

RECENSIÓN.

Byung-Chul Han. (2017). *La expulsión de lo distinto. Percepción y comunicación en la sociedad actual.* Barcelona: Herder Editorial.

Autor: Adrian Torres Marcano
atorresmarcano@yahoo.es
(Universidad Central de Venezuela)

Byung-Chul Han (Seúl, 1959), es un filósofo surcoreano formado en Alemania. En su trabajo destaca la crítica al capitalismo, la sociedad del trabajo, la tecnología y la hipercomunicación. En un discurso que entreteje filosofía, sociología, política y psicoanálisis se desarrolla el pensamiento de este filósofo con una gran influencia de Freud, Heidegger, Benjamín, Foucault, Barthes, entre otros. En sus obras destacan, *La sociedad del cansancio* (2012), *La sociedad de la transparencia* (2013), *La agonía de Eros* (2014), *En el enjambre* (2014), *Psicopolítica* (2014), *Filosofía del budismo Zen* (2015), *La salvación de lo bello* (2015) y *La expulsión de lo distinto* (2017).

Han en *La expulsión de lo distinto*, retoma la tesis que atraviesa su trabajo: en el capitalismo neoliberal y la revolución digital vivimos en el infierno de lo igual. En este ensayo indaga sobre el violento poder de lo igual en fenómenos tales como el miedo, la globalización y el terrorismo, que a su juicio, caracterizan la sociedad actual. Considera que el exceso de comunicación y consumo se han convertido en aspectos patológicos. Por ello, el signo patológico de los tiempos actuales no es la represión, es la depresión. La amenaza destructiva no viene del otro, proviene del interior que conlleva al extremo de la autodestrucción.

Para Han los fenómenos de consumo mediático como los maratones de series (*Binge Watching*), generan una manera de percepción en la actualidad donde el sujeto queda atrapado a esa lógica de lo igual. La proliferación de lo igual se hace pasar por crecimiento. Pero a partir de un determinado momento, la producción ya no es productiva, sino destructiva; la información ya no es informativa, sino deformadora; la comunicación ya no es comunicativa, sino meramente acumulativa. Haciendo existir una *ceguera hacia los acontecimientos* de la vida, anulando la capacidad crítica subjetiva que hace posible un mundo nuevo, una comprensión nueva de lo que es. Experiencias como la del dolor cede paso al *me gusta* que prosigue con lo igual de las redes sociales, una comunidad de lo igual; la pornografía sustituye a lo erótico y todos los cuerpos se asemejan, eliminando toda narratividad y significación no solo del cuerpo, sino de la comunicación en general. Por lo que afirma, que la interconexión digital total y la comunicación total no facilitan el encuentro con otros. Más bien sirven para encontrar personas iguales y que piensan igual, haciéndonos pasar de largo ante los desconocidos y

quienes son distintos, y se encargan de que nuestro horizonte de experiencias se vuelva cada vez más estrecho. En este contexto, la comunicación global solo consiente a más iguales. “En el infierno de lo igual ya no resulta posible ningún anhelo de lo distinto”. Ante esta situación, Han propone superar la tendencia autodestructiva del narcisismo en la actualidad; frente a lo mismo, plantea ir a buscar lo otro, erotizar las relaciones en la afirmación del encuentro singular con la alteridad.



