



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Magia y *ars narrandi* en la literatura caballeresca

Julia Navarro Hermoso
(Universidad de Jaén)

§

Institución

Universidad de Jaén

Contacto

julianavarrohermoso@gmail.com

Director(es)/a(s)

José Julio Martín Romero

Fecha prevista de defensa

2022

Palabras clave

Estructura, magia, libros de caballerías

Resumen

El objetivo de esta tesis es estudiar las relaciones que se establecen entre la estructura narrativa y la presencia de lo mágico en los libros de caballerías. Aunque lo mágico (tipos de magia, magos y sabias, etc.) ha sido ampliamente estudiado, apenas existen estudios sobre las razones compositivas de la aparición de la magia. El uso de estos aspectos supera el de la técnica de *deus ex machina*, pues permite al autor hilar su narración con una lógica interna. Los libros de caballerías ofrecen estructuras complejas pero bien tejidas en las que lo mágico sirve a intereses de tipo compositivo. Nuestra tesis investigará esos fines y determinará cómo afecta la aparición de lo mágico en la arquitectura narrativa de cada texto, las técnicas en las que se apoya y los objetivos estructurales que se persiguen.

Julia Navarro Hermoso, «Magia y *ars narrandi* en la literatura caballeresca», *Historias Fingidas*, 8 (2020), pp. 379.

DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/947> - ISSN 2284-2667.