

COMERCIANTES GENOVESES EN MALAGA DURANTE LOS SIGLOS XVI-XVIII.

M^a Jesús Nadales Álvarez

Universidad de Málaga.

1- INTRODUCCIÓN

La existencia de grupos extranjeros es un fenómeno que viene acompañado por las corrientes migratorias que se están desarrollando por toda Europa durante la Edad Media.

Los grupos extranjeros más estudiados por la historiografía han sido los franceses y genoveses, aunque también se asientan en la Península, irlandeses, venecianos, florentinos y holandeses.

Las personas que abandonan su lugar de origen mayoritariamente tienen poca cualificación profesional, instalándose en los escalones más bajos de la sociedad receptora, así como pertenecientes a oficios itinerantes o agricultores.

Muchos de estos emigrantes se encargaban de oficios que eran rechazados por los miembros de la sociedad receptora, ya que a ellos les parecían poco honorables.

Pero ¿qué lleva a esas personas a abandonar su tierra? Generalmente era para escapar de las levas, o por la alta fiscalidad, persecuciones religiosas o por las malas condiciones de trabajo y vida que tenían en sus lugares de origen. La intención de estos emigrantes era encontrar en España mejores salarios y fiscalidad y así poder ahorrar y volver a su país en mejores condiciones.

Algunos de ellos venían con profesiones elegidas como podía ser la de comerciante, puesto que estaba amparados por las cláusulas de tratados internacionales, franquicias y privilegios que habían sido concedidos por los reyes castellanos a un grupo reducido de ellos.

Al principio las estancias de estos mercaderes eran temporales mayoritariamente, pero con el paso del tiempo se van haciendo definitivas.

A finales del siglo XV, tenemos constancia de comerciantes flamencos y franceses, en los siglos XVI y XVII están los anglo-irlandeses, hanseáticos, suecos y perduran los flamencos y franceses. Es ya a partir del siglo XVII con el incremento del capitalismo comercial en los países del norte de Europa cuando empieza a incrementarse el número de factores y agentes comerciales que se van instalando en España.

La consecuencia de este capitalismo es la desaparición del tráfico eventual del que eran beneficiarios los comerciantes autóctonos y favorece el incremento tanto de factores como agentes extranjeros.

Pero no todos los mercaderes extranjeros alcanzan un lugar destacado en las sociedades urbanas; solo unos pocos de ellos en un corto espacio de tiempo logran asimilarse a las capas superiores.

Esto se debe a tres factores:

- Capacidad económica inicial.
- Larga trayectoria profesional.
- Rasgos de consideración social.

A esto hay que añadir que era necesario el comercio exterior, así como la inserción en una red internacional de correspondencias.

Además, debe de ir acompañado de un buen estilo de vida; buen lugar de alojamiento, educación, relaciones sociales, etc.

Generalmente esto se alcanza en la segunda o tercera generación. Pilares básicos de la ascensión social de las familias burguesas eran la fortuna biológica y éxito económico.

En el caso de los extranjeros su origen dificultaba esta consolidación debido a los frecuentes regresos a sus países de origen, a lo que hay que añadir la crisis política y las fluctuaciones arancelarias.

El tránsito del siglo XVII al XVIII, fue muy dura para los extranjeros de aquí estaban afincados lo que conllevó a que muchos de ellos regresaran a sus países.

El conocimiento de los genoveses que tenemos en España viene dado mayoritariamente por una historiografía que utilizan las fuentes literarias, donde nos lo presentan como usureros, ávaros o prestamistas sin escrúpulos y siendo uno de los causantes del declive de la monarquía hispánica.

Pero ante el pueblo que convivían con ellos día a día, la visión era totalmente distinta, puesto que por ejemplo en el Reino de Granada son aliados, compradores, clientes, etc., de las élites castellanas y muy buenos partidos para las jóvenes casaderas. Además de ser referentes culturales .

