

EMILIO GUINEA. BREVE BIOGRAFÍA Y OBRA

Ramón MORALES VALVERDE

Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC. Plaza de Murillo, 2 28014 Madrid.
rmmvtp@gmail.com

RESUMEN: Se expone una breve biografía y se recopila la obra escrita de Emilio Guinea, botánico del siglo XX que trabajó durante más de 30 años en el Real Jardín Botánico de Madrid. Son notables sus aportaciones a la flora de Guinea Ecuatorial y del norte de España. Colaboró activamente en el proyecto *Flora europaea* como asesor y autor de 6 géneros: *Biscutella*, *Ulex*, *Stauracanthus*, *Micromeria*, *Lavandula* y *Santolina*, siendo uno de los pocos autores españoles de esta obra. Otros estudios sistemáticos versan sobre cistáceas. Escribió 18 libros y más de 60 artículos en revistas diversas. **Palabras clave:** Emilio Guinea; biografía; Historia de la Botánica.

ABSTRACT: Emilio Guinea. Brief biography and work. A brief biography of Spanish botanist Emilio Guinea is here presented. **Keywords:** Emilio Guinea; biography; Botany History.

ANTECEDENTES

Emilio Guinea fue un botánico sobresaliente del siglo XX en España. Esta breve biografía se ha extraído en su mayor parte de la última publicación conocida del autor (69), en que se completa el Catálogo florístico de Vizcaya, y en donde incluye una biografía extensa escrita por el mismo, que es la continuación de otra de 1949 (32).

BREVE BIOGRAFÍA

Emilio Guinea López (1907-1985) nació en Bilbao, Olaveaga, el 13 de mayo. Indica el mismo después, con orgullo, que exactamente el mismo día, 200 años antes, había nacido Linneo en Suecia. En dicho barrio de Bilbao ejercían como maestros municipales su padre y su madre. Con tres años, cuando su madre le llevó a retratar por primera vez, hizo un ramo de chiribitas (*Bellis perennis*) que crecían en el borde del camino y se retrató con este. Cursó el bachillerato en el período 1919-1925, con interés focalizado en un par de asignaturas. El mismo se juzga como alumno mediocre. Enseguida mostró afición por las salidas al campo y el deporte. En el prólogo de uno de sus libros escrito por Joaquín de Zuazagoitia (27: 9), este autor indica que “bilbaino, aprendió a amar la naturaleza en los montes que circundan su villa nativa. ... El peñasal de Iturrigorri, Pagasarri y Ganecogorta, conocieron sus primeras herborizaciones.”

A finales de septiembre de 1925 llegó a Madrid con 18 años de edad (40: 13). Desde 1925 a 1929 estudió Ciencias Naturales en la Universidad Central de Madrid, recordando especialmente la asignatura de Fitografía o Botánica descriptiva, que cursó en 1928-1929, dictada por Arturo Caballero Segares (37: 175). Un curso antes, en la asignatura de Anatomía y Fisiología Vegetal, había podido visitar oficialmente el Jardín Botánico de Madrid, máxima atracción junto con la Sierra de Guadarrama de su vida estudiantil.

En 1929 obtuvo una beca de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas para realizar su tesis doctoral sobre Micromicetografía hispanica, que fue dirigida por Arturo Caballero. Se doctoró en

1932 en micología por la Universidad Central de Madrid. Este primer tema de estudio dio lugar a 7 publicaciones desde 1929 a 1931. El mismo año de la lectura de su tesis doctoral, en noviembre de 1932, obtuvo la cátedra de Historia Natural del Instituto de Enseñanza Media de Guadalajara. Tanto para la obtención de su beca, también gracias a la recomendación del entonces director del Jardín Botánico Antonio García Varela, como para su oposición a la cátedra tuvo el apoyo incondicional de Ignacio Bolívar Urrutia, a quien Emilio Guinea dedica posteriormente su trabajo sobre Melastomataceas de Fernando Poo (37: 175). Ejerció con normalidad durante la segunda república. En septiembre de 1933 conoció a su futura mujer María Arisqueta. En mayo de 1935 nació su primer hijo, Emilio. En septiembre de 1936, durante la guerra civil y debido a las dificultades de tránsito entre los dos bloques, regresó a Madrid desde Bilbao a través de Francia. En 1937, en plena guerra, nació su hija María. Debido a que sufría úlcera de duodeno, estuvo destinado en servicios auxiliares durante el resto de la guerra civil española (1936-1939) y no en el frente. En cierto período que no se ha logrado determinar, el mismo cuenta cómo le albergó en su casa de Albaida, al sur de Valencia, el farmacéutico José María Sempere (40: 87). En 1940, al comienzo del régimen franquista, fue juzgado por un tribunal militar, se le destituyó de su cátedra y sufrió prisión en Guadalajara. El mismo indica que después no guardó rencor contra nadie.

Desde ese mismo año de 1940 tuvo constante relación con el Real Jardín Botánico de Madrid y trabajó en dicho centro hasta 1974, que se jubiló. En 1941 obtiene un premio del Concurso Nacional de Herbarios, con lo cual realiza una estancia en el Instituto Botánico de Barcelona. Después se dedicó a la botánica de las provincias africanas, el Sahara español, Río Muni y Fernando Poo (hoy Guinea Ecuatorial), esto en plena guerra mundial y disponiendo de muy pocos medios. En el último trimestre de 1943 estuvo de viaje en el Sahara español, entonces aún provincia norteafricana y estudió su flora, al formar parte de la Misión científica organizada por el Instituto de Estudios Políticos. Ello fue motivo de la publicación de 9 trabajos (tabla 1).



