



INAUGURACIÓ DEL COL·LEGI PÚBLIC "ENRIC CASASSAS"

L'antic Col·legi del carrer Llobet i carrer Les Paus -el primer col·legi construït a Sabadell allà l'any 1897-, ha estat reconstruït, respectant la seva primitiva façana del modernisme català. Aquest edifici "és obra de l'arquitecte municipal Juli Batllellé (1864-1928), el qual fou ajudant de Gaudí. Aquest edifici té forma de "L". La façana és de maó vist. La part central és més elevada i està decorada amb majòlica blanca, blava i rosa. Lluèix l'escut de la ciutat. Té una cornisa de maó en la qual hi ha alguns elements de rajola blanca amb sanefa groga i blava". S'ha enderrocat la resta de l'edifici i s'ha reconstruït de bell nou. Avui és, evidentment, una nova escola posada al dia, amb tot l'equipament i funcionalitat adients, modèlica.

Aquest renovat col·legi se li ha donat el nom d'**Enric Casassas**.

En escaiença d'aquesta inauguració s'ha editat un llibret titulat "ENRIC CASASSAS I CANTÓ. Una vida de Mestre", editat pels germans Casassas-Simó i l'Ajuntament. I com diu la Presentació,

"l'Ajuntament de Sabadell no pot oblidar la figura del mestre Enric Casassas i Simó, que donà al poble de Sabadell, mitjançant els seus deixebles, allò que més venerava: un saber de primera qualitat".

Aquest llibret recull la trajectòria d'aquest Mestre que als 26 anys -l'any 1920- maridat amb la també Mestre Carme Simó i Saco, arriben a Sabadell. "Ell, Mestre de l'Escola Nacional de Nens, número 2, del carrer de Bèlgica; ella, a la mateixa Escola, però de nenes.

L'espectacle, quan hi arribaren, no podia ser més desalentador: aules desmanegades, matricules reduïdíssimes, prestigi social inexistent...

En aquest quadre tan poc falaguer començà la labor dels joves mestres un cop establerts a Sabadell.

La tasca del Mestre Casassas es pot estudiar considerant-ne diversos aspectes:

- a) el mestre d'escola
- b) les colònies escolars
- c) l'Escola d'Arts i Oficis
- d) d'altres activitats."

El mes de desembre de 1930, Enric Casassas, criat pel Patronat Escolar de Barcelona, s'incorporà



una completa visita a las dependències d'aquest Col·legi Públic "Enric Casassas".

CONCERT PER MARIA TERESA BOIX I GABRIEL AMAT

Exquisida vetllada fou la que ens van oferir la soprano **M.^a Teresa Boix** i el pianista **Gabriel Amat**, a l'Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

En la primera part, dedicada monogràficament a **CHOPIN**, Gabriel Amat va demostrar la seva extraordinària preparació en dues peces: la primera, que, si bé senzilla, no és fàcil (Balada núm. 4 OP-52) i, la segona, d'una difícil execució (la Sonata núm. 3 OP-58), amb la qual va fer vibrar l'auditori, en "Llarg", accentuant-lo en el "Scherzo", aconseguint un extraordinari clima Chopinià amb la seva gran dosi de melancolia i emotivitat que, amb una acuradíssima tècnica, va saber transmetre al públic.

La segona part anà a càrrec de la soprano **M.^a Teresa Boix**, acompanyada al piano amb gran sensibilitat per Gabriel Amat. Cal destacar, en primer lloc, l'encertada selecció de peces, consistents en petits **Lieder** d'autors quasi tots ells catalans: Toldrà, Monstsalvatge, Altisent, Tarragó, Nin, Vives, Granados i Falla.

M.^a Teresa Boix aconseguí imprimir el difícil "embreuig" a cadascuna de les cançons i agradà molt al públic per la gràcia i notòria tècnica de com les interpretà, fins i tot en alguna molt difícil i qui sap si no s'ajustava estrictament a la

a l'obra que s'iniciava als Grups Escolars. Fou aleshores que deixà d'esser mestre de Sabadell i destinat al Grup Escolar Baixeres de la Via Laietana de Barcelona, on restà fins a la seva jubilació l'any 1960.

Morí a la capital comtal el 1977. La seva muller, Carme Simó, que havia deixat Sabadell l'any 1932 per a encarregar-se d'un grau del Grup Escolar Baixeres, on ja hi havia el seu espòs, hi treballà fins a la jubilació.

Quatre anys després de la mort del seu marit, morí Carme Simó i Saco. Era el dia tres de gener del 1982.