Algunos de ellos se convierten en banqueros lo que les da aun fama más negativa de la que aún ya tenían, esto es tan así, que incluso se plantean acciones violentas contra ellos.

Debido a las actividades que los lingures realizaban su riqueza llega a estar por encima de la nobleza castellana.

2- MERCADERES GENOVESES EN MÁLAGA.

La presencia de mercaderes genoveses se constata en la Península Ibérica ya en el siglo XIII. Durante la conquista ayudan a los reyes castellanos financiando la construcción de navíos de guerra.

En 1279 se firmó un tratado entre el Reino de Granada y la República de Génova, ya que por un lado los genoveses necesitaban abrir nuevos mercados, mientras que los nazaríes buscaban contactos que les pudieran proporcionar ciertos bienes.

Pero no sólo ayudaron a los reyes cristianos en la conquista de Granada sino también a la financiación del viaje de Cristóbal Colon.

En la ciudad de Málaga se aprecia un aumento de estos mercaderes durante el siglo XV, donde destacan dos familias los Ytalian y los Centurion.

Estas familias se asientan en Málaga tras la conquista de la misma, ya que los Reyes Católicos en agradecimiento a su contribución les conceden una serie de privilegios fiscales, como la celebración de un mercado semanal, con la intención de atraer pobladores hacia la ciudad, así como impulsar el comercio con otras regiones.

Tenemos el ejemplo del lino que se exportaba hacia Valencia y la anchova a Córdoba o a Italia.

Estos genoveses no se encuentran como colonia asentada sino dispersos por la ciudad, aunque la llegada masiva de lingures se produce a partir de 1492.

Al principio los genoveses gozan de ciertos privilegios, pero cuando debe de solventar sus diferencias recurren a compatriotas que residen en Sevilla, como puede ser Francisco Riberol y el canónigo Andrea de Odón.

Estos lingures se dedican al comercio; los productos con los que más comercian son la anchova, la sardina o la lana.

Los comerciantes genoveses no se asientan sólo en Málaga, también lo encontramos en Sevilla, Cádiz o Puerto de Santa María.

Málaga es un puerto donde se comercia con mercaderes autóctonos, también es un puerto clave en el comercio de mercancías venidas de otros lugares como es el trigo proveniente de Córdoba o la lana.

La anchova es transportada en barriles que son fabricados en Málaga, pero por artesanos genoveses.

El puerto de Málaga también es utilizado para el comercio con las regiones del Norte de Europa. Como ya hemos dicho destacan dos familias los Ytalian y los Centurion. Estas familias se dedicaban al comercio del trigo.

A finales del siglo XV podemos observar dos grupos comerciales dentro de los genoveses; por un lado, los que aparecen por familias y los que son mercaderes aislados.

Además de estas dos familias podemos hablar de la familia Martin, compuesta por Luca, Juan Batista y Bartolomé. Luca de Martin, es el más activo por lo que se aprecia en la documentación. La primera noticia que tenemos de él es en 1487, que aparecen como aprendiz de torquería. Pero se quiere independizar de sus socios y comerciar la lana, grano y trigo que embarca en una carraca destino a Génova.

También podemos hablar de la familia Negron compuesta por Gregorio, Franco y Benito.

Gregorio Negron tenemos constancia de él en 1502 donde interviene en el comercio de la anchova.

Su hermano Francisco se avecina en Málaga en 1510 siendo propietario de una casa en la colación de Santiago, que la dedica al arrendamiento. Además, se asocia con un genovés asentado en Génova, Juan de Gra.

Benito está afincado fuera de Andalucía (Tenerife), pero anteriormente había estado años afincado en Málaga.

Otra de las familias es la Spinola, ellos compraban lana y trigo y vendían paños de terciopelo y armas blanca, además de dedicarse al crédito privado.

La casa comercial de los Causa- Batiforo-Ferraro extendió su actividad en Málaga entre 1680 y 1750.