Figura 1. Emilio Guinea (segundo de la izquierda con traje negro, junto a Vernon Heywood, el primero de la izquierda), en la reunión de *Flora Europaea* en Viena en 1959.

Dentro de este ámbito de estudio merece especial atención su dedicación a la flora tropical africana, que comenzó con motivo de sus dos viajes a las entonces provincias españolas de Río Muni y Fernando Poó. Su primer viaje a África subsahariana fue a Río Muni y duró desde junio hasta septiembre del año 1945. En el recolectó unos 3000 pliegos, de los que unos 800 se encuentran en el herbario del Real Jardín Botánico de Madrid (MA). Fruto de este viaje son sus dos libros “Ensayo geobotánico de la Guinea Continental Española” (22) y “En el país de los pámpues” (27) en donde se incluye un mapa con el recorrido detallado por Río Muni (tabla 1). Su segundo viaje fue a la isla de Fernando Poó, hoy Bioko, a la que llegó en diciembre de 1946. Exploró casi toda la isla y dicho viaje duró hasta marzo de 1947. De los 3000 pliegos recolectados, unos 1400 están en MA (VELAYOS & al., 2008: XXVI-XXVII). En este le acompañó Eugenio Sierra, el que sería después un gran dibujante botánico. Un segundo libro versa sobre este viaje (33), además de otros trabajos (tabla 1).

En 1948 era ya profesor adjunto de la Sección de Botánica del Instituto de Estudios Africanos (CASTROVIEJO, 1989).

Se presentó a la oposición de cátedra de Fitografía y Ecología vegetal de la Universidad de Madrid, pero solamente obtuvo un voto, el de Luis Ceballos, catedrático de Botánica de la Escuela de Ingenieros de Montes. Estas debieron de tener lugar en una fecha no conocida entre abril del 1947 y comienzos de 1950 (Guinea, 40: 19). A partir de entonces el profesor Bustinza le brindó explicar

una parte de su programa de Anatomía y Fisiología de los Vegetales (40: 120).

Otra faceta importante que no descuidó Emilio Guinea son sus estudios florísticos en el norte de España, en los que se incluyen sus trabajos de las provincias de Vizcaya y Santander (tabla 1).

En 1950 se le concedió una ayuda económica, con la que pudo viajar a Londres. Estuvo trabajando en el herbario de Kew Gardens, y visitó la sección de Botánica del British Museum. En el verano de ese mismo año asistió durante el mes de julio al VII Congreso Internacional de Botánica, que se celebró en Estocolmo, y al que asistió también Elena Paunero (40: 87). El viaje del congreso fue una visita a Laponia; y fruto de ello es el libro “En el país de los lapones” (40).

En 1951 había sido nombrado jefe de la Sección de Botánica del Instituto de Estudios Africanos. En 1952 tuvo el cargo de secretario general del IV Congreso de Africanistas Occidentales, celebrado en Santa Isabel, capital de Fernando Poo. El 25 de mayo de 1957 recibe el nombramiento de su plaza ganada por oposición de Conservador del Real Jardín Botánico de Madrid. En enero de 1959 fue nombrado profesor agregado del entonces Instituto Botánico A. J. Cavanilles. Ese mismo año asiste a la primera reunión internacional de *Flora Europaea*, celebrada en el Naturhistorisches Museum de Viena, Austria. Y tres años después, en enero de 1962 recibe el nombramiento de jefe de la sección de Flora tropical. Ese mismo año es nombrado por oposición catedrático de Ciencias Naturales del Instituto Nacional

de Enseñanza Media Cardenal Cisneros de Madrid. En octubre de 1968 también jefe de la sección de Flora europea. Siendo director del Real Jardín Botánico Francisco Bellot, en mayo de 1974, pidió la excedencia voluntaria. A partir de entonces pasó largas temporadas de su vida durante los últimos años de esta con su hija María, que vivía en Ginebra.

Un aspecto a resaltar de su fructífera vida científica es el de sus trabajos sistemáticos. Se dedicó a revisiones genéricas que dieron lugar a sus monografías sobre *Vicia* y *Cistáceas*. Colaboró en el gran proyecto *Flora Europaea*. Después de su asistencia en 1950 al VII Congreso internacional de Botánica celebrado en Estocolmo, y de su visita al Kew Garden y al British Museum en Londres, se relacionó con botánicos extranjeros y posteriormente fue invitado a participar en dicha Flora Europaea, de la que fue asesor regional en sus 5 volúmenes y autor de los géneros *Biscutella* en el volumen primero (54), *Ulex* y *Stauracanthus* en el segundo (58), *Lavandula* (64) y *Micromeria* (65) en el tercero y *Santolina* en el cuarto (67), además de otros trabajos publicados con motivo de estos estudios sistemáticos (tabla 1).

Ya jubilado publicó el Elenco de la Flora vascular española (68). Años antes había publicado dos libros que fueron editados por el Ministerio de Educación: Flora básica en el año 1962 (52) y Claves botánicas en 1964 (55), dos libros en el que se incluyen 1000 y 1500 dibujos esquemáticos realizados por el autor. Este es un aspecto también importante de su vida, el artístico, ya que era buen dibujante y además pintaba acuarelas. También se interesó por las plantas ornamentales (59).

Emilio Guinea dedicó toda su vida al mundo de la botánica, en el que trabajó intensamente, sobre todo en florística y sistemática de plantas ibéricas y tropicales africanas. Fue un botánico muy activo que mostró grandes inquietudes en todos los aspectos del estudio del mundo vegetal. Parece que no ha sido debidamente valorado en el mundo científico, especialmente el referente a la botánica, en España.

