

Itinerantes

Revista de Historia y Religión

ISSN 2250-5377

Directora

Cynthia Folquer

Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano”
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA)
Tucumán. Argentina

Secretarias

Cecilia Aguirre

Universidad Nacional de Tucumán (UNT), UNSTA

Sara Graciela Amenta

UNSTA

Consejo de Redacción

Esteban Abalo

UNT, UNSTA

Flavia Dezzutto

Universidad Nacional de Córdoba (UNC).

Victoria Cohen Imach

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). UNT.

Cecilia Guerra Orozco

CONICET, UNT.

Alicia Fraschina,

Universidad de Buenos Aires (UBA), Universidad del Salvador (USAL) Buenos Aires.

Gabriela Peña

Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos (CEFYT) Córdoba.

Lucía Santos Lepera

CONICET, UNT.

Consejo Asesor

Valentina Ayrolo

CONICET, Universidad de Mar del Plata, Argentina.

Virginia Azcuy

Universidad Católica Argentina (UCA), Buenos Aires.

Roberto Di Stéfano

CONICET, UBA.

Gabriela Caretta

Universidad de Salta. Argentina

Victoria Cirlot

Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. España.

Victoria Cohen Imach

CONICET, UNT

Rafael Cúnsulo

UNSTA

Pilar García Jordán

Universidad de Barcelona. España.

Blanca Garí

Universidad de Barcelona. España.

Miranda Lida

CONICET, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires), UCA.

Ana Teresa Martínez

CONICET, Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)- Instituto de Estudios para el Desarrollo (INDES). Santiago del Estero. Argentina.

Gustavo Morello

CONICET. Universidad Católica de Córdoba (UCC). Argentina.

Rosalva Loreto López

Universidad de Puebla. México.

David Orique

Providence College. Estados Unidos.

Sol Serrano

Universidad Católica de Chile.

Eugenio Torres Torres

Instituto de Historia Dominicana, Querétaro, México.

Amador Vega

Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. España.

La Revista *Itinerantes* es una publicación científica cuyo tema central es la historia religiosa en sus diferentes variables: cuestiones teóricas sobre el hecho religioso, iglesia católica e iglesias cristianas; tradiciones religiosas; actores, prácticas e instituciones religiosas; mística; ritualidad y prácticas devocionales. Difunde trabajos originales de investigación buscando promover el intercambio y debate entre los estudiosos de la temática. Incorpora artículos, reseñas o entrevistas. Los artículos reciben evaluación del consejo de redacción y asesor como así también de evaluadores externos asignados en cada caso. Las normas editoriales se encuentran al final del ejemplar. Las opiniones expresadas son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano”

Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino

9 de Julio 165

(T4000IHC) San Miguel de Tucumán. Argentina

Teléfono: 54-381-4101160

correo electrónico: historia@unsta.edu.ar

Página web: www.unsta.edu.ar/historia/Itinerantes

Sumario

| | |
|---|-----|
| Presentación | 5 |
| Prólogo Dossier | 7 |
| Artículos | |
| Flavia Dezzutto La institución del estudio en los comienzos de la Orden de Predicadores | 11 |
| Laia de Ahumada Biografías femeninas. Historias de vida dentro de las comunidades religiosas (s. XVII) | 41 |
| Concepción Rodríguez Parada Las bibliotecas conventuales desde la biblioteconomía: la antigua biblioteca del convento de La Merced de Barcelona..... | 57 |
| Célia Maia Borges A circulação e leitura das obras de Frei Luís de Granada nos séculos XVI e XVII na Península Ibérica..... | 77 |
| Alicia Fraschina Reinventar la vida cotidiana en la clausura. Una tarea de las monjas dominicas de Buenos Aires en el Siglo XIX | 91 |
| Victoria Cohen Imach Sombreros blancos. Las Hijas de la Caridad y el combate del 2 de mayo de 1866 en textos de Juana Manuela Gorriti..... | 117 |
| Cynthia Folquer Aprendiendo a hablar de sí misma. Las cartas de Fr Ángel Boisdron a Sor Juana Valladares. Tucumán, 1890-1920 | 159 |

Alejandro Alvarado

| | |
|--|-----|
| Las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús (<i>Societas Sororum Sacratissimni Cordis Jesu</i>) en Argentina y las Hermanas Marguerite y Lucie De Léotoing D'anjony..... | 179 |
|--|-----|

Reseñas

| | |
|--|-----|
| Alicia Fraschina, <i>Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial</i> (María Elena Barral)..... | 209 |
| Patricia Fogelman (comp), <i>Religiosidad, cultura y poder: temas y problemas de la historiografía reciente</i> (Iris Schcolnik) | 212 |
| Gabriela Alejandra Peña, <i>Historia de la Iglesia. Veinte siglos caminando en comunidad</i> (Gabriela de las Mercedes Quiroga)..... | 214 |
| Cynthia Folquer y Sara G. Amenta (Eds.), <i>Sociedad, cristianismo y política. Tejiendo historias locales</i> (Esteban Abalo)..... | 217 |
| Eugenio Torres Torres (Coord.), <i>Los dominicos insurgentes y realistas de México al Río de la Plata</i> (Gabriela Tío Vallejo)..... | 220 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Colaboradores | 227 |
|----------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------|-----|
| Normas Editoriales | 231 |
|---------------------------------|-----|

Gabriela Alejandra Peña, *Historia de la Iglesia. Veinte siglos caminando en comunidad*. 1ra.ed. Buenos Aires: Claretiana, 2011. 336 pp.

