



*SPECULA*  
*REVISTA DE HUMANIDADES Y ESPIRITUALIDAD*

VOLUMEN 1 DEDICADO A DON RAMÓN ARNAU GARCÍA,  
*IN MEMORIAM*

*Specula* es una revista científica adscrita al Instituto de Investigación IVEMIR (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) de la UCV. El título que designa la revista, *Specula*, remite a la tradición medieval, según la cual toda la creación es un reflejo, a modo de espejo, de la obra de Dios. Existe toda una corriente de obras, tales como *Speculum Humanae Salvationis*, *Speculum naturale*, *Speculum morale*, *Speculum historiale*, *Speculum doctrinale*, en las que se inspira también el valenciano *Spill* de Jaume Roig, que tienen en común, precisamente, la visión ordenada de un mundo hecho a imagen de Dios; se trata de obras de tipo moralizante, didáctico, sapiencial y enciclopédico, en las que la interdisciplinariedad es más que evidente. En estas obras, cuya finalidad es enseñar y adoctrinar al receptor, hay cabida para el contenido histórico, filosófico, teológico, literario, médico, científico, etc.

Es desde esta perspectiva compendiadora del saber, como búsqueda de la verdad científica, además del trasfondo moralizante y espiritual que se asocia al término *Specula*, a partir del cual, desde el IVEMIR-UCV nace este primer volumen de la revista, que tendrá una periodicidad semestral y se editará en formato electrónico e impreso. El ámbito temático de los estudios que se editarán en *Specula* abarca, pues, las humanidades y la espiritualidad, desde diversos enfoques, siguiendo la tradición “especular” mencionada: teología, filosofía, historia, cultura, literatura, edición de textos, historia del arte, devoción popular, proyectos innovadores en humanidades digitales de textos espirituales medievales, literatura comparada, siempre con el fin último de estudiar el binomio Humanidades-Espiritualidad. Los períodos que abarca el ámbito de estudio de la revista serán los siglos XIV a XVI, en el conjunto de las lenguas románicas.



Estas centurias marcan, en el ámbito europeo, un cambio de la espiritualidad que evoluciona desde las obras escritas en latín a la divulgación de obras traducidas a todas las lenguas románicas, como consecuencia del influjo de la corriente espiritual de la *Devotio Moderna*, que se origina en los Países Bajos en el siglo XIV y permite un giro con respecto al culto a las imágenes, a la meditación interior, a la oración y al estilo afectivo, de acuerdo con el cual Cristo es el modelo a seguir y a imitar. En este contexto de la *Devotio Moderna*, y como culminación del denominado estilo afectivo, la *Vita Christi* de Isabel de Villena, abadesa valenciana a la que se dedica el Instituto IVEMIR, llega a límites no alcanzados en las *vitae* anteriores, e influirá en obras posteriores hasta el siglo XVI, en especial, en todo el ámbito europeo.

En este primer volumen se reúnen estudios novedosos en la vertiente hagiográfica, histórica, teológica, médica y literaria: en concreto, y desde un enfoque de tipo contextual e histórico, se reinterpretan los límites de la reforma católica (1417-1517) y el proceso de confesionalización entre el Concilio de Constanza y el fin del Concilio de Trento (José Antonio Calvo). Asimismo, y en cuanto a la práctica devocional del momento, se resalta cómo un manual concebido como práctica de confesión y aplicación de penitencia puede convertirse en un instrumento de poder social, como ocurre en el *Livro das Confissões* de Martín Pérez, del siglo XIV (Fernando Moreira).

En este mismo siglo se enmarca el artículo que trata sobre el asalto a la judería de 1391 y los milagros y leyendas asociadas a la figura de san Cristóbal (Rubén Gregori), tanto en relación con la iconografía como con la interpretación desde el punto de vista hagiográfico. Este enfoque, centrado en la vida de los santos, cohesionan algunos de los artículos, en concreto, asociados, cronológicamente, a la vida de san Francisco, de san Buenaventura, a partir de un manuscrito iluminado, en el que destaca la presencia femenina en las miniaturas que relatan la vida del santo (Holly Flora); en el relato del obispo san Severo de Barcelona del *Flos sanctorum* de 1524, en relación con el relato de los autores postridentinos, el jesuita Pedro Gil y el dominico Vicenç Domènec, de inicios del siglo XVII (Carme Arronis). Asimismo, y en el contexto de la contrarreforma, se aborda la configuración del magisterio espiritual femenino, de acuerdo con los cambios acaecidos en la *Adición* (1588) en la Tercera Parte del *Flos Sanctorum* de Alonso de Villegas (Mar Cortés).



