

***Enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación
sociocultural desde una dimensión metodológica***
***Cognitive, communicative and socio-cultural orientation
from a methodological dimension***

Nelcy Torres-Montoya**Ariel Abrahante-Hernández****Vidalía Sánchez-Matos**

Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba

Correo electrónico(s):

nelcyt@uho.edu.cu.

aabrahante@uho.edu.cu

vidalia@uho.edu.cu

Recibido: 12 de enero de 2018**Aceptado:** 10 de abril de 2018

Resumen: Hoy se detectan dificultades en la concepción metodológica de la clase de Español-Literatura con enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural, cuestión que no favorece la comprensión lectora. Para contribuir a la erradicación de este problema se proponen talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los docentes para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión textual. Con su aplicación se experimentaron cambios cuantitativos y cualitativos en su desempeño profesional. Para el desarrollo del trabajo resultó necesario aplicar encuestas a profesores para constatar el conocimiento y comprensión acerca del nuevo enfoque de la lengua.

Palabras clave: Trabajo metodológico; Enfoque cognitivo y comunicativo; Orientación sociocultural; Comprensión lectora.

Abstract: Today difficulties are detected in the methodological conception of the Spanish-Literature class with a cognitive, communicative and socio-cultural orientation approach, a question that does not favor reading comprehension. To contribute to the eradication of this problem, methodological workshops are proposed aimed at preparing teachers to conduct the textual comprehension teaching-learning process. With its application, quantitative and qualitative changes in their professional performance were experienced. For the development of the work it was necessary to apply surveys to teachers, to verify the knowledge and understanding about the new approach of the language.

Keywords: Methodological work; Cognitive, communicative and sociocultural orientation approach; Reading comprehension.

Introducción

La enseñanza de la lengua materna en los diferentes niveles educativos adquiere un enfoque funcional para que el estudiante sea capaz de comprender la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos. Es por ello que en la actualidad para la enseñanza de la lengua se ha concebido una concepción metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene como objetivo fundamental lograrla competencia cognitiva, comunicativa

y sociocultural a partir del desarrollo de las habilidades leer, hablar, escribir y escuchar, entendida dicha competencia como: competencia lingüística, competencia socio-lingüística, competencia discursiva, y competencia estratégica.

Esta concepción tiene como propósito que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes capaces de comprender lo que otros expresan, adquieran una cultura lingüística y literaria obtenida en el proceso de análisis de diferentes textos y en los recursos lingüísticos empleados para su construcción en diferentes estilos; de manera que el soporte metodológico del enfoque de la enseñanza son los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción textual, en los que se concretan las habilidades esenciales que la asignatura Español - Literatura debe contribuir a desarrollar en los estudiantes.

La comprensión lectora o captación de significados es el primero de los componentes funcionales de la lengua española, se logra en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellas, y (re)construye el significado según su "universo del saber", lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción, es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados, y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos de las estructuras de la lengua.

La construcción solo puede lograrse cuando se comprende la significación del tema sobre el cual se va a hablar o escribir, y se construye mediante el empleo de los medios lingüísticos (fónicos, léxicos, gramaticales) que el propio análisis ha ido revelando. Es importante destacar que la relación entre los componentes funcionales deviene, igualmente, metodología o forma de proceder en tanto la comprensión inicial del texto precede al análisis y este a la construcción (oral o escrita).

Autores como Sales (2003); Domínguez (2004); Toledo (2007); Torres (2010), Bayeaux, (2011) sistematizan el enfoque cognitivo - comunicativo y sociocultural creado por Roméu (2003) para quien dicho enfoque tiene como basamento la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social como se plantea en los

postulados defendidos por la escuela histórico-cultural de Vigotsky en 1966 sobre la adquisición social del lenguaje.

Consideramos que a pesar de los estudios realizados acerca de este tema es necesario la búsqueda de otras alternativas que redimensionen el trabajo metodológico con los docentes en aras de garantizar su preparación para enfrentar las nuevas exigencias que plantea la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Secundaria Básica.