Murió el 26 de octubre del 1985 en Madrid, este año pasado de 2020 hace 35 años. Su archivo personal y sus libros de botánica se encuentran en el archivo y la biblioteca del Real Jardín Botánico de Madrid respectivamente, además de miles de pliegos de plantas recolectadas por él en el herbario MA de la misma institución botánica. Quizá convenga citar su propio juicio, que parece demasiado severo, pero que honra al autor por ser siempre lo más difícil, el conocimiento de uno mismo y el reconocimiento propio de lo bueno y lo malo: “El juicio crítico que me merezco es este, y ójala difiera de los que me juzguen: he sido un ególatra narcisista con fantasía y bastante buena suerte.” Sin duda sí llevó el autor una vida plena y de satisfacción consigo mismo.

El autor de este trabajo tuvo el gusto de conocerlo, siendo becario predoctoral del Real Jardín Botánico de Madrid, en las visitas que aún realizaba don Emilio Guinea a dicho Jardín Botánico durante sus estancias en Madrid. Sirva este pequeño trabajo de homenaje a este botánico contemporáneo.

OBRA

A continuación, se incluye una lista de su obra escrita que ha intentado ser exhaustiva. Son sus publicaciones conocidas, en total 69, dispuestas en orden cronológico según los años de publicación. Al final 13 reseñas de libros y otras 12 publicaciones incompletas, no debidamente documentadas. Con negrita en la numeración se destacan los libros.

1. Guinea, E. 1929. Novedades de Basidiomicetos macroscópicos para la flora española. *Mem. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 15: 367-374.
2. Guinea, E. 1929. Nuevos datos para la flora macomicetológica del Guadarrama. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 29: 413-418.
3. Guinea, E. 1930. Arquegoniadas del País Vasco. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 30: 141-142.
4. Guinea, E. 1930. Notas sobre Macromicetos de España. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 30: 509-514.
5. Guinea, E. 1930. Setas de Guadarrama. Especies comestibles y venenosas. *Revista Peñalara* 202: 260-263.
6. Benito Martínez, J. & Guinea, E. 1931. Nueva aportación a la micoflora española. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat.* 31: 211-220.
7. Guinea, E. 1931. Setas de Guadarrama. Especies comestibles y venenosas. *Revista Peñalara* 205: 13-19.
8. Guinea, E. 1937. *La vida de las plantas*. Editorial Nuestro Pueblo. Madrid. 79 págs.
9. Guinea, E. VI-1943. Nuestra reserva vegetal del Golfo de Guinea. *África* 17: 37-39.
10. Guinea, E. VIII-1943. Fitobiología tropical. *África* 21: 38-40.
11. Guinea, E. XI-1943. Expedición geobotánica al Sáhara español. *África* 23: 12-14.
12. Guinea, E. I-1944. Impresiones botánicas del recorrido El Argub-Tichla. *África* 25: 13-17.
13. Guinea, E. III-1944. Posibilidades de la industrialización del “guayule” como planta productora del caucho en el Africa occidental española. *África* 27: 33-35.
14. Guinea, E. X-1944. Vegetación del Sáhara español. *África* 31-32: 18-22.
15. Guinea, E. XI-XII-1944. El interés del desierto. *África* 35-36: 52-57.
16. Guinea, E. VIII-1945. Misión geobotánica a la Guinea Española. *África* 42-43: 9-14.
17. Guinea, E. 1945. *Aspecto forestal del desierto. La vegetación leñosa y los pastos del Sahara español*. IFIE. Madrid. 150 págs.
18. Guinea, E. 1945. *España y el desierto: impresiones saharianas de un botánico español*. Instituto de Estudios Políticos. 279 págs.
19. Guinea, E. IV-1946. De botánica afroportuguesa. El alto nivel científico africanista de Portugal. *África* 53: 26-28.
20. Guinea, E. 1946. Novedades sistemáticas de mi primer viaje a la Guinea continental española (verano de 1945). *Anales Jard. Bot. Madrid* 6(2): 463-486.
21. Guinea, E. 1946. Phytobiología tropicalis ¿Un caso de batracofilia en Orchidaceae? *Anales Inst. Edafol. Ecol. Fisiol. Veg.* 5: 55-63.
22. Guinea, E. 1946. *Ensayo geobotánico de la Guinea Continental Española*. Dirección General de Marruecos y Colonias. Madrid. 391 págs.
23. Guinea, E. 1946. *Plantas útiles de la Guinea española*. Public. Real Sociedad Geográfica, serie B, 176: 1-28.
24. Guinea, E. II-1946. El gorila cobrado. *África* 49-50: 9-10.
25. Guinea, E. V-1946. Plantas textiles de la Guinea española. *Textil* 29: 7-12.
26. Guinea, E. 1947. De mi primer viaje botánico a Picos de Europa. *Anales Jard. Bot. Madrid* 7: 335-356.
27. Guinea, E. 1947. *En el país de los Pámues (Relato ilustrado de mi primer viaje a la Guinea Española)*. Instituto de Estudios Africanos, CSIC. Madrid. 159 págs.
28. Guinea, E. 1948. Catálogo razonado de las plantas del Sáhara español. *Anales Jard. Bot. Madrid* 8: 357-442.