La autora del libro, doctora por la Universidad Católica de Córdoba, ha desarrollado una vasta trayectoria en la docencia universitaria y en la investigación histórica relacionada con la Orden de Santo Domingo en Córdoba, sus actores, influencias y relaciones. Integrante de Comisiones organizadoras y académicas de jornadas y congresos relacionados con la Historia de la Iglesia en general, y argentina en particular, Peña presenta en este trabajo un recorrido por la Historia de la Iglesia Universal, desde sus orígenes hasta la actualidad, y organiza para ello, un “viaje” histórico-teológico.

Comienza, luego de una breve Introducción donde pone al lector en marcha, con el primero de los siete apartados, en el que, en primer lugar define su perspectiva creyente, y en segundo lugar, su objeto de estudio y la conceptualización que el mismo involucra: la Iglesia como Pueblo de Dios que a lo largo del tiempo se desarrolla e inserta en sociedades y culturas donde actúa e interactúa. Es aquí donde la docencia de la escritora se hace presente, y las páginas iniciales del capítulo se dedican a través de simples preguntas a dar el marco teórico-metodológico necesario para encarar la lectura de un texto cristiano. En este sentido la autora apunta y acompaña con citas bíblicas, tres puntos claves para orientar la profundización y reflexión de la historia de la Iglesia que se hará a lo largo del libro: la palabra de Dios, los pobres, oprimidos e ignorados; y la misión evangelizadora.

Los capítulos 2 y 3, tratan sobre la historia de la Iglesia Antigua, período que abarca desde el siglo I hasta aproximadamente el siglo V, en el ámbito del mundo mediterráneo. Para su mejor comprensión, divide estos cinco siglos en tres sub-períodos: el de la Iglesia Apostólica, el de la Iglesia martirial y el de la Iglesia Imperial o constantiniana, que reparte en los dos apartados mencionados. En el desarrollo, la Dra. Peña, contextualiza el tiempo del cristianismo antiguo y desglosa los distintos procesos que atravesaron los primeros cristianos, como ser la definición de su identidad como tales, la vida cotidiana y su espiritualidad, las persecuciones, el martirio, la vida consagrada, la Patrística, las herejías y concilios, que dieron vida a ese primigenio pueblo de Dios que debió insertarse en un imperio-mundo, donde Roma dejó de ser la ciudad de los emperadores y pasó a ser la ciudad de los Papas.

Continuando con su *viaje* histórico-cristiano, la sección 4, “Historia de la Iglesia en la Edad Media. Del cristianismo a la cristiandad”, presenta un nacimiento doble, el de los reinos romano-germánicos, y el de una cristiandad que se consolida como facilitadora del cambio de época y de la llegada de las historias nacionales. Se incluye aquí el surgimiento del Islam y del Imperio Bizantino como factores que alteraron el mundo de la temprana Edad Media, así como también la Iglesia feudal, las cruzadas, la inquisición y la aparición de las ordenes mendicantes de dominicos y franciscanos. Como anteriormente, la vida cotidiana del pueblo cristiano, en este caso medieval, es retratada como una forma de hacer más real lo sucedido.

El siguiente capítulo, “Historia de la Iglesia en la Edad Moderna”, muestra los cambios operados por el Humanismo y Renacimiento, no sólo a nivel social, económico y político, sino también cultural y religioso, que derivaron en la Reforma Protestante encabezada por M. Lutero. Aquí se describe la situación de una Iglesia que padecía carencias y desajustes internos que requirieron de la fuerte renovación y reforma católica llevada a cabo por el concilio de Trento (1545-1563), y que se manifestó en un fuerte impulso misionero en Oriente, África, América y Europa Oriental, sin que ello fuera óbice para que los conflictos continuaran en el seno de la Iglesia, más allá de Trento, como lo demostró el enfrentamiento entre la tradición bíblica y la ciencia, que en el siglo de las Luces derivó entre otras cosas, en el deísmo. En este último punto Peña marca cómo la Iglesia quedó retrasada en el mundo moderno al que la Revolución Francesa había dado lugar.

Al igual que al comienzo del libro, la Edad Contemporánea, en este caso, es tratada en dos apartados, el número 6 y 7, donde se revelan las cambiantes y difíciles relaciones de la Iglesia con el mundo, que desembocaron en el replanteo eclesiástico del Concilio Vaticano II. En estas páginas, se destacan el papel del Papa León XIII y la Encíclica *Rerum Novarum* como el basamento inicial de la Doctrina Social de la Iglesia, y los cambios de espiritualidad frente a las guerras mundiales, junto a la resignificación del papel de la mujer dentro de la Iglesia.

Antes de finalizar, la Dra. Peña inserta un Apéndice que trata la historia de la Iglesia en América Latina, desde su etapa colonial hasta la actualidad, donde sostiene que la Iglesia latinoamericana va perdiendo sus características originales en pos de una incorporación cada vez más profunda en la Iglesia universal. Como conclusión final, la autora, invita a los lectores a seguir caminando en la historia del Pueblo de Dios, como constructores del Reino.

Un listado cronológico de la sucesión de Pontífices y de bibliografía sugerida, cierran este libro, que, en términos generales combina en forma amable la historia general de la humanidad con la de la Iglesia Católica. El acompañamiento de citas aclaratorias a pie de página y la inclusión de textos fuentes, que refrendan lo sostenido en el desarrollo, hacen del texto un manual erudito y catequístico a la vez, dirigido a un público general interesado en abordar la historia de la Iglesia católica desde la doble perspectiva de la historia como ciencia y de la experiencia creyente de los miembros de la Iglesia.

Gabriela de las Mercedes Quiroga
Universidad Tres de Febrero
Buenos Aires