En cuanto a los comerciantes individuales tenemos que hablar de Agustín de Lomelin. En 1508 se encuentra dadas cartas de poder y en 1512 realizando una reclamación de ciertas cantidades por la venta de alumbre a Jerónimo Grimaldo que se encuentra en las Indias.

Otros de los mercaderes individuales es Adán de Bibaldo. En 1509 sabemos que interviene en el tráfico de cereales y más tarde utiliza el puerto de Málaga como enlace entre la Berbería y Córdoba.

Vincenzo Conforte se encuentra en Málaga a finales del siglo XV adquiriendo casas, y prolonga su estancia hasta 1522. Él se dedicaba además de la adquisición de casas al tráfico de la anchoa.

Paolo Batista de Francis llega a comienzos de siglo XV y su interés se centra en el comercio de pieles cabrunas y arrendamientos de casas, además se encargaba de la gestión de asuntos de otros mercaderes compatriotas suyos.

Para que se mantuviese el comercio dentro de las familias, iniciaban a sus hijos o parientes en una edad muy temprana, en torno a los 12 años y acababan siendo socios y como tal recibían un beneficio, que generalmente es del 25 %. Una consecuencia de esta temprana iniciación es la creación de escuelas especializadas en la enseñanza del comercio.

El capital de esas sociedades se formaba en las familias, y va naciendo del trabajo común. En ocasiones estas asociaciones no solo se sustentaban en lazos familiares también se podían realizar esos asociacionismos basándose en la lengua o en la comunidad de origen.

Los comerciantes a raíz de realizar su actividad económica realizan una función básica en las ciudades donde se asientan puesto que suplen la ausencia de infraestructuras, también los que les lleva a practicar múltiples operaciones bancarias como: créditos, letras de cambio, etc.

Se interesan por la compra de embarcaciones o a participar con otros comerciantes en la propiedad de estas lo que conlleva a ejercer indirectamente como armadores. Todo esto va generando el impulso de otras actividades.

Como hemos dicho las familias más importantes de mercaderes en Málaga son los Centurion e Ytalian, no solo destacan como comerciantes sino también en el ámbito financiero durante el siglo XV.

La familia Centurión estaba compuesta por Ambrosio que se encuentra afincado en Roma, Benedetto afincando en Flandes y Martin Flerigo, Gaspar, Esteban y Melchor, estos últimos son los que se encuentran en la ciudad de Málaga.

Tenemos constancia de Martin hacia 1493, donde pide la naturalización castellana para poder optar a la fabricación de paños, sedas y azúcar malagueña.

En 1506 traspasa su interés malagueño a su hermano Flerigo. Al final de sus días Martin vuelve a Génova.

En cuanto a los Ytalian se encuentran entre los financieros más destacados de la corona, lo que los lleva a gozar de grandes privilegios en cuanto a la saca del cereal.

Martin Centurión y Agustín Ytlalian se asocian. Pero en 1500 Agustín vende el 50% de las casas que había poseído junto a Martin.

Los documentos notariales nos muestran que comercializaban con la pasa y la almendra, además de otros frutos secos. A veces amplían su ámbito de comercio ya que mercadean con dátiles lo que nos lleva a pensar que también están en tratos con el Magreb.

Las licencias de saca se incrementan en años posteriores a favor de los genoveses lo que provoca el malestar en la población autóctona.

Ellos gozaban del favor del Rey lo que explica que pudiesen mercadear con el cereal, pero esto era a cambio de concesión de créditos hacia la corona.

Ya en el siglo XV se produce una rotura en el interés entre los Ytalian y los Centurión, lo que provoca que desde 1503 los Centurión actúen por cuenta propia.

Martin Centurion participó en la batalla de 1501 sufragando los gastos de la mismas contra los mudéjares. Como recompensa por su contribución le ceden los esclavos de guerra que él se dedica a vender.

Por otro lado, su hermano Flerigo enviaba mercancía a Málaga en la época musulmana.

Entre 1511 y 1512 aparece interesado por la saca de cereales por el puerto de Málaga, lo que realiza es flotar dos naves vascas y carabelas andaluzas para llevar trigo a Génova. Ya en 1512 aparece como portavoz de los mercaderes genoveses en Málaga.

