



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Los personajes femeninos en el ciclo de *Espejo de príncipes y caballeros*

Ana Ruiz López
(Universidad de Jaén)

§

Institución

Universidad de Jaén

Contacto

arlopez@ujaen.es

Director(es)/a(s)

José Julio Martín Romero

Fecha prevista de defensa

2024

Palabras clave

Figuras femeninas, libros de caballerías, *Espejo de príncipes y caballeros*, identidad femenina, caracterización del personaje

Resumen

Esta tesis tiene como objetivo el estudio de la construcción de la identidad femenina de los personajes del ciclo caballeresco impreso *Espejo de príncipes y caballeros*, cuya primera parte, debida a la pluma de Diego Ortúñez de Calahorra, se imprimió en 1555, texto que fue continuado por Pedro de la Sierra en 1580 y por Marcos Martínez en 1587. Se trata de un ciclo extenso que gozó de enorme popularidad y éxito. Se siguió reimprimiendo hasta bien entrado el siglo XVII y, de hecho, es fuente de más de una comedia caballeresca de esa centuria. La investigación propone el estudio sistemático de estos personajes con el

objetivo de analizar las diversas formas de caracterización utilizadas por cada uno de sus autores (a través de la *écfrasis*, los parlamentos y las actuaciones de los personajes femeninos) y determinar la singularidad de cada mujer en la obra.