29. Guinea, E. 1948 (1947). Agrostografía fernandina e hispano-guineana. *Anuario agrícola de los territorios españoles del golfo de Guinea* 13: 95-164.
30. Guinea, E. 1949. El x *Cistus cyprius* Lamk., en la provincia de Madrid. *Bol. R. Soc. Españ. Hist. Nat.* 47: 619-624.
31. Guinea, E. 1949. *Argyrophylla* (De Botánica Sensual, I). *Científicos españoles*: 805-831.
32. Guinea, E. 1949. *Vizcaya y su paisaje vegetal. Geobotánica de Vizcaya*. Junta de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya. Bilbao. 432 págs.
33. Guinea, E. 1949. *En el país de los Bubis (Relato ilustrado de mi primer viaje a Fernando Poo)*. Instituto de Estudios Africanos, CSIC. Madrid. 291 págs.
34. Guinea, E. 1949. En E. Hernández-Pacheco, F. Hernández-Pacheco, M. Alía, C. Vidal & E. Guinea (1949). El Sahara Español. Estudio geográfico, geológico y botánico. Instituto de Estudios Africanos, CSIC. Madrid. 808 págs. *Cuarta parte. Geobotánica*: 631-806.
35. Martín Bolaños, M. & E. Guinea. 1949. *Jaras y jarales (Cistografía Hispánica)*. IFIE. Madrid. 228 págs.
36. Guinea, E. 1950. Juncaceae Cyperaceaeque fernandopinae. *Anales Jard. Bot. Madrid* 9: 335-360.
37. Guinea, E. 1951 (1950). Melastomataceae fernandopinae. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat., sec. Biol.* 49(1-3): 175-187.
38. Guinea, E. 1951. Asteraceae (Compositae) fernandopinae. *Anales Jard. Bot. Madrid* 10(1): 301-340.
39. Guinea, E. 1951. Esquema de la vegetación de Fernando Poo. *Conferencia internacional de Africanistas Occidentales. Circular*: 41-45, 52-56, 62-66, 74-77.
40. Guinea, E. 1951. *En el país de los lapones*. Instituto de Estudios Africanos, CSIC. Madrid. 225 págs.
41. Guinea, E. 1951. De flora medicinal hispano-guineense. Estrofantos y miamongomos. *Farmacognosia. Anales Inst. J. C. Mutis* 11: 65-74.
42. Guinea, E. 1952. *La vida de las plantas*. Ministerio de Educación Pública. 100 págs.
43. Guinea, E. 1953. *Geografía botánica de Santander*. Diputación Provincial de Santander. Santander. 420 págs.
44. Guinea, E. 1953. *Ammophiletea, Crithmo-Staticetea, Salicornieteaque santanderiense*. *Anales Inst. Bot. A. J. Cavanilles* 11(1): 545-568.
45. Guinea, E. 1953. El subsector cantábrico del N de España. *Anales Inst. Bot. A. J. Cavanilles* 12: 509-521.
46. Guinea, E. 1953. *Estudio botánico de las vezas y arvejas españolas*. INIA. 227 págs.
47. Guinea, E. 1954. The Cantabrian subsector of the Ibero-Atlantic sector. *Vegetatio Acta Geobotanica* 5-6: 147-156.
48. Guinea, E. 1954. *Cistáceas españolas (Cistografía hispánica, con exclusión del género Cistus)*. IFIA. Madrid. 192 págs.
49. Guinea, E. & V. H. Heywood. 1954. Sobre *Asplenium hemionitis* L. *Collect. Bot.* 4(2): 243-248.
50. Guinea, E. 1954. Las flores naturales, montadas y preparadas en cuadros, motivo ornamental. *Revista Peñalara* 319: 15-17.
51. Guinea, E. 1957. *Manzanas de España (Pomografía Hispánica)*. Asturias. INIA. 207 págs.
52. Guinea, E. 1962. *Flora básica. Descripción sucinta e iconografía esquemática de las plantas espontáneas y cultivadas más comunes de la España peninsular*. Ministerio de Educación Nacional. Guías didácticas. Madrid. XIII+189+156=358 págs.
53. Guinea, E. 1963. El género *Biscutella* L. *Anales Inst. Bot. A. J. Cavanilles* 21: 387-405.
54. Guinea, E. & V. H. Heywood. 1964. *Biscutella*. In T.G. Tutin & al., *Flora Europaea* 1: 325-330. Cambridge.
55. Guinea, E. 1964. *Claves Botánicas*. Ministerio de Educación Nacional. Guías didácticas. Madrid. 151+127=278 págs.
56. Guinea, E. 1968. *Iconographia Biscutellarum novarum Peninsulae Ibericae. Collect. Bot.* 7(1): 539-549.
57. Guinea, E. 1968. Fernando Poo. In I. Hedberg & O. Hedberg (eds.). Conservation of vegetation in Africa South of the Sahara. *Acta Phytogeographica Suecica* 54: 130-132.
58. Guinea, E. & D. A. Webb. 1968. *Ulex, Stauracanthus*. In T.G. Tutin & al., *Flora Europaea* 2: 102-104. Cambridge.
59. Guinea, E. & C. Vidal 1969. *Parques y jardines de España. Árboles y arbustos*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 415 págs.
60. Guinea, E. 1969. *Iconographia Biscutellarum novarum Peninsulae Ibericae. Pars altera*. Madrid. 6 págs.
61. Guinea, E. 1969. *Annotationes de Iconographia Florae Hispanicae. V Simposio de Flora Europea* (20-30 de mayo de 1967): 301-307. Universidad de Sevilla.
62. Guinea, E. 1970. De Flora Hispanica *Iconographia selecta. Brassicaceae (Initia)*. *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat. sec. Biol.*, 68: 91-100.
63. Guinea, E. 1970. *Santolina europaea*. *Anales Inst. Bot. A. J. Cavanilles* 27: 29-43.
64. Chater, A. O. & E. Guinea. 1972. *Micromeria*. In T.G. Tutin & al., *Flora Europaea* 3: 167-170. Cambridge.
65. Guinea, E. 1972. *Lavandula*. In T.G. Tutin & al., *Flora Europaea* 3: 187-188. Cambridge.
66. Guinea, E. 1974. *Flora Española Iconografía selecta. V. Brassicaceae*. ETSIM. Madrid. 54 págs.
67. Guinea, E. & T. G. Tutin. 1976. *Santolina*. In T.G. Tutin & al., *Flora Europaea* 4: 144-145. Cambridge.
68. Guinea, E. & A. Ceballos. 1978 (1974). *Elenco de la Flora vascular española (Península y Baleares)*. ICONA, Madrid. 403 págs.
69. Guinea, E. 1980. *Catálogo florístico de Vizcaya*. Kobie (Bilbao). Grupo espeleológico vizcaino. Diputación Foral de Vizcaya. Boletín 10: 571-679. [INCLUYE BIOGRAFÍA].
- Guinea, E. 1958 (1957). 13 reseñas bibliográficas. *Bol. R. Soc. Españ. Hist. Nat.* 55: 512- 517. Son las siguientes obras, con el título traducido al español:
- Senet, A. El hombre en busca de su antepasado.
- Darlington, C.D. Cromosomas vegetales.
- Schwankl, A. ¿Qué madera es esta?
- Jane, F.W. La estructura del bosque.
- Taverner, F. & W.E. Barrington-Brown. La trucha inmortal.
- Coats, A.M. Historias de flores.
- Grigson, G. Flora del inglés.
- Hutchinson, J. Plantas silvestres británicas.
- King, A. Aves del bosque.
- Macleod, R.D. Clave de los nombres de peces, mamíferos, anfibios y reptiles británicos.
- Lapage, G. Animales parásitos del hombre.
- Hellyer, A.G.L. Jardines ingleses abiertos al público.
- Church, T.D. Los jardines son para el público.
- Otras 12 publicaciones con documentación incompleta
- Guinea, E. & V. Heywood [sin año]. Manual de Flora Hispanica. (Plantas espontáneas y cultivadas más frecuentes en España). *Revista de Occidente*: 84-90 [Anuncio de proyecto de publicación].
- Guinea, E. 194? Nivel botánico colonial portugués. *Vértice*.
- Guinea, E. 194? Aráceas afro-hispanas. *Surco*.
- Guinea, E. 194? Campaña de botánica forestal en la Guinea española. *Montes*.
- Guinea, E. [sin año] 1945? Las malas hierbas. Principales modos de combatirlas. [Revista desconocida]: 50-55.
- Guinea, E. IV-1945. Recursos vegetales del Sáhara español: sus pastos. *Agricultura* 144.
- Guinea, E. XII-1945. Guinea continental española. *África*.
- Guinea, E. XII-1945. Agrostología tropicalis. *Surco*.
- Guinea, E. XII-1945. En la Hylaea afro-hispana. *Montes*.
- Guinea, E. II-1946. Principes hispano-guineenses. *Agricultura*.
- Guinea, E. 1946. Orientación de la Agricultura colonial lusitana. *Agricultura*.
- Guinea, E. 1968. Carlos Linneo. [Revista desconocida] 5 págs.

