó de reivindicar l'obra d'aquest nou artista que, al nostre entendre, ha sabut encetar el camí més suggestiu i intimista.

### Gisbert-Art Olis i Pastelles de

#### JAUME QUERALT

A la Ressenya biogràfica hi veiem inscrites les següents dades: "Jaume Queralt va néixer a Tarragona l'any 1949. Es va formar a l'Escola Taller d'Art de Tarragona. Anys després va cursar els seus estudis a l'Escola Massana i Cercle de St. Lluc, on tingué el seu admirat mestre F. Serra, Professionalment va començar a exposar l'any 1973. Ha exposat a Barcelona, Tarragona, Saragossa, Girona, València, Bilbao, Vic, Tortosa, Reus, Ciutat de Mallorca, etc., 2º Premi Maestrazgo i 2º Premi corresponents al "PREMI JOAN FONTANET I CASAJOANA DE GISBERT-ART."

La pintura de Jaume Queralt, francament, no és pintura per a minories; és una pintura que va de dret a la majo-

És una gentilesa de

"GALERIES  
ROVIRA"



Sant Pere, 22 Tel. 726 19 59  
SABADELL