

ARQUEOLOGÍA PARA TODOS: UNA APROXIMACIÓN A LA ENSEÑANZA DE ARQUEOLOGÍA FUERA DEL ÁMBITO ACADÉMICO

María Isabel Capparelli*

Florencia Vazquez**

Jennifer Liliana Baigorria Di Scala***

INTRODUCCION

La Arqueología como ciencia en nuestro país está poco difundida y a menudo es confundida con otras disciplinas, tanto sociales como naturales. Esto se debe en parte a que el conocimiento generado dentro del ámbito científico frecuentemente se ve abstraído de la comunidad, lo cual provoca no sólo la falta de información y conocimiento acerca de la disciplina sino que esta desinformación ocasiona la desvalorización de las diferencias culturales existentes, del pasado, la identidad y del patrimonio cultural, que constituye un bien único e irremplazable. La falta de comunicación entre la Arqueología y la comunidad podría deberse a la escasa divulgación de los trabajos científicos en los medios masivos y otros espacios de difusión, quedando la información dentro del reducido ámbito académico.

Como respuesta a esta situación y buscando aportar un granito de arena para revertirla, damos a conocer en este trabajo las vías de comunicación que pudimos desarrollar aunando nuestra propia identidad con la formación académica y nuestra experiencia docente, al mismo tiempo que también se pueden aportar algunas reflexiones sobre las metas alcanzadas.

NUESTRO PROYECTO

La falta de conocimiento acerca del trabajo arqueológico se refleja en distintas problemáticas que con frecuencia encontramos como profesionales de esta ciencia. En primer lugar, la desinformación en sí, producto de una falla en las vías de comunicación con la mayor parte de la sociedad. Y por otro lado, en íntima relación con la anterior, está la dificultad que presenta la concepción errónea acerca del trabajo de un arqueólogo y su objeto de estudio. La comunidad en general concibe a la arqueología rodeada de mitos y aventuras (Yacobaccio 1988), entendiendo a este trabajo como un pasatiempo de gente que ama lo exótico y pasa su vida buscando tesoros y objetos extraños (Correa y Correa 1999).

Tomar conciencia de estas problemáticas y posicionarnos desde una perspectiva que nos permita subsanarlas es parte de nuestro rol profesional, pues consideramos que la responsabilidad de definir qué es la arqueología es de los mismos arqueólogos. Somos nosotros quienes debemos integrar a la comunidad en nuestro trabajo y destacar la importancia que éste tiene en la comprensión de nuestra historia y la valorización de nuestra identidad.

* Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP - icapparelli@yahoo.com

** Facultad de Filosofía y Letras, UBA - vazquez.florencia@yahoo.com.ar

*** Facultad de Filosofía y Letras, UBA - baigorriajennifer@yahoo.com.ar

En el presente trabajo damos a conocer un proyecto que surgió, ante todo, como un desafío personal, pero que busca al fin y al cabo, desarrollar puentes comunicativos con distintos sectores de la sociedad y contribuir a eliminar los obstáculos existentes entre el conocimiento que queremos transmitir y las percepciones que tiene la comunidad en sí (Correa y Correa 1999).

EL PROYECTO EN MARCHA

A partir de nuestra formación como arqueólogos y de nuestra experiencia docente, elaboramos una propuesta educativa para llevar la disciplina al ámbito escolar a través de la realización de charlas de divulgación y talleres arqueológicos que se adecuan a la currícula actual. De esta manera queda satisfecha la necesidad personal, pero también ética de colaborar en la creación de un puente entre la arqueología y la comunidad. Los objetivos del proyecto son:

- crear formas de comunicación prácticas para dar a conocer la Arqueología, su metodología de trabajo y las temáticas que pueden abordarse;
- establecer relaciones entre la Arqueología y los contenidos conceptuales propios de la currícula escolar;
- dar a conocer tecnologías indígenas (lítica, cerámica, ósea) y utilizar la arqueología experimental para la práctica de las mismas;
- difundir el quehacer arqueológico, destacando su importancia en el conocimiento de nuestro pasado y la comprensión de nuestro presente.