Se determinó como población para el desarrollo del trabajo 10 profesores que imparten la asignatura Español- Literatura, y de esta se trabajó con una muestra de siete profesores que presentan las mayores carencias en la comprensión textual.

Esta consideración responde a los resultados obtenidos con la aplicación de las encuestas a siete profesores y dos jefes de grados:

- Solo dos docentes, que representan el 28,6% de la muestra, son especialistas, y presentan carencias en cuanto a las formas de integrar los componentes funcionales de la lengua.
- Tres de los docentes, que representan el 42,8% de la muestra, manifiestan inadecuada preparación para dar tratamiento a la interpretación de diferentes enfoques de preguntas en las que están presentes estructuras gramaticales y sintácticas que adquieren una significación contextualizada.
- Cinco docentes, que representan 71,4% de la muestra, tienen insuficiencias en el desarrollo de habilidades para la elaboración de preguntas que transiten por los diferentes niveles de comprensión lectora, y lograr así el reconocimiento de la funcionabilidad de las estructuras lingüísticas en los diferentes textos.

Todo ello demuestra la necesidad de contribuir a la preparación metodológica de los docentes en relación con la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural a fin de favorecer el proceso de comprensión lectora a partir del análisis de estructuras morfosintácticas por los estudiantes de octavo grado.

En consecuencia, se plantea como objetivo la elaboración de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de los docentes para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje de comprensión lectora a partir de la funcionabilidad de las diferentes estructuras morfosintácticas.

Desarrollo

La lectura como fuente de riqueza espiritual

Coincidimos con Roméu (2007) al considerar la concepción didáctica para el trabajo con la comprensión lectora en varias etapas: la comprensión inteligente, etapa de traducción literal (lo que se dice explícitamente), y complementario (lo que necesita de los saberes que el lector posee: vocabulario, cultura, experiencias personales). En un segundo nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido del texto: opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra del autor o del mensaje que trasmite el texto leído. Y en un tercer nivel (comprensión creadora), el lector aplica el mensaje del texto a otros contextos, ejemplifica, extrapola, relaciona con otros textos.

La importancia del texto leído y las connotaciones que tiene para el lector está condicionada a favorecer que el contenido sea recordado, calcado en la memoria, pauta esencial para su comprensión. Este proceso complejo de la lectura constituye un elemento clave para su dominio, pues "... los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos" (Parra, 1992, p. 26).

Atendiendo a lo anterior consideramos la comprensión como un proceso dinámico que exige la dirección de un docente preparado que parta del interés y motivación de los estudiantes por el arte de la lectura, y defendemos la necesidad de formar lectores ávidos, capaces de comprender e interiorizar el mensaje que los textos muestran. Es por ello que se asume la concepción metodológica del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural que tiene como presupuestos el poder comprender lo que otros tratan de significar. (Roméu, 2001)

En esta concepción se defiende el criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar, y para ello resulta necesario conocer el nivel alcanzado por cada estudiante para poder aplicar estrategias de trabajo que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores. Es

importante, además, conocer los ciclos en que se estructura el proceso de comprensión y las operaciones que se realizan en cada uno de ellos. Estos son:

Ciclo senso- perceptual: percepción auditiva (sonidos), y visual (símbolos gráficos). Se considera que el buen receptor “utiliza índices receptivos mínimos y no se detiene en información irrelevante” (Roméu, 2001, p.10). Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra.

Ciclo sintáctico: reconocimiento de las relaciones que se establecen entre las palabras en la oración, y las oraciones entre sí al tener en cuenta que “el texto es una unidad semántica que se realiza en oraciones interrelacionadas” (Roméu, 2001, p. 10).

Ciclo semántico: es el más importante de todos pues en él se produce la comprensión de los significados, la operación fundamental de todo el proceso.

Varios autores concuerdan en señalar que todo texto es portador al menos de tres significados:

El significado literal o explícito: se refiere de manera directa y obvia al contenido. El significado intencional o implícito: puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra entre líneas en el texto, pero una vez descubierto se hace también explícito. El significado complementario o cultural: incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el sentido literal, es decir, se refiere al universo del saber del lector y se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa como “conjuntos ínico-coherente”, por lo que es posible reconocerlo en el empleo de variados códigos de acuerdos con su función comunicativa. (Roméu, 2007, p.120).

