



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)

Marta Haro Cortés
(Universitat de València)



Nombre del proyecto

Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)

Página web principal

<http://parnaseo.uv.es/>

Activo desde

1998 (actualmente el proyecto está en su séptima edición que comprende el periodo de ejecución desde 2018 hasta 2021)

Institución

Universitat de València

Directora

Marta Haro Cortés

Equipo del proyecto

Investigadora principal: Marta Haro Cortés (Universitat de Valencia).

Equipo investigador: Rafael Beltrán (Universitat de València), José Luis Canet (Universitat de València), José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense), Miguel Ángel Pérez Priego (UNED), Evangelina

Marta Haro Cortés, «Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)», *Historias Fingidas*, 7 (2019), pp. 437-442.

DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/140>. ISSN: 2284-2667.

- 1) Literatura y teatro medievales y renacentistas:
 - 1.1. *Lemir*: revista electrónica, acoge artículos, notas de investigación, reseñas y edición de textos
< <http://parnaseo.uv.es/lemir.htm> >.
 - 1.2. Bases de datos:
 - Ars Magica* (magia en la literatura hispánica)
< <http://parnaseo.uv.es/ArsMagica/ArsMagica.html> >
 - Teatro español y crítica teatral* (teatro, actores, teoría teatral)
< http://parnaseo.uv.es/Bases_teatro.htm >

- 2) Literatura Sapiencial Medieval:
Memorabilia: revista electrónica y bases de datos bibliográficas
< <http://parnaseo.uv.es/memorabilia.htm> >

- 3) Literatura de caballerías:
Tirant: revista electrónica, base de datos bibliográfica y biblioteca de textos caballerescos < <http://parnaseo.uv.es/tirant.htm> >

- 4) Historia de la imprenta. Bases de datos:
Tipobibliografía valenciana de los siglos XVI y XVII
< <http://parnaseo.uv.es/tipobibliografia/Tipobibliografia.html> >
Producción de la imprenta valenciana en el siglo XVI
< <http://parnaseo.uv.es/Bases.htm> >).

- 5) *La Celestina* y la tradición celestinesca:
Portal celestinesco (en construcción), con secciones centradas en los impresos de la *Comedia* y *Tragicomedia*, grabados, ediciones, recepción celestinesca, base de datos bibliográfica.
Revista *Celestinesca*.

- 6) Antiguo Teatro Escolar Hispánico:
Portal *TeatrEsco* < <http://parnaseo.uv.es/Teatresco.htm> >: taller y trabajos de investigación; Revista *TeatrEsco*; *Catálogo del antiguo teatro escolar hispánico*.

7) Teatro de los Siglos de Oro:

Ars Theatrica. Siglos de Oro.

Portal: < <http://parnaseo.uv.es/Ars/ARST6/index.html> >; página electrónica con documentación visual, estudios e investigación, ediciones y transcripciones, blog Theatrica y *Diccionario crítico e histórico de la práctica escénica en el teatro de los Siglos de Oro* (< <http://parnaseo.uv.es/Ars/ARST6/diccionario/inicio.html> >).

8) Edad Media contemporánea:

Storyca

Portal: < http://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_es/StorycaWeb/ > centrado en el ámbito de estudio de las recreaciones contemporáneas de la Edad Media, que abarca toda una red de plasmaciones culturales que han convertido el imaginario medieval en un rentable negocio de amplio interés mediático. El portal ofrece monográficos, base de datos sobre la novela contemporánea de tema medieval desde la década de los 90 hasta nuestros días y catálogos bibliográficos.

9) Edición digital de textos

< <http://parnaseo.uv.es/edicionesTextos.html> >.

10) Literatura Medieval en el ámbito de la docencia universitaria:

Aul@Medieval

Portal académico: < <http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> >; el objetivo fundamental de este proyecto es contribuir al estudio y conocimiento de la Literatura Medieval ofreciendo, a docentes y discentes, un completo elenco de materiales (ensayos, antologías, ediciones, bibliografías, links), recursos (libros electrónicos y páginas propias), enlaces y herramientas relacionados con nuestra disciplina, que han sido elaborados y seleccionados con rigor científico y de acuerdo con las necesidades y exigencias de la universidad actual.

A estos contenidos hay que sumar la *Plataforma I+D+i* < <http://parnaseo.uv.es/PlataformaIDi/PlataformaIDi.html> > de colaboración de proyectos de investigación y la *Colección editorial Parnaseo* <

<http://parnaseo.uv.es/Editorial.htm> >, publicada por el servicio de Publicacions de la Universitat de València (que ya cuenta con 34 títulos).

Historia y logros del proyecto

El proyecto se gestó en 1996 con un equipo de investigación de profesores del Departamento de Filología Española de la Universitat de València: Rafael Beltrán, Evangelina Rodríguez, Josep Lluís Sirera y Marta Haro, dirigidos por el profesor José Luis Canet.

En todo momento fuimos conscientes de la novedad de nuestra propuesta y del riesgo de la misma y no fueron pocas las dificultades, pero *Parnaseo* fue tomando forma y en 1998 solicitamos el primer proyecto de investigación subvencionado y nuestro Servidor Web de Literatura Española se convirtió en una realidad.

Veintiún años después, seguimos trabajando en la séptima edición del proyecto con un equipo amplio compuesto por profesores de universidades nacionales y extranjeras, becarios de investigación, doctores y colaboradores que han hecho posible que *Parnaseo* se haya convertido en un proyecto consolidado en el marco de la innovación, competitivo y de referencia en el ámbito investigador nacional e internacional.

Un claro identificador de la calidad e impacto científico del proyecto Parnaseo es su historial estadístico (< <http://parnaseo.uv.es/estadisticas/Estadisticas.htm> >), tomando las cifras de consulta de nuestro servidor, relativas a 2018-2019, la media de visitantes es de 64.489 al mes; lo que supone una media diaria de visitantes diferentes de 2104. Por tanto, contamos con entre 7 y 8 millones de visitas anuales. Y un total, en este periodo, de 1.649.400 páginas vistas.

Objetivos

Los objetivos del proyecto son continuar generando conocimiento científico e investigación en el ámbito de la Literatura Española, a través del desarrollo de las distintas áreas de nuestro servidor, ampliación de contenidos y de secciones y actualización técnica, siempre con el propósito de aunar la calidad investigadora con la innovación tecnológica que demanda la sociedad. Y así favorecer la interdisciplinariedad, contacto y colaboración con otros grupos y proyectos de investigación, de modo que

Parnaseo siga siendo un portal de consulta obligatoria tanto para la investigación, como para la docencia. Y de este modo contribuir a la internacionalización del estudio e investigación de la Literatura Española y de los equipos de investigación de la universidad española.