



11 al 16 de noviembre de 2019 – Málaga, España

Cementerio Patrimonial de Independencia.

Un espacio de memoria para la Educación y el Turismo Cultural

José Mujica¹
Betty González²

El trabajo que se viene realizando desde el año 2015 para transformar un cementerio en Museo es único en Venezuela, ya que el tema del patrimonio funerario se ha desarrollado desde la investigación en universidades o en algunas instituciones culturales, por lo que no es habitual que una Alcaldía desarrolle este tipo de proyectos y a pesar de no contar con recursos económicos suficientes, se han dedicado esfuerzos en la gestión municipal siendo una de las primeras acciones la Declaratoria por parte del Consejo Municipal en el año 2016 como Museo Cementerio Patrimonial, para luego continuar la gestión a través de la Dirección de Cultura de la Alcaldía con la creación de la Coordinación Museo Cementerio Patrimonial en el año 2017, asignándose un personal que asume la realización de actividades culturales en el área educativa, involucrando a las Escuelas, Liceos y Universidades en visitas guiadas, charlas, conversatorios, talleres y todo lo relacionado con el patrimonio funerario local atendándose a más de 5.000 personas a la fecha, siendo una

¹ Alcalde del Municipio Bolivariano de Independencia, en su segundo periodo 2017-2021 Abogado con Postgrado en Derecho Administrativo - Universidad de Salamanca, España y en Derecho Laboral en la Universidad Santa María, Caracas-Venezuela. Ha desempeñado diferentes cargos en la administración pública desde el año 2003, así como en la docencia universitaria.

² Directora de Cultura y Turismo de la Alcaldía del Municipio Bolivariano de Independencia y Coord. del Proyecto Creación del Museo Cementerio Patrimonial. Lcda. en Museología y Lcda. en Desarrollo Cultural. Diplomada en Gestión de la Cultura y el Patrimonio, Diplomada en Promoción de la Planificación Participativa del Desarrollo Local. Desde 1990 ha desempeñado cargos en museos e instituciones educativas, culturales y turísticas formándose en la gestión cultural, museística, la conservación y promoción del patrimonio cultural y en la administración pública.

cifra muy significativa dado que en la colectividad venezolana, el tema de la muerte o la visita a los cementerios es un tema difícil y complicado.

En el trabajo de la gestión educativa se ha contado con el apoyo de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, aceptando Pasantes de Servicio Comunitario de la Licenciatura en Turismo, quienes bajo la tutoría de la Mslg. Betty González, han realizado el levantamiento de las primeras 50 Fichas del Inventario del Patrimonio Mueble-Tumbas y Esculturas, esto ha permitido realizar pormenorizadamente un levantamiento de información de cada una que se considera, posee un valor patrimonial, ya sea por el personaje o por su valor estético-constructivo y/o arquitectónico.

Entre los contenidos de la ficha diseñada particularmente para este trabajo se encuentran; tipologías arquitectónicas, estado de conservación de las tumbas y esculturas, descripciones de materiales constructivos, descripciones iconográficas de la escultura, registro fotográfico, así como una propuesta de mantenimiento preventivo para todo el conjunto. Esto ha facilitado tanto la ubicación de la tumba en el plano general, que se encuentra dividido por sectores, así como una primera evaluación de lo que a futuro formará parte de la colección del Museo Cementerio Patrimonial.

Otro de los aspectos positivos de este primer inventario ha sido que jóvenes universitarios se han motivado a estudiar la temática del turismo cultural, o turismo oscuro, como se le denomina en ese sector, dando paso a la conformación de varios emprendimientos del turismo cultural, luego de que el grupo de estudiantes terminara la pasantía y por la motivación y novedoso del tema del patrimonio funerario, este año se han constituido en operadores turísticos, entre los que se encuentran: Picúa Tours, Punto de Enfoque y Yaracuy es Turismo, todos ofrecen el servicio de guías turísticas por el estado incluyendo al Museo Cementerio Patrimonial de Independencia como una de las estaciones para el recorrido por la ciudad.