De esta forma, en la concepción metodológica del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural se considera que la captación de los significados mencionados anteriormente es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que es la que permite alcanzar el primer nivel de lectura: la traducción o reproducción de lo que el texto expresa, pero como la lectura no concluye ahí es necesario que a partir de este primer nivel el lector alcance el nivel de lectura crítica o de interpretación, y el nivel de lectura creadora o de extrapolación. En este sentido, Roméu (2007) enfatiza en estos niveles y los clasifica de la siguiente manera:

Nivel de traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código, es decir, el receptor expresa con sus palabras lo que el texto significa tanto de manera explícita como implícita de acuerdo con su universo del saber.

Nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición crítica ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido de los textos, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y trata de resolver problemas, modifica su conducta, asume una actitud independiente y creadora. (p.121).

Las diversas valoraciones referenciadas sobre la enseñanza de la comprensión de textos tienen una dimensión común: la integración de las estructuras sintácticas y gramaticales al resto de los elementos lingüísticos y semánticos que se abordan en el tratamiento al ciclo sintáctico anteriormente mencionado, estudiados por Roméu (2013) y Parra (1992), con la observación de que en la práctica educativa no solo se analizan las relaciones que se establecen entre las palabras y oraciones que forman un texto.

La comprensión lectora en el contexto de la clase de Español – Literatura

La clase de Español-Literatura debe contribuir a desarrollar los componentes funcionales de la lengua asumidos por Roméu (2001): la comprensión, la orientación hacia un objetivo en el análisis, la selectividad de los textos que se analizan, la enseñanza del análisis. Por otro lado, se abarca el estudio de las habilidades básicas del proceso comunicativo: leer, escribir, escuchar y hablar, que se concretan en los componentes funcionales de la clase comunicativa: la comprensión, el análisis y la construcción textual.

Los tres componentes funcionales del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural se hallan en continua interacción, independientemente de que en una clase pueda estar jerarquizado uno u otro. Esta interrelación se pone de manifiesto cuando en una clase de comprensión este componente se enriquece con el análisis del papel que las estructuras o medios lingüísticos juegan dentro del texto, y se evidencia cuando, al tener en cuenta los saberes, el individuo construye o reconstruye el texto. En resumen, el componente jerarquizado se complementa y potencia con la presencia de los otros dos.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que el análisis no se reduce solamente a las estructuras lingüísticas (los elementos fónicos, morfosintácticos o textuales), sino que incluye además los elementos pragmáticos de la comunicación (emisor, receptor, intención comunicativa, mensaje, contexto), y los aspectos semánticos (pues la esencia está en la comprensión y producción de significados) de manera que el análisis actúa como un elemento mediador que permite la creación de un metalenguaje que facilite la producción de significados y la adquisición de nuevos saberes.

Se considera prudente que al concebir el diseño de la clase de Español–Literatura basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se tengan presente como rasgos esenciales: priorización del proceso de significación (comprensión y construcción de significados), orientación comunicativa de los componentes didácticos de la clase, el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, efectivos motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad mediante la satisfacción de las necesidades comunicativas de los estudiantes. (Roméu, 2007)

En octavo grado la asignatura da salida a diferentes componentes: lectura e inicio del análisis literario, expresión oral y escrita, gramática, comprensión, construcción, y ortografía. Su objetivo esencial es desarrollar las habilidades idiomáticas de los estudiantes (leer, escuchar, escribir, hablar), por lo que en este sentido un lugar relevante lo ocupa la lectura de diferentes tipos de textos. De manera especial se da tratamiento a los contenidos siguientes: conocimiento elemental de los géneros literarios fundamentales: épico, lírico y dramático; práctica del comentario en forma oral y escrita; la exposición de ideas en forma oral y escrita; el resumen en forma de párrafo, de cuadro sinóptico y de mapas conceptuales; el aviso; la ejercitación de entrevistas orales; elaboración de fichas bibliográficas y de contenidos.

