

LA CORRESPONDENCIA DE NIETZSCHE:
LA OTRA CARA DEL «ECCE HOMO»

The Correspondence of Nietzsche: the other side of the «Ecce Homo»

Luis Enrique de Santiago Guervós
Universidad de Málaga

RESUMEN: Con la publicación en castellano de la *Correspondencia* de Nietzsche en seis volúmenes, se abren nuevas expectativas para la investigación de su obra. Este artículo trata de justificar el valor y la importancia de las cartas para comprender al hombre Nietzsche y lo que hay «detrás de lo pensado» en sus obras. Se justifica dicha valoración reflexionando sobre la estrecha relación que se da en este filósofo entre pensamiento y vida, y las implicaciones interpretativas que se derivan de ello.

Palabras clave: Correspondencia – filosofía experimental – vida – interpretación

ABSTRACT: The publication in Spanish of the *Correspondence* of Nietzsche in six volumes opens up new prospects for the research of his work. This paper tries to justify the value and the importance of the letters in order to understand Nietzsche as a man and what there is «behind what is thought» in his work. Such a valuation is justified reflecting on the close relationship that occurs in this philosopher between thought and life, and the interpretive implications arising from this.

Keywords: Correspondence – experimental philosophy – life – interpretation

La obra de F. Nietzsche, *Ecce Homo*, o como reza el subtítulo, «cómo se llega a ser lo que uno es», con la que Nietzsche decidió ofrecer su visión de sí mismo, puede considerarse como la «autobiografía» de su pensamiento, en la que da la razón de ser de sus escritos y de su personalidad, una obra que constituye el marco para poder comprender y aprender a leer a Nietzsche. Sin embargo, este escrito forma parte del corpus de obras publicadas o preparadas para la publicación de su autor que tienen la forma de algo acabado. Pero hay otro «*Ecce homo*» que brilla de una manera especial en las cartas que Nietzsche escribió y que nos pone en presencia del «hombre» Nietzsche, ayudándonos a completar la imagen que podemos hacernos de él, al mismo tiempo que nos abre también un camino nuevo para comprender su pensamiento y sus obras. Es indudable que las cartas que escribió son un testimonio evidente de su forma de filosofar y de su filosofía. ¿Se trata entonces de interpretar al filósofo a través del hombre, o más bien de abrirnos a la vida del propio filósofo que se *autointerpreta* en su propia filosofía? Este sí que es un verdadero ejercicio hermenéutico. En *Más allá del bien y del mal*, puntualiza aún más al decir que: «Poco a poco se me ha ido desvelando lo que toda gran filosofía ha sido hasta ahora: la autoconfesión de su autor y una