BIBLIOGRAFÍA

Tabla 1. Temática de su obra; los 18 libros, señalados con negrita.

Micología	1-7
Divulgación, viajes, jardinería	8, 31, 40, 42, 50, 59
África tropical	9, 10, 16, 19-21, 22-25, 27, 29, 33, 36-39, 41, 57
Sahara español	11-15, 17, 18, 28, 34
Cantabria, Vizcaya	26, 32, 43-45, 47, 69
Sistemática ibérica	30, 35, 46, 48, 49, 51, 53, 56, 60, 66
Flora española	52, 55, 61, 62, 68
Flora europea	54, 58, 63-65, 67

- CABEZAS, F. & M. VELAYOS (2014). *Flora de Guinea Ecuatorial. 2014. 75 años de expediciones botánicas españolas en Guinea Ecuatorial*. http://www.floradeguinea.com/static/pdf/75A_Exploraciones_1.pdf
- CASTROVIEJO, S. (1989). In memoriam. Emilio Guinea López (13-V-1907 – 26-X-1985). *Anales Jard. Bot. Madrid* 45(2): 391-393.
- MORALES, R. & P. BLANCO (2013). 4. *Breve historia de la investigación botánica en España*. En: R. Morales (ed.). *Las plantas silvestres en España*: 55-68. Colección divulgación 18. CSIC & Catarata. Madrid. 259 págs.
- VELAYOS, M., C. AEDO, F. CABEZAS & M. DE LA ESTRELLA (2008). *Flora de Guinea Ecuatorial I*. Real Jardín Botánico, CSIC. Madrid. 381 págs.

(Recibido el 12-XI-2020)
(Aceptado el 29-XI-2020)