Entre los contenidos gramaticales que se estudian están: el sintagma verbal predicado (predicado nominal y verbal, el verbo, ejercitación de los modos indicativo e imperativo y conjugación del modo subjuntivo, verbos irregulares, el adverbio, los complementos verbales, la clasificación de oraciones según la actitud del hablante, y el análisis sintáctico de oraciones simples. La ortografía es otro de los componentes al que se le brinda atención por su importancia para el

logro de la competencia comunicativa y por su vinculación con todos los demás componentes de la asignatura.

Como se puede apreciar, el programa de estudio de octavo grado abarca los componentes funcionales de la lengua, y aspira a lograr un proceso de enseñanza aprendizaje en el que el alumno sea capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos adquiridos tanto en su comunicación oral como escrita. Aunque en las clases el docente debe priorizar uno de ellos la máxima aspiración es la integralidad de los mismos, de manera que el alumno comprenda su importancia para llegar a ser un comunicador eficaz, es decir, independientemente de que a cada contenido se dedique una determinada cantidad de tiempo se debe lograr la lectura, la comprensión, el análisis y la construcción textual, en los que están presentes las estructuras lingüísticas con sus respectivas funciones.

Esto lleva a reflexionar acerca de que:

- El docente al preparar su clase debe tener una visión general de objetivos y contenidos de la unidad.
- En cada una de las clases los estudiantes deben realizar actividades de lectura, comprensión, análisis y construcción con el objetivo de ampliar sus horizontes culturales.
- En las clases de lectura y expresión oral se debe realizar la evaluación sistemática de los estudiantes. Las clases de gramática deben partir del análisis de textos, de manera que el estudiante vea los ejercicios contextualizados y que todo conocimiento de la lengua le permita un mejor uso del idioma y de su comunicación.

Para la clase de Español – Literatura se asume la clasificación binaria de los métodos de enseñanza (Roméu, 2013) que tiene en cuenta tanto el aspecto externo (grado de participación y protagonismo de los sujetos en el proceso docente educativo) como el aspecto interno (nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva de los alumnos). Por su aspecto externo se tienen en cuenta tres modelos de interacción:

a) El expositivo ilustrativo, en el cual el profesor es el protagonista principal y los alumnos son aparentemente receptores pasivos. Este tipo de comunicación se puede representar con la fórmula

P → A. Mediante este modelo el profesor analiza el texto y expone sus consideraciones al respecto.

b) El conversacional o propiamente interactivo; mediante el cual se logra que profesor y alumno asuman alternativamente los roles de emisor y receptor, se apoya en la formulación de preguntas como procedimientos típicos que se representa con la fórmula $P \leftrightarrow A$. Este sistema de preguntas debe guiar el proceso de inducción del conocimiento de forma interactiva con los alumnos, que deberán estar orientados hacia el objetivo del análisis.

c) El trabajo independiente de los alumnos que atribuye a estos el protagonismo, mientras que el profesor tiene la tarea de mostrar primero y controlar después el resultado de la actividad desarrollada. Se representa mediante la fórmula $P \leftarrow A$

Por su aspecto interno, los métodos se clasifican en reproductivos y productivos. Los reproductivos posibilitan recordar lo estudiado, establecer el nexo con lo conocido y consolidar lo aprendido, mientras que los productivos garantizan la adquisición de conocimientos nuevos.

La clase de Español – Literatura y su implicación desde el trabajo metodológico

La aspiración suprema del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las clases es dotar a los estudiantes de conocimientos, habilidades, hábitos, y desarrollar sus capacidades cognitivas. Se pretende concebir una clase eficiente en la que se empleen métodos productivos en aras de solucionar los problemas de aprendizaje existentes, y propiciar en los estudiantes modos de actuación independientes y creativos que permitan su atención en la actividad, y un mayor desempeño de estos y no de los docentes.