Otros hermanos Centurion aparece en la ciudad a principios del siglo XVI, pero ninguno se afinca en la ciudad.

Gaspar Ytalian empieza comercializar con papel genovés para posteriormente interesarse por las sacas de trigo. Pero en julio de 1503 abandona Málaga y no se vuelven a tener más noticias de él.

3- LAS RELACIONES ENTRE LOS MERCADERES Y LA SOCIEDAD MALAGUEÑA.

Generalmente los mercaderes se asentaban todos juntos en la zona portuaria buscando la vecindad. Esta forma de vecindad al principio provoca la aparición de la endogamia.

Esta viene dada por que en el mismo espacio de habitabilidad no solo se encontraba as viviendas, sino también las zonas de trabajo y comercio básico, es decir, los almacenes donde comprar lo necesario para su día a día.

La endogamia contribuye a los intereses económicos además de los nacionales como puede ser la pervivencia de la lengua y costumbres. Cuando se van asentando se va creando una burguesía extranjera que con el tiempo va a realizar funciones básicas como la practica bancaria.

En el siglo XVII s se empieza a ver una mayor integración de la sociedad autóctona.

Tenemos el ejemplo en la educación técnica, ya que no solo los genoveses están interesados en ellas sino también la burguesía autóctona.

Una de las consecuencias de esta integración es que poco a poco va desapareciendo la endogamia. Con la desaparición de esta endogamia lo que se pretende por parte de los lingures es poder formar parte de las elites locales.

Podemos hablar de dos tipos de estrategias matrimoniales:

- Endogámica: donde los miembros de una misma comunidad se casan entre sí.
- Exogámica: donde los miembros de una comunidad concreta se casan con autóctonos

Generalmente el matrimonio que se practicaba era entre genoveses y castellanas, aunque en contadas ocasiones se puede hablar de genovesas casadas con castellanos.

En las primeras generaciones esto no se produce.

Para poder tener acceso a la burguesía local lo que se realiza son matrimonios con miembros de la burguesía local. En el estudio realizado por Isabel Rodríguez Alemán¹, nos indica que de los 239 matrimonios de los italianos que se produce en la provincia de Málaga es el 77% lo hacen con malagueñas de nacimiento.

Estos matrimonios no sólo eran entre marido y mujer era un compromiso también con el suegro, cuñado, tíos o primos.

Los genoveses aportaban el dinero y las prometidas llevaban a veces sólo como dote el peso de su sangre.

En 1716 se inicia una política de atracción y asimilación de extranjeros, pero pocos de ellos permanecen ligadas al comercio más de tres generaciones.

Los medios para que los extranjeros se instalen eran diversos, pero siempre se repetían las mismas pautas.

El asociacionismo mercante es uno de los factores de cohesión social y consolidación económica de la burguesía de origen extranjero. Algunos de estos comerciantes que ostentaban una compañía habían empezado en la Península como factores que centralizaban el giro de estos negocios desde sus países de origen, con el tiempo las compañías se iban radicando en las ciudades de asentamiento.

Las relaciones personales de los comerciantes con el resto de los grupos adoptan varios modelos, pero todos ellos vinculados a la defensa y consolidación del grupo, por lo que se busca la ubicación del domicilio dentro de la ciudad y búsqueda de la vecindad con otros comerciantes.

El instalar el domicilio en la zona de comercio es la consecuencia de la poca diferenciación existente entre la vivienda y el establecimiento. Esto contribuye a la expansión urbanística de las ciudades y a la creación de zonas de residencia burguesas.

Como ya hemos dicho la máxima aspiración de estos mercaderes era poder llegar a ser nobles.

¹ Rodríguez Alemán, I: "Inmigrantes de origen extranjero en Málaga (1564-1700)". Universidad de Málaga (UMA).2007.

