

# APERTURA DEL PORTAL DE FRANCIA EN PAMPLONA

Francisco Javier GALÁN SORALUCE  
galansoraluce@telefonica.net

*El portal de Francia de la muralla de Pamplona, el único que se conserva original de la antigua muralla medieval de la capital navarra, tiene un puente levadizo equipado con los mecanismos de apertura. Este mecanismo está en funcionamiento y se utiliza para la entrada en la ciudad de los Reyes Magos de Oriente, cada cinco de enero. En este trabajo vamos a explicar el funcionamiento de apertura de dicho puente.*

**E**stá situado debajo y perpendicular de la muralla principal, en uno de los baluartes, como puede verse, desde fuera, en la foto 1.

En la foto 2 puede verse desde dentro, apreciándose la fuerte pendiente de la calzada entre ese portal y el más interior de la muralla principal.

de modo que cuando ésta gire en el sentido contrario a las agujas del reloj el contrapeso baja. La rueda principal, en la que está anclada la cadena del puente, lleva una acanaladura para otra cadena que se sujeta a unos salientes laterales, que sirve para hacer girar la rueda y manejar la apertura y el cierre.



Foto 1

Foto 2.

En la foto 3 se ve el conjunto del mecanismo de apertura. El tablero se levanta con dos cadenas que están ancladas en el extremo exterior del tablero, cada una pasa por un agujero del muro, que se ven en las fotos 1 y 2, y terminan ancladas en una rueda de modo que cuando ésta gire en el sentido contrario a las agujas del reloj la cadena se enrolla y el puente se abre. Las dos ruedas están unidas por un eje que las hace solidarias. En cada rueda hay otra, de forma espiral pero con el mismo centro, en el que está enrollada una cadena con un contrapeso que gira solidaria con la rueda de la cadena del puente

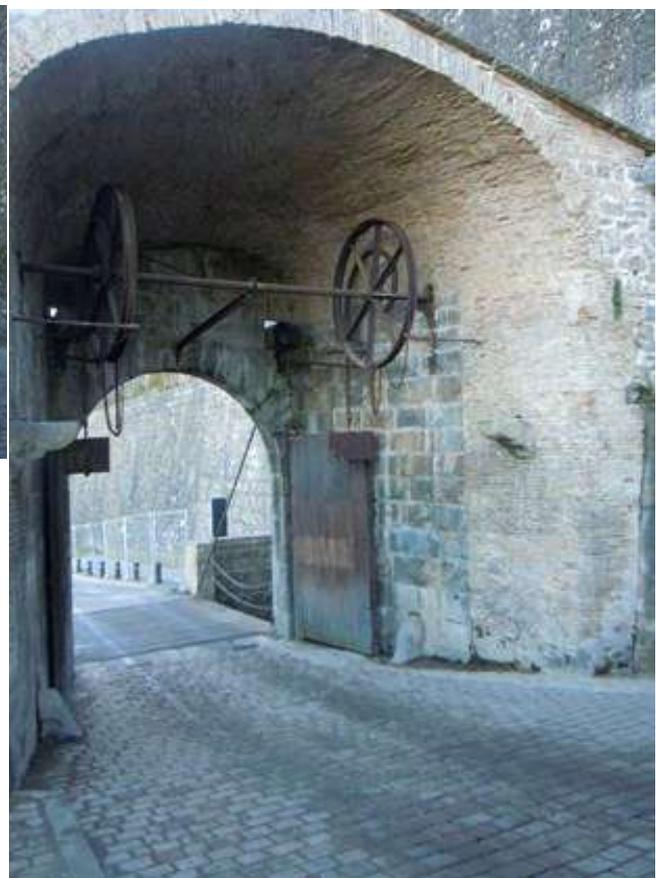


Foto 3.

# Miscelánea



Foto 4

Foto 5

En la foto 4 se ve el detalle del mecanismo de apertura y en la foto cinco puede verse el detalle de las cadenas, las acanaladuras para las cadenas y las sujeciones.

En la foto 5 se ve el paso de las cadenas por la pared con una rueda para facilitar el deslizamiento.

En la foto 6 se ve como está la cadena de accionamiento subida para que no pueda hacerse girar la rueda y mover el puente.

En la foto 7 se ve el conjunto de una de las puertas y la entalladura en la que se poya el puente al abrirse. Las puertas tienen eje gorroneo.



Foto 7.

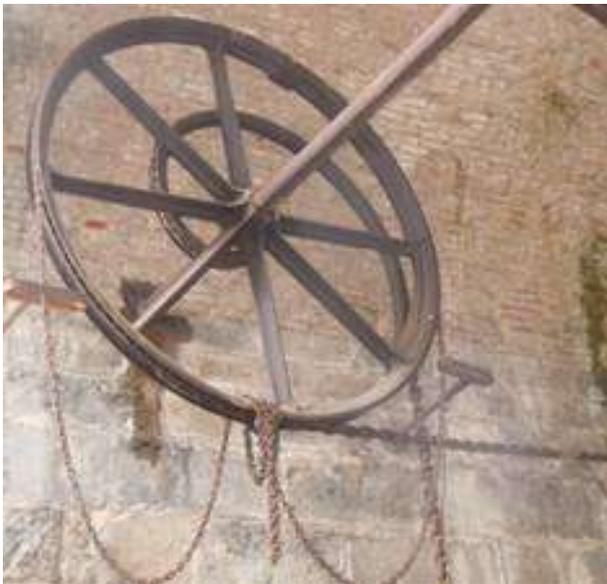


Foto 6.