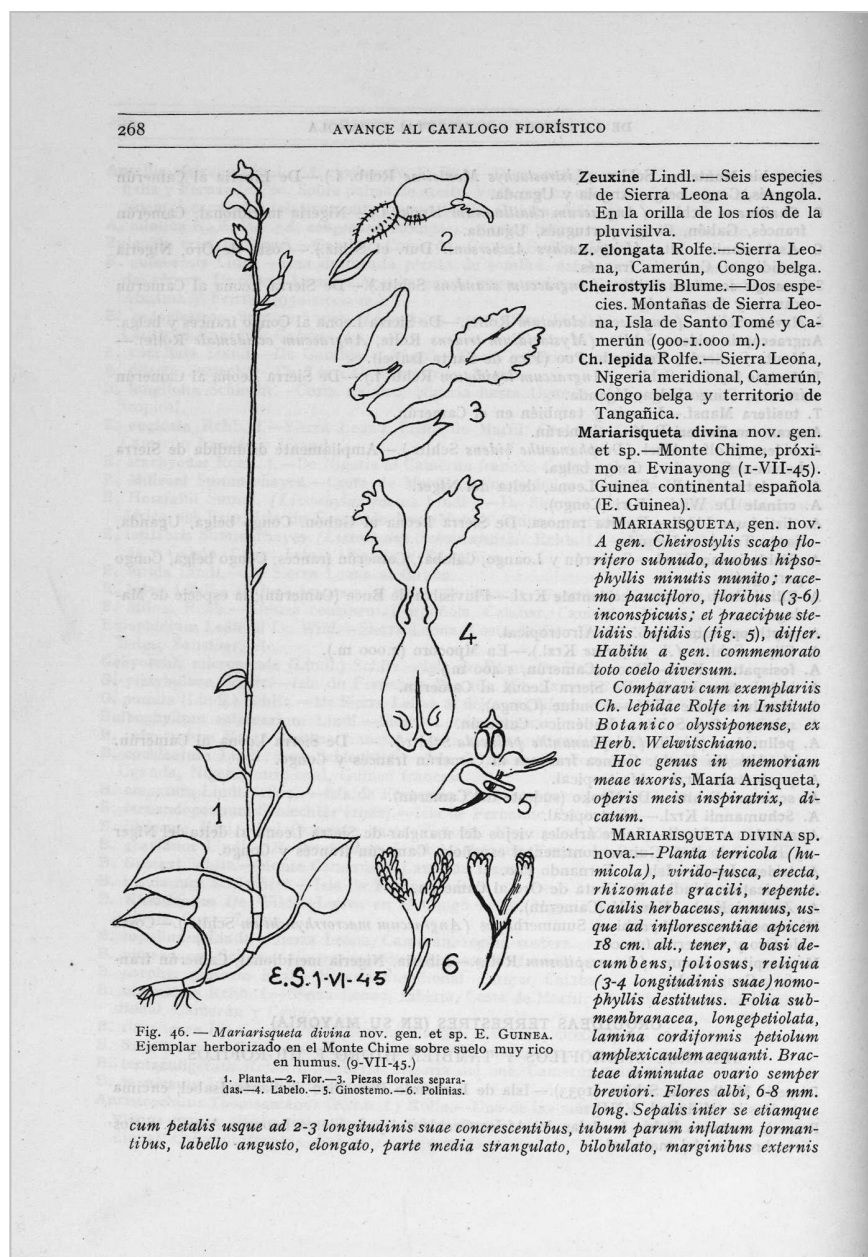
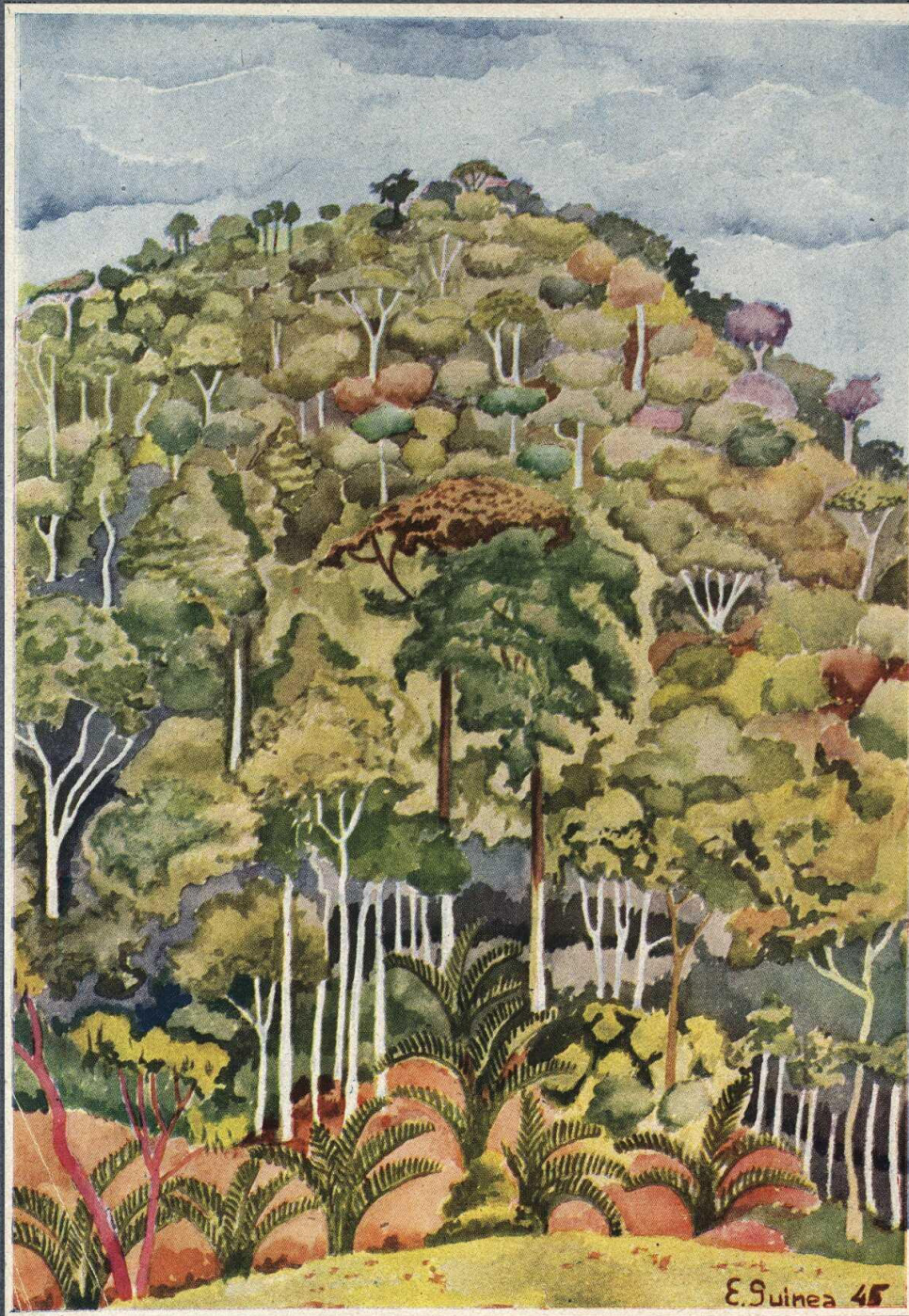