Existían tres requisitos para alcanzar un título nobiliario, estos eran:

- Considerable caudal económico.
- Opinión respetable
- Carencia de antecedente judaico.

Uno de los aspectos que se promueven para alcanzar este estatus es la educación, pero esta no es la misma en los mercaderes recién instalados que a los de sucesivas generaciones. También existe una gran diferencia entre la educación que se les da a los hombres y a las mujeres.

Mientras que a ellos se les enseñan varias lenguas, realizan estancias en otras ciudades e incluso en el extranjero, donde no importa el dinero invertido para esta educación, en el caso de las mujeres la educación que se le da viene dada por maestros o preceptores (las que se los podían permitir), tenían una educación doméstica, donde aprendían el gobierno de las casas, crianza de los hijos, costura, etc.

El interés por la educación se hace aun mayor durante los siglos XVII y XIX con la aparición de gran cantidad de centros docentes, sobre todo en las ciudades portuarias, donde se enseñaba náutica, estudios mercantiles y económicos y técnicas industriales. Un ejemplo de ello es la aparición den 1786 del Consulado de Málaga, que se establece como centro de enseñanza en el arte de pilotar y un año después se integra en el Colegio de San Telmo.

Como ya hemos dicho las estrategias matrimoniales sirve para alcanzar un mayor estatus en la sociedad. Este es el caso de Antonio Maria Guerrero comerciante extranjero que llego a obtener una gran fortuna y su hijo alcanzo el condado de Buenavista, otorgado por Carlos III en 1691. Provenía de una familia también de comerciantes. Llego a Málaga solo buscando la independencia familiar. Una vez instalados aquí se dedicó a la venta de productos autóctonos malagueños, para posteriormente dedicarse a la administración de Compañías extranjeras. Además, se dedicaba a dar dinero a ganancia a todo tipo de personas que pudieran responder.

En cuanto a sus relaciones personales, en primer lugar, se casó con Clara Chavarino, que era hija de italianos residentes en Málaga. Sus padres eran Jose Chabarino y su madre Julia Lamberto. Jose de Chabarino pertenencia al Santo Oficio, lo que indica su asimilación en la sociedad, ya que a pesar de ser extranjero pertenece a este estamento.

Antonio y Clara tuvieron cuatro hijos:

- Jose Francisco Guerrero Chavarino, I Conde de Buenavista.
- Antonia Maria Guerrero Chavarino, que contrajo matrimonio con el regidor perpetuo de la ciudad Carlo Suarez Lila.
- Baltasar Francisco Guerrero Chavarino, que fue caballero de la orden de Calatrava, además de contribuir en los negocios familiares.
- Ines Maria Guerrero Chavarino, que se casó con un vecino de la ciudad, Urbano de Ahumada. Uno de los hijos que tuvieron llego a ser ministro honorifico del Consejo de Hacienda y Corregidor de Madrid.

Todos ellos se asentaron en Málaga.

Pero Antonio Guerreo se casó en segundas nupcias con Mariana Mateos de Relosillas y tuvieron a Esteban Alonso Guerreo que fundo un mayorazgo y posteriormente fue nombrado marques de Cela.

Tenemos constancia que uno de sus inmuebles se encontraba situado en la calle Ancha del Carmen.

Estos comerciantes dejan su huella económica no solo en el comercio sino también en la arquitectura de la ciudad, como es el caso del Castillo de los Genoveses. Este se construyó en el siglo XIV, en él se encontraban una iglesia, baños y un horno. Sabemos que en el siglo XV existían en el seis almacenes, donde se guardaban los tejidos de seda, algodón, papel y otra serie de materiales. Además, tenía 6 torres con un espolón de

arenal en el centro de la línea de costa. Este formaba parte del complejo defensivo que estaba conectado con la Alcazaba² y el Castillo de Gibralfaro³.