Lograr este propósito implica la correcta utilización de los diferentes componentes de la asignatura en función de lograr aprendizajes superiores en los estudiantes. Hoy se hace necesario un trabajo metodológico que esté acorde con los cambios que se realizan en las diferentes educaciones. El trabajo metodológico debe estar dirigido a elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente-metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico. Estas dos direcciones están vinculadas entre sí y deben integrarse como sistema en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente metodológico (Resolución No. 119/08) es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel del contenido de los programas, los métodos y medios con que cuenta, y el análisis crítico y la experiencia acumulada.

Se hace evidente la necesidad de propiciar herramientas de trabajo que permitan al docente un desempeño más eficiente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, con énfasis en su integración con las estructuras morfosintácticas. Resulta imprescindible brindar especial atención, en este sentido, a la realización de talleres metodológicos porque estos constituyen una de las vías de superación metodológica más eficientes con que cuenta la educación.

El taller metodológico, según Resolución No. 119/08, como forma del trabajo docente metodológico, es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual, de manera cooperada, se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos, y se arriba a conclusiones generalizadas.

En propuesta de talleres que hacemos la prioridad es la comprensión lectora a partir del análisis de las estructuras morfosintácticas, fundamentada por el pobre trabajo que se realiza con los componentes funcionales de la lengua en la Educación Secundaria Básica.

Objetivos generales: elevar la preparación teórica y metodológica de los docentes en el trabajo con la asignatura Español-Literatura para la realización de actividades de comprensión lectora a partir de la integración con las estructuras morfosintácticas, y la estimulación y utilización de métodos y procedimientos activos que enfoquen la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva- comunicativa y sociocultural.

Taller metodológico 1

Tema. -La comprensión lectora desde un enfoque cognitivo comunicativo y socio cultural.

Objetivo. -Capacitar a los docentes para el trabajo con la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural.

Método. - Conversación heurística

Desarrollo del taller

En este primer taller se realiza una panorámica general de los temas que se abordarán y los objetivos que se persiguen. Las ideas que ofrezcan los participantes deben ser conservadas para analizarlas al finalizar todos los talleres. Se tendrán en cuenta elementos teóricos sobre la comprensión lectora desde un enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural, y luego se efectuará la actividad práctica.

Actividad práctica

Los docentes, organizados en equipos, realizan las siguientes actividades:

Equipo 1

- Caracterice la asignatura Español - Literatura en octavo grado.
- ¿Qué entiendes por comprensión lectora?
- ¿Cuáles son los niveles para la comprensión lectora?
- Explique los elementos a tener en cuenta para los niveles primero y segundo de la comprensión lectora.
- Elabore tres actividades a partir de una de las lecturas del libro de texto del grado que permita el análisis de estructuras morfosintácticas en el proceso de comprensión lectora.

Equipo 2

- ¿Cuáles son los pasos para comprender un texto atendiendo a los diferentes niveles de la comprensión lectora?
- Elabore actividades que respondan a los tres niveles de comprensión lectora.
- Extraiga del texto escogido un sintagma nominal, un adjetivo, una forma verbal, y exprese la función comunicativa que realizan dentro del mismo.
- Elabore tres actividades para comprender el texto en las que estén presentes las estructuras anteriores.

Conclusiones del taller. - Los participantes y el conductor del taller realizan una valoración del tema tratado, y se recogen las ideas esenciales expuestas para conformar un material de consulta. Son orientadas las tareas que cada grupo de trabajo realizará para el próximo taller.

Control y evaluación de los participantes. -Se facilita la evaluación individual y grupal de los participantes, la que se realiza según la exposición y desempeño de cada uno.

Preparación para el taller 2- Observar una clase de Español-Literatura en octavo grado para determinar el tratamiento a las ideas esenciales que se plantearon en el taller anterior. Para ello tener presente:

- 1- Integración de los diferentes componentes funcionales de la asignatura.
- 2- Propuestas de actividades para condicionar un aprendizaje desarrollador a partir de la comprensión de textos con el enfoque previsto.
- 3-Avance alcanzado por los docentes en la aplicación del método de análisis como mediador para descubrir los significados de las diversas estructuras gramaticales y sintácticas en el texto.
- 4-Logro de habilidades en los docentes para plantear situaciones comunicativas que propicien el uso práctico del lenguaje y sus componentes.

