

Presentación

La Revista Chilena de Estudios Medievales presenta en su decimoctavo número, en concordancia con números anteriores, y siendo siempre fiel a su intento por incluir trabajos de diversos ámbitos de las humanidades, artículos de diversas disciplinas científicas, como filosofía, literatura, arte e historia.

De este modo, en el presente número, se presentan 6 artículos. El primero presenta, como dice el autor, una estrategia de lectura de Agustín, la cual pone el centro de su práctica teórica en la noción de sermo con base en el análisis de algunos de sus sermones, así como algunos otros pasajes de su vasta obra; todo con el objeto de entender el modo en que se debe leer al santo Doctor de la Iglesia. En el segundo artículo, también sobre san Agustín, se discute el papel que juegan los sentidos corporales en la descripción del conocimiento de Dios en algunos escritos de san Agustín, y en definitiva el lugar que tiene la dimensión interna y externa en la experiencia de lo divino. El tercer trabajo se refiere a un análisis sobre un capítulo de la Crónica de la población de Ávila, protagonizada por Enalviello, para constatar los mecanismos discursivos a partir de los cuales unos guerreros de origen plebeyo intentan afirmar su estatus diferencial, figurando como valerosos jinetes que, a través de la violencia, procuran resarcir su honor. El cuarto artículo trata acerca de Nicolás de Cusa, el cual aborda la cuestión acerca del significado filosófico del “transcender” (transcendere) hacia Dios en el pensamiento y el sentido de los aspectos metodológicos del “ascenso” (transcensus) intelectual propuesto por el autor en el libro primero de *De docta ignorantia* (1440). El quinto trabajo que se publica tiene como tópico central el desarrollo de los conceptos de inmanencia y trascendencia en Juan Escoto Eriúgena, transitando así por su metafísica, es decir, partiendo de la noción que considera más adecuada para nombrar la totalidad de las cosas: el término latino ‘natura’. El sexto y último artículo del presente volumen tiene como objetivo realizar una primera aproximación a la historiografía sobre un campo tipológico arquitectónico que está mayormente ausente de los principales libros de historia de la arquitectura al alcance de los estudiantes en Latinoamérica: los castillos medievales.

Junto a los artículos antes mencionados, la revista ofrece dos reseñas de libros. El primero se refiere a dos traducciones de Dante, a saber: ALIGHIERI, DANTE. *COMEDIA*. BARCELONA: ACANTILADO, NOVIEMBRE DE 2018, 944 PÁGINAS. Traducción y prólogo de José María Micó. / ALIGHIERI, DANTE. *LA DIVINA COMEDIA*. LOM: SANTIAGO DE CHILE, NOVIEMBRE DE 2018, 614 PÁGINAS. Traducción de Jorge Ricardo Aulicino. El otro se titula *TRIGO Y OVEJAS*. El impacto de las conquistas en los paisajes andalusíes (siglos XI-XVI) de Josep Torró y Enric Guinot (eds.).

Las actividades del CEM han estado este año mermadas por la pandemia que ha azotado al planeta, por lo que hemos tenido que centrarnos en realizar la actividad más emblemática, a saber, el Seminario Permanente de Estudios Medievales, el cual se dictará de modo online durante el segundo semestre del presente año. El tema elegido es *La Peste Negra*.

Además, este volumen cuenta con un homenaje a don Héctor Herrera Cajas en la sección *Magister Memoriae*.

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada SCIELO, CLARIVATE ANALYTICS, LATINDEX, DOAJ y DIALNET y, además, bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriadas) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros, detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores, etc.

Se invita, por tanto, a todos los lectores a que visiten la página e inscribirse como articulistas para el envío futuro de investigaciones para su publicación.

Quisiera agradecer a nuestros lectores y, en especial, a nuestros autores y evaluadores. Vaya para estos, como siempre, mi más sincero reconocimiento.



SEBASTIÁN BUZETA UNDURRAGA
Editor