4

² Alcazaba de Málaga: La alcazaba de Málaga (del árabe *al-qaṣbah*, قصبَة, *al kasbah*, 'ciudadela') es una fortificación palaciega de la época musulmana, construida sobre una anterior fortificación de origen fenicio-púnico.² Se encuentra en las faldas del monte Gibralfaro, en una posición elevada pero contigua y unida al centro histórico de la ciudad, lo que constituía la antigua *madina* de Mālaqa, y en cuya cumbre se halla el Castillo de Gibralfaro. Ocupaba el extremo oriental del desaparecido recinto amurallado de la ciudad, de manera que los frentes de mediodía, poniente y norte quedaban a intramuros. Su superficie actual de 15 000 metros cuadrados no alcanza ni siquiera la mitad del tamaño que poseía en su época de esplendor, como demuestran los planos históricos conservados. Según el arquitecto restaurador, Leopoldo Torres Balbás, la Alcazaba de Málaga es el prototipo de la arquitectura militar del periodo taifa, siglo XI, con su doble recinto amurallado y gran cantidad de fortificaciones, siendo su único paralelo el castillo del Crac de los Caballeros, fortaleza levantada en Siria por los Cruzados entre los siglos XII y XIII.³ Este Palacio fortaleza cuyo nombre en árabe significa ciudadela es uno de los monumentos históricos de la ciudad, un espacio muy visitado por conjugar historia y belleza en un mismo recinto.

³ El antiguo recinto fenicio contenía un faro que da nombre al cerro Gibralfaro (*Jbel-Faro*, o monte del faro). Fue Abderramán III quién transformó en fortaleza las antiguas ruinas existentes desde antes de la llegada de los romanos. La fortaleza fue ampliada y convertida en alcázar por el rey nazarita Yusuf I en el año 1340. El castillo fue objeto de un fuerte asedio por parte de los Reyes Católicos durante todo el verano de 1487. Tras el asedio, Fernando el Católico lo tomó como residencia, mientras que Isabel I de Castilla optó por vivir en la ciudad. Se construyó para albergar a las tropas y proteger la Alcazaba en los asedios, debido al uso generalizado de la cima del cerro por la artillería. Fue una de las fortalezas más inexpugnables de la península ibérica.³ Se compone de dos líneas de murallas y ocho torreones. La muralla del exterior se une con la coracha, muros dispuestos con formas zigzagueantes que mantienen unido el castillo con la Alcazaba. Por su parte, la muralla interior permite hacer el camino de ronda por todo el perímetro de la fortaleza. El castillo se divide en dos partes. La parte superior recibe el nombre de patio principal y en ella se encuentra el Centro de Interpretación. En la misma zona se encuentra la torre Mayor, con 17 metros de altura, el pozo fenicio y los baños. El pozo de Airón está excavado en roca viva y tiene una profundidad de 40 metros. La parte inferior, o patio de armas, estaban los barracones de la tropa y las caballerizas. La torre albarrana o torre Blanca, orientada hacia el noreste, es una de las más visibles y en su interior conserva un aljibe, dependencias y almacenes. Actualmente el castillo es visitable, y desde su torre del homenaje se pueden observar unas magníficas vistas de la ciudad de Málaga, y en días claros es posible divisar algunos montes de la cordillera del Rif (en África) y el estrecho de Gibraltar.

⁴ Imagen del Castillo de los Genoveses.

En la actualidad podemos ver dos lienzos de la muralla.

La del sector oeste posee dos bastiones semicirculares. El lienzo tiene mas de dos metros de grosor al igual que los bastiones. Están compuestos de encofrados, hiladas de ladrillos y calicanto. Su construcción esta datada en el siglo XIV, pero por algunos hallazgos encontrados seria posible retrasar su construcción a finales del siglo XIII.



El del sector este, al igual que el anterior es muy grueso y está realizado con mampostería recubierta con sillares de cantería de gran tamaño.

⁵ Muro oeste.



6

La cara exterior esta inclinadas como muro de defensa y presenta una base ancha.



7

⁶ Muro este.

⁷ Cara externa.

Aun hoy en día es visible en uno de los lienzos de la muralla los bastiones semicirculares que se encuentran en el lado oeste.