Figura 2. Dibujo de la especie de orquídea descrita en honor a su esposa. De la obra número 22 de 1946.



EXTERIOR DEL BOSQUE
(Cerro de Ncuo, Evinayong.)

Figura 3. Acuarela del autor. De la obra número 22 de 1946.

Plantas de las cumbres del Pirineo. Flora del piso alpino 

Daniel Gómez, José Vicente Ferrández, Manuel Bernal, Antonio Campo, J. Ramón Retamero y Víctor Ezquerro

Ed. Prames. *Premio Félix de Azara, 2019*

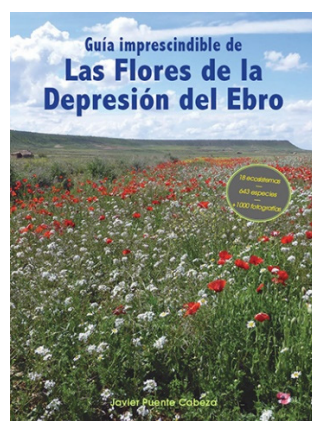
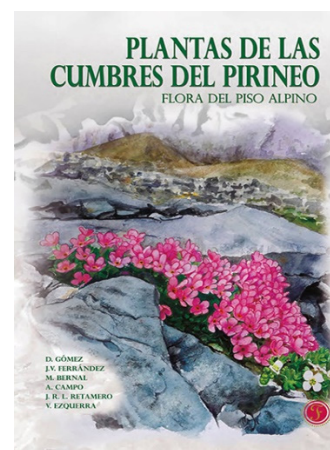
Encuadernación rústica cosida 18 x 24,5 cm

592 páginas en **COLOR**

Fecha lanzamiento: **agosto de 2019**

ISBN: ISBN: 978-84-8321-920-1

PVP: 50€- + envío



Guía imprescindible de las flores de la Depresión del Ebro  

Javier Puente Cabeza

Col. Guías imprescindibles de flora, nº 5

Encuadernación rústica 11 x 21,6 cm

380 páginas en **COLOR**

Fecha lanzamiento: **julio de 2018**

ISBN: 978-84-947985-3-5

PVP: 24,00€ + envío

Estudio monográfico sobre los géneros *Hieracium* y *Pilosella* en España  

Con referencias a Portugal y los Pirineos franceses

Gonzalo Mateo y Fermín del Egidio

Monografías de Botánica Ibérica, nº 20

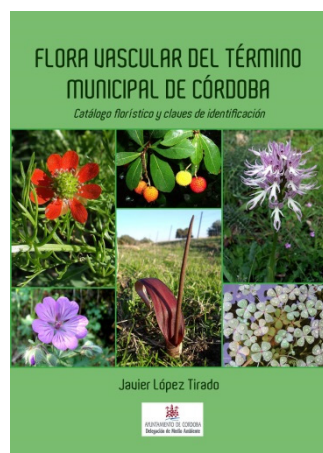
Encuadernación rústica 17 x 24 cm

422 páginas en B/N y **COLOR**

Fecha lanzamiento: **enero de 2018**

ISBN: 978-84-945880-8-2

PVP: 30€- + envío



Flora vascular del término municipal de Córdoba *Catálogo florístico y claves de identificación*  

Javier López Tirado

Monografías de Botánica Ibérica, nº 2

Encuadernación rústica 17 x 24 cm

374 páginas en B/N y color

Fecha lanzamiento: **abril de 2018**

ISBN: 978-84-947985-0-4

PVP: 22,50€ + envío

Orquídeas de Aragón

Conchita MUÑOZ ORTEGA

Col. *Guías imprescindibles de flora*, nº 2

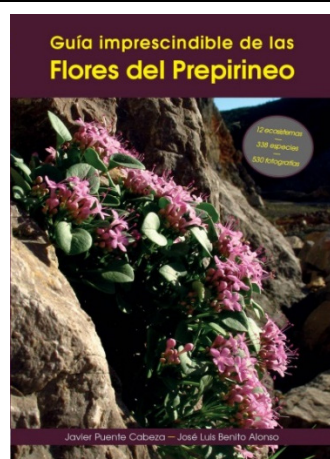
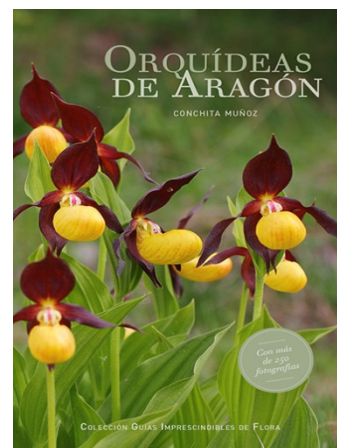
Encuadernación rústica 10 x 21 cm