*Croquis del puente bajado y subiendo, véase la posición de la cadena del contrapeso.*

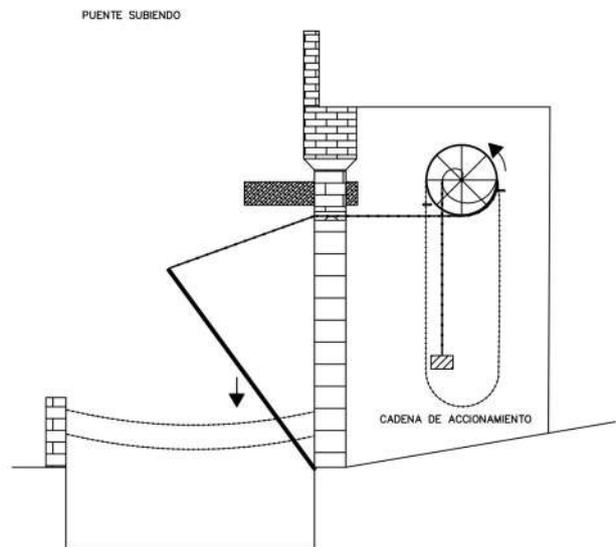
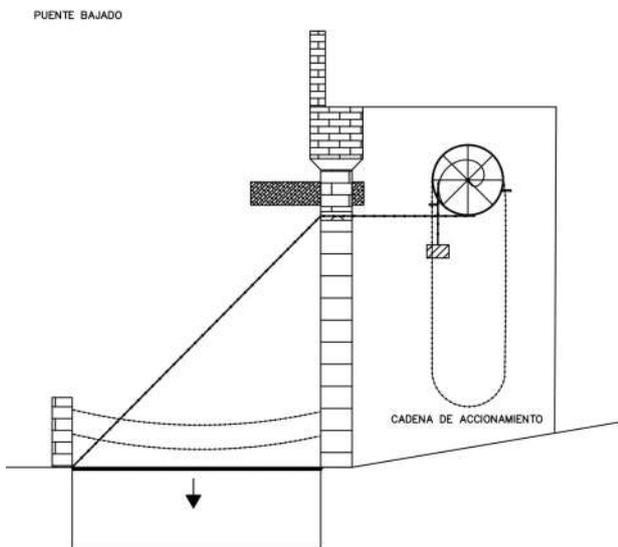




Foto 8.

En la foto 8 se ve el tablero del puente que termina en unos perfiles metálicos de refuerzo y con unas cadenas laterales para seguridad.

En la foto 9 se ve el eje de giro del puente, en la pared de la entrada y un pilar en el centro para reducir la luz del puente. También se aprecia que tiene perfiles metálicos laminados de refuerzo, que se ven en la foto.



Foto 9.



Foto 10.



Foto 11.

En la foto 10 se ve el contrapeso existente y en la foto 11 se ve el detalle del anclaje de la cadena al tablero.

Con respecto al puente hay que señalar el acierto del diseño de las ruedas de enrollamiento de las cadenas.

El 5 de enero la puerta está cerrada, el puente está levantado y puede verse desde el baluarte del Redín, apreciándose que hay muchos perfiles para mejorar el apoyo del tablero. El tablero llega hasta la altura de los agujeros de paso de las cadenas y queda algo por debajo de la clave del arco de la entrada. También puede verse la multitud de personas, sobre todo niños, que esperan la llegada de los viajeros. Ese día el puente está cerrado cuando llegan los Reyes Magos y se tiene la siguiente conversación entre los guardas de la puerta y los pajes de los Reyes. 



Así que diez minutos antes de las cinco de la tarde el Cabo de Guardia, Pablo Asiáin Sevilla, se preguntaba ante los allí congregados de quién eran las voces que escuchaba al otro lado del portal: "Las puertas de Pamplona están ya cerradas. Es demasiado tarde", les anunciaba.

"Es menester que nos permitáis entrar. Mis señores no son personas cualquiera. Tienen una misión que cumplir esta noche y no pueden esperar hasta mañana", contestó el heraldo desde el otro lado.

-¿Quiénes son y de dónde vienen?

-Son los Reyes Magos, y vienen a adorar al hijo de Dios, al Niño Jesús. Vienen a traer alegría, ilusión y felicidad a todos los niños de Pamplona, que les han escrito cientos, miles de cartas, pidiendo juguetes y otras mercedes.

-En ese caso Pamplona os da la bienvenida. ¡Guardias, bajad el puente!

Y por octavo año consecutivo el cortejo real aparecía tras la puerta e iniciaba su recorrido por el Casco Antiguo de Pamplona, ayer abarrotado de niños. El alcalde de la ciudad, Enrique Maya, dio la bienvenida a pajes y abanderados, y marchó luego corriendo al Ayuntamiento para recibir a Sus Majestades.