Taller metodológico 2

Tema. - La clase de Español-Literatura con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Objetivos. -Explicar la clase de Español- Literatura con enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural en la enseñanza actual de la lengua.

Métodos. -Explicativo, trabajo independiente

Evaluar la calidad de la clase de Español-Literatura al tener en cuenta los aspectos observados.

Desarrollo del taller

Explicar los objetivos, organización y los procedimientos para su desarrollo.

La actividad central está dirigida a explicar en qué consiste el enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural en la enseñanza actual de la lengua, el concepto, objeto de estudio e importancia, principios, categorías, componentes funcionales, dimensiones. A través de los aspectos del

sumario se intercambian los conocimientos que los docentes poseen y se explican otros que necesitan actualizar para desarrollar un mejor trabajo en las clases de Español-Literatura desde los postulados actuales.

Se registran en la pizarra los aspectos más significativos derivados de la explicación del tema, en el orden positivo y negativo. Se someten al debate las opiniones de los participantes para las actividades siguientes.

Actividad práctica- Formación de dos equipos.

Equipo 1

- ¿Por qué es importante la aplicación del enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural en la enseñanza del Español- Literatura en la Educación Secundaria Básica?
- ¿Cuál es el objetivo principal de este enfoque?
- Elabore actividades en las que tenga presentes la estructura didáctica- metodológica de la clase a partir de la integración de los componentes: comprensión lectora, análisis, y construcción textual. Para ello emplee uno de los textos líricos estudiados en la unidad 6

Equipo 2

- ¿Cuáles son los procesos que constituyen el soporte metodológico de este enfoque de la enseñanza de la lengua?
- Plantee una situación comunicativa donde se reflejen los enfoques estudiados, y realice el análisis de algunas de las estructuras morfosintácticas que aparecen en la misma.

Conclusiones del taller. -Los participantes y el conductor del taller realizan una valoración del tema tratado, se presentan los informes con la actividad ejecutada por cada equipo a través de la exposición por cada uno de los participantes. Cada equipo ofrece las sugerencias pertinentes en aras de mejorar el análisis metodológico del programa de Español-Literatura.

Control y evaluación de los participantes. -Se facilita la evaluación individual y grupal de los mismos a partir de la presentación de los informes. Son orientadas las tareas que cada grupo de trabajo realizará para el próximo taller.

Preparación para el taller 3- Estudiar los aspectos teóricos esenciales a tener en cuenta para la elaboración de una propuesta de actividades.

Taller metodológico 3

Tema. -Propuesta de actividades para favorecer la preparación de los docentes a partir del análisis de las estructuras morfosintácticas en el proceso de comprensión lectora.

Objetivo. - Capacitar a los docentes para la aplicación de la propuesta.

Métodos. - trabajo independiente

Desarrollo del taller

Para iniciar se tienen en cuenta las ideas expuestas en el taller anterior y se hacen reflexiones sobre la preparación que deben tener los docentes al trabajar la comprensión lectora a partir del análisis de las estructuras morfosintácticas desde un enfoque cognitivo- comunicativo y sociocultural. Es necesario que los docentes conozcan cómo a través de la comprensión se interpretan los significados que presentan las estructuras morfosintácticas en el texto, que estas no se ven como elementos separados dentro del mismo y, por consiguiente, las propuestas deben estar graduadas por niveles de desempeño cognitivo, tener en cuenta los contenidos que se proponen en cada objetivo, y a partir de estas indicaciones se realiza el análisis de las actividades.

Una vez hechas estas reflexiones se orienta el tema y el objetivo del taller. Seguidamente se hace entrega del material impreso a los grupos de trabajo para su análisis, después se orienta el procedimiento para el análisis de los textos.

Actividad práctica-. Los equipos reunidos realizarán el análisis de las actividades propuestas en cada texto.

Equipo 1- Le corresponde el análisis de los textos *Haydee habla del Moncada*, y *Por esta libertad*.

Equipo 2- Le corresponde el análisis del soneto *Quéjase de su suerte*, y la obra teatral *Santa Juana de América*.