Charlas de divulgación

La realización de estas charlas fue desarrollada en distintos espacios áulicos, en Capital Federal y en provincia de Buenos Aires, respondiendo siempre a las características de cada grupo de trabajo. La preparación de las charlas demandó mucho trabajo porque se debió evaluar con

sumo cuidado el contenido conceptual a tratar y de qué manera relacionarlo con la práctica arqueológica a fin de que generara interés y beneficio mutuo.

Desde el año 2006 hasta la actualidad se dictaron 26 charlas en escuelas primarias y secundarias, en las cuales participaron alumnos de entre 9 y 17 años, docentes y directivos. A modo de evaluar el logro de los objetivos se pensaron estrategias especiales, por lo cual antes del inicio de cada charla se realizaron encuestas para indagar acerca de las preconcepciones del trabajo de un arqueólogo y los temas que con mayor frecuencia se trabajan en Arqueología. Esto nos permitió conocer las ideas o saberes cotidianos de los alumnos (Mazzanti 1999). Se destacó en especial que la Arqueología no constituye apenas una ciencia auxiliar de la Historia, como es enseñado con frecuencia en las escuelas, sino que *todo el conocimiento que tenemos sobre las sociedades prehistóricas -e incluso hispánicas- proviene en gran parte de la Arqueología* (Correa y Correa 1999). Una vez finalizada la charla, una segunda encuesta permitió evaluar los cambios en las concepciones de los participantes de las charlas y chequear de alguna manera la correcta transposición de conocimiento.

De esta manera pudimos comprobar que, previamente a la puesta en marcha de las charlas, el 22 % del total de alumnos encuestados tenía una idea relativamente correcta acerca de la Arqueología y su objeto de estudio, mientras que el resto no tenía una noción clara. Dentro de este 78 % restante, el 41 % confundía a la Arqueología con otras ciencias, especialmente la Paleontología, el 15 % entregó la consigna en blanco y el restante 22 % contestó erróneamente.

Al finalizar las charlas, se les entregó a los alumnos la segunda encuesta, y gratamente comprobamos que el 84 % de los alumnos realizó definiciones correctas, además de manifestar muy buenos e interesantes comentarios.

Talleres de arqueología

Paralelamente a las charlas de divulgación, y también desde el año 2006, venimos realizando talleres de arqueología para niños y adolescentes en una granja educativa de la localidad de Brandsen.

El contenido del taller esta enfocado desde dos perspectivas:

- la de las Ciencias Sociales, abarcando el estudio de la prehistoria y las estrategias comunitarias como los roles, usos y costumbres de nuestros aborígenes.
- la de las Ciencias Naturales, desarrollando el análisis ecológico y otros aspectos geológicos y climáticos.

La importancia del taller de Arqueología radica en que, desde el punto de vista metodológico, constituye una propuesta de trabajo diferente. Pretende acercar al alumno y a los docentes a la experimentación científica no cotidiana desarrollando tareas en cuadrículas arqueológicas preparadas para tal fin (ver Figura 1), puesto que estas actividades por ser académicas son

restringidas a espacios universitarios. Se dedica un día completo para que los alumnos puedan vivenciar el trabajo de un arqueólogo: desde la familiarización con el instrumental utilizado en una excavación hasta el reconocimiento del material, su limpieza y rotulado y finalmente la interpretación del sitio.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica de este proyecto surgió frente a la necesidad de volver a la Arqueología una ciencia accesible para todos, al mismo tiempo que se buscó generar entendimiento y difusión del quehacer arqueológico. Creemos que es fundamental concientizarnos como arqueólogos que la divulgación es una parte más de nuestra tarea... parte que tiene -o debería tener- tanta importancia como la investigación y el trabajo de campo.