La inauguració del Col·legi Públic "Enric Casassas" ha estat un emotiu homenatge a la tasca realitzada pel matrimoni Casassas-Simó durant la seva estada a Sabadell.

Amb una nombrosíssima assistència de públic va celebrar-se el diumenge dia 6 de març l'acte inaugural. A la presidència hi havia, a més de l'Alcalde, varis concejals, així com els fills del matrimoni Casassas-Simó i la directora del Centre. Varen pronunciar-se varis parlaments. Seguidament tots els assistents a aquest acte pogueren fer



seva gamma vocal de soprano dramàtica, sense que per això desmereixés l'interès i el calor de l'auditori, obvi el domini i ressorts que imprimí en les modulacions al llarg del recital, en el qual se l'obligà a interpretar, fora de programa, un tema de Brahms i una altra popular catalana.

En resum, una agradable vetllada que contrastava amb el temps exterior, invernal, el qual a ben segur va retraure l'assistència d'un públic més nombros. L'organització, àdhuc el sacrifici que comporta, mereix tot el nostre aplaudiment i el desig que se segueixi donant l'oportunitat de conèixer i assaborir en la nostra ciutat nous programes de tan alta qualitat musical.

Antoni Quintana



MODIGLIANI
a Barcelona

Donem solament constància d'aquest notable esdeveniment: L'exposició de l'obra de Modigliani, dedicada a la seva filla, la senyora Jeanne Modigliani.

És a prop el centenari del naixement d'Amedeo Modigliani i, avançant-se a la commemoració, l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions ha presentat aquesta extraordinària exposició, la qual restarà oberta l'abril-maig al Centre Cultural, Passeig de Sant Joan, 108. Així mateix s'han organitzat unes conferències i taula rodona sobre aquest popular artista, un dels més apassionants del segle XX.

PREMI PER JOSEP MARIA BOSCH

El jove tenor Josep M.^a Bosch ha estat present en el **XX Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas**. D'aquesta faisó Sabadell ha estat, per primera vegada, representada en aital Concurs. I això ha esdevingut un èxit per a aquest cantant arran de la seva qualificada intervenció, aconseguint un premi extraordinari de l'Acadèmia Chigiana de Siena.

Josep M.^a Bosch és prou conegut en l'ambient musical nostrat. Aquest merescut i lloable premi li dona un reconeixement més ampli, àdhuc amb ressò internacional. (Josep M.^a Bosch posseeix varis premis d'honor atorgats pel Conservatori Superior de Música del Liceu).

Hom creu que aquest darrer premi estimularà, si cap més encara, a Josep M.^a Bosch en la seva carrera, en la qual desitgem obtingui un doll d'èxits.

El President de la Generalitat, Jordi Pujol, fa entrega del premi a Josep M.^a Bosch al Gran Teatre del Liceu. En primer terme, Maria Vilardell, promotora del Concurs i, al seu costat, l'eximia cantant Renata Tebaldi.

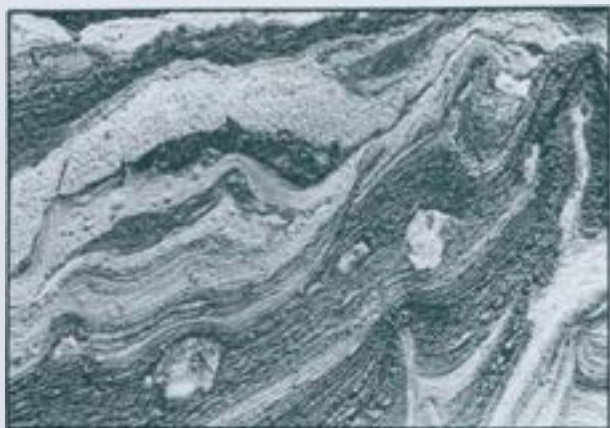
CURIOSITATS



Heus ací una estampa sabadellenca. Naus industrials... Xemeneies que no fumegen... I a primer terme, runa i deixes. Ah! i entremig, un paper blanc. (Tal volta és un missatge esperançador...)



Malgrat que estem en època d'eleccions municipals, aquesta au no obra el bec...



No, no es una reproducció d'un quadre abstracte. Podria ser-ho... Però realment es tracta de les aigües d'una claveguera col·lectiva de Campoamor...

Fotos de Florenci Rial.



És una gentilesa de

CAU D'ART
SABADELL

Sant Cugat, 9 i Sant Jaume, 4 B
Tel. 726 07 35 SABADELL