Otro ámbito de estudio interesante entre los artículos que reúnen este volumen es el enfoque comparativo que relaciona la medicina y la espiritualidad en los sermones de San Vicente Ferrer y en los textos coetáneos, que suponen un estudio interdisciplinar en los textos tardomedievales, en que se reafirma la dualidad entre medicina del cuerpo y medicina del alma (Carmel Ferragud). Además, y en cuanto al influjo ejercido por la *Devotio Moderna* en los siglos posteriores, cabe resaltar que uno de los artículos se centra en el estudio del tipo de contemplación de las obras de Ignacio de Loyola y de Juan de Ávila (siglo XVI), entre los límites de la unión mística y la contemplación adquirida mediante la actividad espiritual (Rogelio García Mateo).

Desde el primer volumen, *Specula* edita trabajos sobre humanidades y espiritualidad en los siglos XIV a XVI en el contexto europeo, tal como se evidencia en las lenguas en que están escritos los artículos que conforman este primer número. En este sentido, las lenguas admitidas para la publicación de los trabajos serán: castellano, valenciano, francés, italiano, portugués, además del inglés, siempre que supongan una aportación novedosa, en el contexto que permite entender el pasado tardomedieval, que define nuestro presente en la sociedad europea. Desde la dirección de la revista *Specula* invitamos a los investigadores a compartir el resultado de su investigación científica, siempre atendiendo al rigor necesario, que se garantizará con el sistema de revisión por especialistas externos.

ANNA ISABEL PEIRATS NAVARRO

Directora de *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*

Directora del IVMIR (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) - UCV (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir)





*SPECULA*  
*REVISTA DE HUMANIDADES Y ESPIRITUALIDAD*

VOLUM 1 DEDICAT A DON RAMON ARNAU GARCIA,  
*IN MEMORIAM*

*Specula* és una revista científica adscrita a l'Institut d'Investigació IVEMIR (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) de la UCV. El títol que designa la revista, *Specula*, remunta a la tradició medieval, segons la qual tota la creació és un reflex, a mode d'espill, de l'obra de Déu. Existeix tot un corrent d'obres, com ara *Speculum Humanae Salvationis*, *Speculum naturale*, *Speculum morale*, *Speculum historiale*, *Speculum doctrinale*, en les quals s'inspira també el valencià *Spill* de Jaume Roig, que tenen en comú, precisament, la visió ordenada d'un món fet a imatge de Déu; es tracta d'obres de tipus moralitzant, didàctic, sapiencial i enciclopèdic, en què la interdisciplinarietat és més que evident. En aquestes obres, la finalitat de les quals és ensenyar i adoctrinar el receptor, hi ha cabuda per al contingut històric, filosòfic, teològic, literari, mèdic, científic, etc.

És des d'aquest vessant compendiador del saber, com a recerca de la veritat científica, a més del rerefons moralitzant i espiritual que s'associa al terme *Specula*, que des de l'IVEMIR-UCV naix aquest primer volum de la revista, que tindrà una periodicitat semestral i s'editarà en format electrònic i imprès. L'àmbit temàtic dels estudis que s'editaran en *Specula* abraça, doncs, les Humanitats i l'espiritualitat, des de diversos enfocaments, seguint la tradició "especular" esmentada: teologia, filosofia, història, cultura, literatura, edició de textos, història de l'art, devoció popular, projectes innovadors en humanitats digitals de textos espirituals medievals, literatura comparada, sempre amb la finalitat última d'estudiar el binomi Humanitats-Espiritualitat. Els períodes que abraça l'àmbit d'estudi de la revista seran els segles XIV a XVI, en el conjunt de les llengües romàniques.