8

En 1597 Felipe II autoriza la ampliación del Castillo de los Genoveses y en 1621 Felipe III anunciando que dotará con artillería de las Atarazanas cuando la obra termine, para seguridad de los navíos que vienen a las playas y de la ciudad.

Existen tres cartas donde se habla de esa ampliación.

⁸ Bastiones semicirculares

1597

22 Novemb
Carta de Felipe II

Contesta petición local del 19 de octubre
accediendo se amplie el castillo de Genoveses con un
trozo del muelle viejo para aumentar con V fogones de artillería
además de las dos que tenía, y un almacén para
pólvora y municiones.

Esta defensa la estima mas provechosa que las de
la Alcazaba y Gibralfaro, por estar estas muy altas
y retiradas del mar. El castillo de Genoveses
cae mas en el medio de levante y poniente
por ser muy baja hará muy gran efecto para
limpiar el mar, especialmente en los marineros
y lanchas

El importe de esta obra de 1.500 ducados ordena
al corregidor lo tome de las rentas de cámara
y con ayuda de la ciudad, puesto que es su propia
defensa
Londre 18/10/61 Era Luis Garcia de Zaragoza
viño 1621

9

Castillo de los Genoveses

1597

22 de noviembre.

Carta de Felipe II.

Contesta petición local del 19 de octubre

Accediendo se amplíe el castillo de Genoveses con un trozo del muelle viejo para aumentar con V fogones de artillería

Para pólvora y municiones. Además de las dos que tenía y un almacén.

Esta defensa la estima mas provechosa que las de la Alcazaba y Gibralfaro, por estar muy altas

Y retiradas del mar. El castillo de genovés cae más en el medio de levante y poniente

Por ser muy baja hará muy buen efecto para Limpiar el mar, especialmente en los marineros

Y lanchas. El importe de esta obra de 1500 ducados ordena

Al corregidor lo tome de las rentas de cámara

Y con ayuda de la ciudad, puesto que es su propia defensa.

Excelentísimo Luis Garcia de Zaragoza

Año 1621.

⁹ Carta de Fernando II autorizando la ampliación del Castillo de los Genoveses.

Yo con apuro
Felipe III
Llordan 18/10/61 Era Luis Gualdim de...
año 1621

El texto de esta carta lo manda Felipe III desde Madrid el 21 de febrero de 1621 en cuya carta dan las gracias al Obispo por hacer esta ampliación de la torre de Genoveses, por su cuenta y encargo notifiquen al prelado, que cuando este la obra ultimada la dotara con artillería de las Atarazanas, con 4 cañones que tienen cuarenta libras de balas para seguridad de los navíos que vienen a la ciudad (de igual referencia)

teniendo en poder de don Rodrigo Manrique de Lara alcaide de la fortaleza de la ciudad.

10

Llordan 18/10/61

El texto de esta carta lo manda Felipe III desde Madrid el 21 de febrero de 1621. En cuya carta dan las gracias al Obispo por hacer esta ampliación de la torre de Genoveses por su cuenta y encargo notifiquen al prelado, que cuando este la obra ultimada la dotara con artillería de las Atarazanas, con 4 cañones que tienen cuarenta libras de balas para seguridad de los navíos que vienen o teniéndola en poder de don Rodrigo Manrique de Lara alcaide de la fortaleza de la ciudad (de igual referencia).

¹⁰ Carta de Felipe III.

1621

Genoveses: castillo
muralla baja de
la Alcazaba

12 Junio

Miguel Lopez, ma^o albañil, vecino de la ciudad
y sus padres otorgan escritura contrato para
reparar en un año; en 4.900 ducados, cantidad
en que le fue adjudicada y a satisfacción
del corregidor Don Juan Frias del castillo
y de los diputados por la ciudad, los Regi-
dores Don Antonio de Zamora y
Don Gaspar Ruiz de Perdeda
la obra de reparos del castillo de Genoveses
y la muralla que sale de él y corre hasta
llegar a la de la Alcazaba
(Escrib. Luis Postines de Zaragoza)
Lorden 19-10-61

11

Genoveses: castillo muralla baja de la Alcazaba.