202 páginas **en color con 250 fotografías**

Primera edición: abril de 2014

ISBN: 978-84-941996-1-5

PVP: 17,50 € + envío



Guía imprescindible de las flores del Prepirineo

Javier PUENTE CABEZA & José Luis BENITO ALONSO

Col. *Guías imprescindibles de flora*, nº 3

Encuadernación rústica 17 x 24 cm

204 páginas **en color con más de 530 fotografías.**

Primera edición: abril de 2013

ISBN: 978-84-941996-4-6

PVP: 17,50 € + envío

Orquídeas de la provincia de Cuenca

Guía de campo  

Agustín Coronado Martínez y Eduardo Soto Pérez

Colección Guías imprescindibles de flora, 4

Encuadernación rústica 14,8 x 21 cm

252 páginas en **COLOR**

Fecha lanzamiento: mayo de 2017

ISBN: 978-84-945880-5-1

PVP: 25,95€ + envío



Guía imprescindible de las flores del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, 2ª edición

José Luis BENITO ALONSO

Col. *Guías imprescindibles de flora*, nº 1

Encuadernación rústica 17 x 23,5 cm

96 páginas color

Primera edición: mayo de 2009. **También edición en INGLÉS y FRANCÉS**

ISBN: 978-84-613-1776-9

PVP: 15,00 € + envío

Topónimos y apellidos ancestrales de los países de la hispanidad



Gonzalo MATEO SANZ

Monografías de Toponimia Ibérica, nº 3

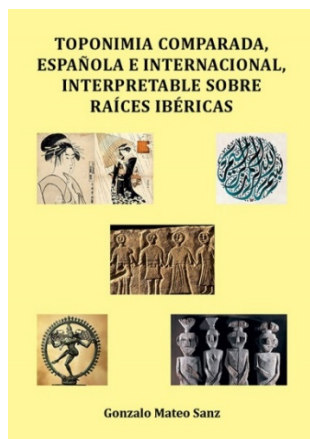
Encuadernación rústica 17 × 24 cm

298 páginas en B/N

Fecha lanzamiento: **junio de 2020**

ISBN: 978-84-947985-9-7

PVP: 16,50€ + envío



Toponimia comparada, española e internacional, interpretable sobre raíces ibéricas



Gonzalo MATEO SANZ

Monografías de Toponimia Ibérica, nº 2

Encuadernación rústica 17 × 24 cm

467 páginas en B/N

Fecha lanzamiento: **enero de 2020**

ISBN: 978-84-120620-7-6

PVP: 18,00€ + envío

Topónimos y apellidos españoles de origen ibérico o pre-latino



Gonzalo MATEO SANZ

Monografías de Toponimia Ibérica, nº 1

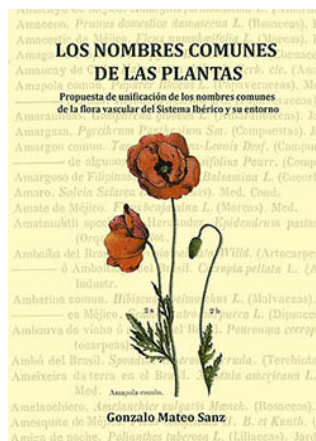
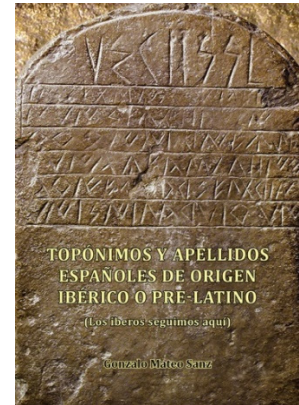
Encuadernación rústica 17 × 24 cm

230 páginas en B/N

Fecha lanzamiento: **junio de 2019**

ISBN: 978-84-947985-9-7

PVP: 15€ + envío



Los nombres comunes de las plantas

Propuesta de unificación de los nombres comunes de la flora vascular del Sistema Ibérico y su entorno



Gonzalo Mateo Sanz

Monografías de Flora Montiberica, nº 7

Encuadernación rústica 17 × 24 cm

115 páginas en B/N

Fecha lanzamiento: diciembre de 2016

ISBN: 978-84-945880-2-0

PVP: 9,95€ + envío



Las plantas en la cultura tradicional de Ávila: Etnobotánica abulense  

Emilio BLANCO CASTRO

Monografías de Botánica Ibérica, nº 16

Encuadernación rústica 17 × 21,5 cm

344 páginas en **color**

Fecha lanzamiento: mayo de 2015

ISBN: 978-84-943561-0-0

PVP: 28€ + envío

La cara amable de las malas hierbas 

Usos alimentarios, medicinales y ornamentales de las plantas arvenses. 2ª ed. corregida

Alicia Cirujeda, Carlos Zaragoza, María León, Joaquín Aibar

Encuadernación rústica 25 × 20 cm

240 páginas en **COLOR**

Primera edición: septiembre de 2013

ISBN: 978-84-8380-313-4

PVP: 25€ + envío



Rosas de Aragón y tierras vecinas

2ª edición corregida  

Pedro MONTSERRAT, Daniel GÓMEZ, José V. FERRÁNDEZ y Manuel BERNAL

Monografías de Botánica Ibérica, nº 14

Encuadernación rústica 21 × 27 cm

252 páginas en **color**

Fecha lanzamiento: diciembre de 2016

ISBN: 978-84-945880-1-6

PVP: 35€ + envío



Las gramíneas de la Península Ibérica e Islas Baleares  

Claves ilustradas para la determinación de los géneros y catálogo de especies

Carlos ROMERO ZARCO

Monografías de Botánica Ibérica, nº 15

Encuadernación rústica 17 × 24 cm

172 páginas en **color**

Fecha lanzamiento: abril de 2015

ISBN: 978-84-943561-1-7

PVP: 17,95€ + envío