Otro de los objetivos de éste proyecto que lleva adelante la Alcaldía es que las comunidades cercanas al patrimonio sean las garantes directas y custodios de este espacio,

siendo además uno de los lineamientos exigidos por parte del Instituto del Patrimonio Cultural de Venezuela, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, para otorgar la Declaratoria como Bien de Interés Cultural de la Nación, y se relaciona con organizar actividades conjuntamente con la comunidad, por lo que se han apoyado actividades conmemorativas, visibilizado las historias olvidadas de importantes personajes que se encuentran en este cementerio, eventos deportivos, crónicas comunitarias, entre otros.

Es por ello que a través de la investigación realizada por los habitantes con sus crónicas comunitarias, se organiza consecutivamente desde hace tres años, exposiciones fotográficas de personajes que contribuyeron a su historia local y que no se conocen o se encuentran en la memoria colectiva, poniendo en valor casos como Los Hermanos Ollarves, quienes fueron víctimas de desapariciones forzadas en la época de los años ´60 o deportistas que trajeron sus victorias para la satisfacción de la fanaticada yaracuyana.

Estas actividades han permitido dar un paso más en protección legal de este patrimonio funerario por lo que el Consejo Legislativo del Estado Yaracuy, ha emitido un Acuerdo N° 006-2018 declarándolo Patrimonio Histórico Cultural Funerario del Estado Yaracuy en octubre del 2018.

Otra de las oportunidades para mostrar los atractivos del Turismo Cultural en el Municipio, es la celebración de sus Fiestas Patronales a San Rafael Arcángel, donde se ha incorporado una calle que conecta con la entrada al cementerio y se realiza el Concurso de Arte Efímero Alfombra de Flores, el cual consiste en que los participantes elaboran en el pavimento una alfombra construida con flores y materiales de reúso con la temática religiosa y/o de tradiciones, para luego, en la procesión, realizar el recorrido por dichas alfombras como homenaje al Santo, esto permite involucrar y conectar a los comerciantes del sector funerario, en la importancia de la historia local, la visibilización del espacio funerario y su puesta en valor ya que la comunidad del municipio participa, así como de otras zonas del estado, llegando inclusive a recibir el año pasado a operadores turísticos de otros estados

del país y que en el último año han ofertado paquetes turísticos para venir a estas festividades, incluyendo el recorrido y visita guiada por el Museo Cementerio Patrimonial.

El espacio museístico de este proyecto, aún no ha sido construido, las salas expositivas, oficinas, entre otras áreas, están en proceso de diseño, sin embargo, cada año se diversifica la actividad educativa en todos los niveles, haciendo de la praxis museística una constante, desde la investigación, la educación y difusión, la conservación e inventario, la promoción por todos los medios, con lo cual estamos preparándonos para lograr junto a las diferentes comunidades que son parte fundamental y el eje principal de este trabajo, para poner en valor toda la memoria e historia local con la garantía de que en un futuro cercano, sea una realidad el tener el primer Museo Cementerio Patrimonial de Venezuela.

Dr. José Mujica
Alcalde del Municipio Independencia

Mslg. Betty González
Coord del Proyecto y Directora de
Cultura y Turismo de la Alcaldía.

XX ENCUENTRO de *Cementerios patrimoniales*

Los cementerios como recurso cultural,
turístico y educativo

11 al 16 de noviembre de 2019, Málaga (España)

Organizan:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE



Facultad de Turismo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional
Autónoma de Sevilla
Estudios Transatlánticos



ATENEO



CEHA
Comité Español
de Historia
del Arte

Colaboran:



RUTA DE HISTORIA



COSTA DEL SOL
MÁLAGA



ASOCIACIÓN
DE SIGNIFICANT
CEMENTERIOS
IN EUROPE
ASCE



Ayuntamiento
de Casabermeja



PARQUE
CEMENTERIO
DE MÁLAGA



Ayuntamiento
de Málaga



Ayuntamiento
de Málaga



ETOS EN
HISTORIA



Málaga.es
diputación



Agrosistemas
Agroparc S.C.A.



MÁLAGA e HISTORIA



OLEARUM



VIVOS



CEMENTERIO INGLÉS
DE MÁLAGA



Cultopia
Gestión Cultural



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
Cementerio San Miguel



ijt



dimobe
Málaga e Historia Cultura



Salvador
1905



un
A



25
AÑOS



afm
ASOCIACIÓN DE
FUNERARIAS Y
CEMENTERIOS
MUNICIPALES

Información: fjrodriguez@uma.es | <http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>