1621

12 de junio

Miguel Lopez maestro albañil, vecino de la ciudad y sus padres otorgan escritura contrato para reformar en un año en 4900 ducados, cantidad en que fue sufragada y satisfacción del corregidor don Juan Frias del Castillo (don Gaspar Ruiz de Perdeda) y de los diputados por la ciudad, los Regidores Don Antonio de Zamora y don Juan Frias del Castillo.

En obra de aperos del castillo Genovés y la muralla que va des de él y corre hasta llegar a la de la Alcazaba.

Escribano Luis Garcia de Zaragoza

LLorden 9-10-61

¹¹ Carta donde aparece el maestro albañil que realiza la ampliación.

Otra constatación de la importancia del comercio de los genoveses es la fuente de los genoveses.

La construcción de esta fuente viene dada por que a mediados del siglo XVI el Ayuntamiento de Malaga trae hacia la población agua del manantial del Almendral del Rey.

Esta obra se hace siendo Corregidor de la ciudad Rodrigo de Saavedra, se termina en 1551 y se ubica en la plaza Mayor o de las Cuatro Calles, actualmente conocido como Plaza de la Constitución. Esta fuente tenía una doble función, por un lado el abastecimiento de agua a la ciudad y por otro dar mayor prestigio al centro de la ciudad, puesto que allí se encontraban las casas consistoriales y la del regidor.



12

La fuente de los genoveses fue encargada por Carlos V, que según se cuenta, mando utilizar para su creación parte de una columna con relieves que había sido depositadas en el puerto de Málaga procedente de Génova.

¹² Plaza mayor de Málaga en 1567. Dibujo de Wyngaerde.



13

Esta fuente es uno de los monumentos mas antiguos de la ciudad. Tiene una plaza dodecagonal y un vástago con dos partes de época y estilos diferentes, pero ambos con una simbología marina

Incluye en el cuerpo inferior figuras de sirenas y ninfas y el remate niños y un águila. En el cuerpo intermedio, hay tres figuras y una de ellas es Neptuno y los escudos reales de la ciudad

Como vemos en la ciudad de Málaga la presencia genoveses se remonta a época muy temprana y que perdurará durante varios siglos, contribuyendo a la económica de la ciudad no sólo en el ámbito mercantil sino también en el cultural y arquitectónico entre otros.

¹³ Fuente de los genoveses en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

Rodriguez Alemán, I: **“Inmigrantes de origen extranjero en Málaga (1564-1700)”**.

Lopez de Coca Jose Enrique y Lopez Beltrán M^a Teresa. **“Mercaderes genoveses en Málaga (1487-1516). Los hermanos Centurion e Ytalian”**.

Santos Arrebola, M^a Soledad : **“ Los hombres de negocios”**. Extranjeros en la Málaga del último tercio del siglo XVII.

Villar Garcia M^a Begoña : **“ La burguesía de origen extranjero en la España del siglo XVIII”**.

Girón Maria: **“Endogamia e ilegitimidad. Estrategias familiares de los mercaderes genoveses de Granada durante la Edad Moderna (XVI-XVIII)**.

Marin Giron, Rafael: **“Ricos, nobles y poderosas: la imagen de los mercaderes genoveses en el reino de Granada en la Edad Moderna”**.

Pellegrini Sandro: **“Los genoveses se instalan en Andalucía”**.

WEBGRAFÍA

<http://legadonazari.blogspot.com/2015/11/castillo-de-los-genoveses-y-los-muros.html>

<https://www.viajerosencortomalaga.com/067010009c10t04.html>.

https://static.malaga.es/malaga/subidas/archivos/6/6/arc_270966.pdf.

<http://bibliotecavirtual.malaga.es/es/consulta/registro.cmd?id=14671>.