Consideramos que los objetivos propuestos se cumplieron positivamente por varios motivos. En primer lugar, porque nos permitió identificar en la práctica las preconcepciones más comunes



Figura 1. Cuadrícula utilizada por los alumnos durante el taller arqueológico.

acerca de nuestro trabajo como científicos, al mismo tiempo que pudimos notar el vaciamiento de contenidos no sólo conceptuales sino también procedimentales y actitudinales a nivel escolar de la Arqueología. Esto se debe quizás en parte a que los docentes (en muchos casos) tampoco conocen con exactitud el papel de la Arqueología en el conocimiento de nuestro pasado, y tampoco manejan estrategias didácticas adecuadas para transmitir este tipo de contenidos.

Pero, por sobre todo, este proyecto nos dio la satisfacción de realizar un aporte para superar el problema de la comunicación entre la Arqueología y el resto de la comunidad, brindando herramientas para contribuir a una mejor y correcta interpretación de nuestro trabajo y eliminar imágenes distorsionadas sobre nuestro pasado.

La idea de llevar a cabo este proyecto desde la pedagogía se debe en parte a que creemos sumamente importante construir conciencia desde la base misma de la sociedad, contribuyendo en la formación de sujetos críticos, que comprendan nuestra historia y la diversidad cultural. ¿Quién sabe? Tal vez estos mismos sujetos tendrán en el futuro la responsabilidad de cuidar, y quizás estudiar, el patrimonio arqueológico.

*Recibido en Marzo de 2008
Aceptado en Agosto de 2008*

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todos los alumnos, padres y docentes que participaron del proyecto. Muchas gracias a la Escuela N° 2 de Wilde, Instituto Santo Domingo de Quilmes, Instituto Molino de los Cedros de Quilmes, Escuela N° 16 distrito escolar 10, Escuela municipal de cerámica N° 1, Escuela N° 5 distrito escolar 1 y Escuela N° 4 distrito escolar 7. A la Dra. Débora Kligmann, por su apoyo constante.

BIBLIOGRAFÍA

- Correa, A. y E. Correa
1999. Obstáculos en la relación entre conocimiento arqueológico y la percepción social del pasado indígena. En *Escuela y sociedades indígenas. Análisis de experiencias de extensión sobre la arqueología regional*, editado por C. Quintana, pp. 4-11. Universidad Nacional de Mar del Plata y Municipalidad del Partido de Gral. Pueyrredón. EDEA, La Plata.
- Mazzanti, D.
1999. La extensión universitaria y la arqueología: un desafío para resignificar la percepción social del pasado regional. En *Escuela y sociedades indígenas. Análisis de experiencias de extensión sobre la arqueología regional*, editado por C. Quintana, pp. 31-49. Universidad Nacional de Mar del Plata y Municipalidad del Partido de Gral. Pueyrredón. EDEA, La Plata.
- Yacobaccio, H.
1988. Introducción. En *Arqueología Contemporánea Argentina*, editado por H. Yacobaccio, pp. 7-12. Editorial Búsqueda, Buenos Aires.

*María Isabel Capparelli es Licenciada en Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Es docente universitaria e investiga sobre las comunidades guaraníes prehispánicas en la Isla Martín García. Dirección de contacto: icapparelli@yahoo.com

**Florencia Vazquez es Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas (orientación en Arqueología), FFyL, UBA. Actualmente se encuentra trabajando en su Tesis de Licenciatura, abordando los procesos de formación de sitios ubicados en ambientes de altura. Dirección de contacto: vazquez.florencia@yahoo.com.ar

**Jennifer Liliana Baigorria Di Scala es Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas, egresada en 2007 (FFyL, UBA). En la actualidad es Adscripta de la Catedra Ergología y Tecnología, docente de Educación Especial y Primaria e investiga sobre cerámica de sociedades formativas del Valle de Santa María, Catamarca. Dirección de contacto: baigorriajennifer@yahoo.com.ar