Aquestes centúries marquen, en l'àmbit europeu, un canvi de l'espiritualitat que evoluciona des de les obres escrites en llatí a la divulgació d'obres traduïdes



a totes les llengües romàniques, com a conseqüència de l'influx del corrent espiritual de la *Devotio Moderna*, que s'origina als Països Baixos al segle XIV i permet un gir pel que fa al culte a les imatges, a la meditació interior, a l'oració i a l'estil afectiu, d'acord amb el qual Crist és el model a seguir i a imitar. En aquest context de la *Devotio Moderna*, i com a culminació del denominat estil afectiu, la *Vita Christi* d'Isabel de Villena, abadessa valenciana a la qual es dedica l'Institut IVEMIR, arriba a límits no aconseguits en les *vitae* anteriors, i influirà en obres posteriors fins al segle XVI, en especial, en tot l'àmbit europeu.

En aquest primer volum s'apleguen estudis novedosos en el vessant hagiogràfic, històric, teològic, mèdic i literari: en concret, i des d'un enfocament de tipus contextual i històric, es reinterpreten els límits de la reforma catòlica (1417-1517) i el procés de confessionalització entre el Concili de Constança i la fi del Concili de Trento (José Antonio Calvo). Així mateix, i quant a la pràctica devocional del moment es ressalta com un manual concebut com a pràctica de confessió i aplicació de penitència pot esdevindre un instrument de poder social, com ocorre en el *Livro das Confissões* de Martín Pérez, del segle XIV (Fernando Moreira).

En aquest mateix segle s'emmarca l'article que tracta sobre l'assalt a la jueria de 1391 i els miracles i llegendes associades a la figura de sant Cristòfol (Rubén Gregori), tant pel que fa a la iconografia com a la interpretació des del punt de vista hagiogràfic. Aquest enfocament, centrat en la vida dels sants, cohesiona alguns dels articles, en concret, associats, cronològicament, a la vida de sant Francesc, de sant Bonaventura, a partir d'un manuscrit il·luminat, en què destaca la presència femenina en les miniatures que relaten la vida del sant (Holly Flora); cal afegir-hi, encara, el relat del bisbe sant Sever de Barcelona del *Flos sanctorum* de 1524, en relació amb el relat dels autors postridentins, el jesuïta Pere Gil i el dominic Vicenç Domènec, d'inicis del segle XVII (Carme Arronis). Així mateix, i en el context de la contrareforma, s'aborda la configuració del magisteri espiritual femení, d'acord amb els canvis esdevinguts en l'*Adición* (1588) a la Tercera Part del *Flos Sanctorum* d'Alonso de Villegas (Mar Cortés).

Un altre àmbit d'estudi interessant entre els articles que apleguen aquest volum és l'enfocament comparatiu que relaciona la medicina i l'espiritualitat en els sermons de sant Vicent Ferrer i els textos coetanis, que suposen un estudi interdisciplinari en els textos tardomedievals, en què es reafirma la dualitat



entre medicina del cos i medicina de l'ànima (Carmel Ferragud). A més, i pel que fa a l'influx exercit per la *Devotio Moderna* en els segles posteriors, cal ressaltar que un dels articles se centra en l'estudi del tipus de contemplació de les obres d'Ignacio de Loyola i de Juan de Ávila (segle XVI), entre els límits de la unió mística i la contemplació adquirida mitjançant l'activitat espiritual (Rogelio Garcia Mateo).

Des del primer volum, *Specula* edita treballs sobre Humanitats i Espiritualitat en els segles XIV a XVI en el context europeu, tal com s'evidencia en les llengües en què estan escrits els articles que conformen aquest primer número. En aquest sentit, les llengües admeses per a la publicació dels treballs seran: castellà, valencià, francès, italià, portugués, a més de l'anglès, sempre que suposen una aportació novedosa, en el context que permet entendre el passat tardomedieval, que defineix el nostre present en la societat europea.

Des de la direcció de la revista *Specula* convidem els investigadors a compartir el resultat de la seua recerca científica, sempre atenent al rigor necessari, que es garantirà amb el sistema de revisió per especialistes externs.

ANNA ISABEL PEIRATS NAVARRO

Directora de *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*

Directora de l'IVEMIR (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) - UCV (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir)