Reflexión con los docentes sobre la preparación alcanzada para la utilización de los textos referidos con las actividades propuestas.

Conclusiones del taller. - Los participantes y el conductor del taller realizan una valoración del tema tratado, cada equipo ofrece las sugerencias pertinentes con vista a perfeccionar el análisis de los textos seleccionados.

Control y evaluación de los participantes. - A partir de la presentación de los informes se facilita la evaluación individual y grupal de los participantes según su desempeño y exposición.

Taller metodológico 4

Tema. - Resultados de los talleres

Objetivo. - Valorar los resultados a partir de la aplicación de las actividades, su incidencia en la preparación de los docentes, y su repercusión en el conocimiento de los estudiantes.

Métodos. - conversación heurística, elaboración conjunta

Desarrollo del taller:

Se realiza el análisis de las experiencias obtenidas con la aplicación de las actividades elaboradas, luego se hace una valoración de estas y de la preparación recibida. Se analiza, además, la efectividad de los talleres de capacitación a partir del criterio emitido por los docentes.

Conclusiones del taller: se hace una valoración final de los resultados obtenidos en la preparación de los docentes de manera individual y grupal, y se toman en consideración los siguientes elementos:

1. El nivel de satisfacción de los docentes en el trabajo con las lecturas escogidas del libro de texto.
2. El conocimiento demostrado para la realización de las actividades.

Resultados alcanzados

De los siete docentes, seis lograron planificar adecuadamente clases de consolidación, para un 85,7 % de efectividad, integrándose contenidos en función de la comprensión de textos en los estudiantes.

El 100% de los docentes se dotaron de recursos lingüísticos que permitieron un mejoramiento de su preparación metodológica, y la apropiación de nuevos conocimientos relacionados con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en las clases de Español-Literatura.

Conclusiones

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua pone en manos de los docentes una herramienta para enfrentar el estudio de los diferentes componentes de la lengua, esencialmente de la comprensión de textos, componente en el que confluyen el resto de los dominios de contenidos de la lengua española.

Es de destacar el énfasis puesto en la importancia del análisis de las estructuras lingüísticas o morfosintácticas en función de descubrir el mensaje, pautas de las inferencias necesarias para determinar lo que el texto transmite. Tal cuestión deviene algoritmo de trabajo metodológico para la enseñanza de este componente: comprensión de textos.

Los talleres propuestos integran los contenidos relacionados con las estructuras morfosintácticas que se estudian en el nivel Secundaria Básica con el proceso de comprensión lectora, de forma tal que el enfoque comunicativo esté presente y permita explicar su significación dentro de las mismas. La utilización por parte de los docentes de los contenidos tratados en talleres a partir del enfoque comunicativo contribuyó a mejorar la calidad de las clases de Español-Literatura a partir del nivel de preparación y el desarrollo de su creatividad para la elaboración de nuevas actividades.

Referencias bibliográficas

- Bayeaux, I.V. (2011). La Competencia textual a partir del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. *EduSol*, 11 (36). Recuperado de <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/>
- Dominguez, G. I. (2004). La competencia comunicativa. En *Hacia una Educación Audiovisual*. La Habana: Pueblo y Educación.

- La O Labrada, N. (2008). *Una propuesta de ejercicios para lograr la integración de los componentes morfosintácticos en el proceso de la comprensión de textos en el grado 7mo.* (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Parra, M. (1992). *La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito.* III Simposio de la actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife, España. Recuperado de <https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/>
- Resolución No. 119/08. *El trabajo docente metodológico en la escuela.* La Habana.
- Roméu, E. A. (2001). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: Comprensión, análisis y construcción del texto. En R. Mañalich. *Taller de la palabra.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2003). *Acerca de la enseñanza y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2007). Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. En G. I. Secades. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2007). El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En C.A. Toledo. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, E. A. (Comp.) (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura: Tomo 1.* La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales, L. M. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Universidades*, (25).
- Torres, M. N. (2010). *Actividades para favorecer la comprensión lectora, a partir del análisis de las estructuras morfosintácticas.* (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.
- Vigotsky, L. S. (1966). *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Pueblo y Educación.