



11 al 16 de noviembre de 2019 – Málaga, España

El Cementerio Internacional Británico de Valencia

Patricia Murray¹



Foto 1 Fachada del Cementerio.

¹ Nacida en Dublín, Irlanda. Residente en Valencia, España desde agosto 1962. Licenciada en Comunicación, Universidad de Navarra, Master en Periodismo, Universidad de Valencia-Levante-EMV, Curso de Doctorado en Comunicación Pública, Universidad de Navarra, Master en Comunicación (Periodismo Digital), Graduate School of Journalism Columbia University, New York, USA, Fundadora del primer periódico digital en España. Miembro de la Asociación de Periodistas Profesionales de Valencia, de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Valencia, de la Academia Internacional de Cultura, Tecnología, Educación e Humanidades (AICTEH), y de las Asociaciones de Alumni de la Universidad de Navarra, de la Universidad de Valencia, y de la Columbia University, New York. Separada del marido valenciano, madre de dos hijas mayores, y abuela de cuatro nietos. Es miembro de la Junta del Cementerio.

A raíz de una Real Cedula español de 1831 autorizando la creación de cementerios no católicos, se creó el Cementerio Protestante Británico en Valencia. Así se resolvió el grave problema de qué hacer con los restos mortales de personas no católicos, suicidas, y personas de otras religiones y herejes, que no tenían permiso para ser enterrados en suelo santo.

Abandonado durante largos años, el cementerio cobró vida en años recientes gracias a un grupo de mujeres extranjeras voluntarias que cada fin de semana llegaban con escobas para barrer hojas, tijeras para poder los arboles, y pinceles para pintar las rejas, y sin olvidar la generosidad de una inglesa que desea mantener el anonimato, cuya donación permitió pintar la fachada del recinto.



Foto 2. Trabajadoras

Una investigación reveló que las preciosas vidrieras rotas y deterioradas del cementerio, fueron de 1912 y obra de un famoso arquitecto valenciano Vicente Sánchez i Fuster, y se inicio una campaña para recoger fondos para su restauración. Esta campaña incluía la venta de novelas de segunda mano en inglés y de jarras de cuajado de limón (lemon curd) hecho por Diana Clifton-Sewell con limones, azúcar, y mantequilla donados, y que ayudado con una subvención del gobierno valenciano, consiguió que empleados de la empresa para discapacitados Fet de Vidre, acudieron, desmontaron las vidrieras, y meses después los devolvieron a su sitio en todo su esplendor.

En una pequeña parcela en la parte delante del cementerio, se arrancó las malas hierbas y se creó un jardincito que se plantó con hierbas aromáticas y se dedicó a la memoria de una compañera alemana, Bonnie, recién fallecida, dándole el nombre de “The Bonnie Garden”.



Foto 3. The Bonnie Garden

Pero... ya que estaba el cementerio listo para ser visitada, ¿cómo se podría atraer al público para ver ese recinto tan singular? Y florecieron las ideas.

El 01 de Noviembre, Día de Todos los Santos, los valencianos acuden en masa a visitar el Cementerio General de Valencia, ubicado justo al otro lado de la calle. Habría que hacer algo para que cruzara esa calle.

Soluciones; colocar una larga fila de banderas grandes en la fachada del Cementerio en representación de gente de 22 nacionalidades enterradas allí.



Foto 4. Banderas

Contratar a un gaitero Escocés para que durante todo el día estuviera tocando lamentos. ¡Y funcionó! El 01 de noviembre 2017, acudió más de dos mil personas, aunque a decir verdad la mayoría de las mujeres tuvieron más interés en averiguar que llevaba el Escocés debajo de sus faldones, que en saber la historia de la gente enterrada en el cementerio.



Foto 5. El Gaitero Escocés

Para atraer a más visitantes también se cambio el nombre del recinto a “Cementerio Internacional Británico”, quitando la palabra “Protestante” del título, porque en realidad hay gente de once religiones entre los huéspedes.

¿Y qué decir de famosos? Esta el fundador del Real Club de Tenis de Valencia, un Presidente del Football Club de Blackpool (que falleció estando de vacaciones en Valencia), y los fundadores de la Red de Ferrocarriles desde la frontera hasta Cartagena. Ellos trajeron acero desde Inglaterra, maquinas de tren desde Glasgow, carbón desde Gales, y un gran número de expertos y trabajadores para ponerlo todo en marcha.

Desde Noruega vinieron expertos para dirigir y trabajar en la ampliación del Puerto de Valencia, y al fallecer, encontraron en el Cementerio Internacional Británico su última morada bajo el sol Mediterráneo.

Una de las tumbas contiene una historia muy triste. Se trata de un doctor alemán, que con su esposa y dos hijos de 13 y 10 años, escapó desde la Alemania de Hitler. En Valencia el doctor fundó una empresa. Por desgracia, o la empresa no tuvo éxito o el hombre añoraba su Alemania natal, lo cierto es que mató con gas a sus dos hijos y esposa y luego él se suicidó. O por lo menos, esa es la versión que aparece en los periódicos de la época, porque con los adelantos tecnológicos forenses que hay hoy día, quien puede descartar una posibilidad que agentes Nazis no vinieron a castigar su huida.

También para difundir la existencia del Cementerio Internacional Británico se ha llevado a cabo diversos actos. Los nietos y amigos de Trevor Nicholas corrieron en el Maratón de Valencia con camisetas reflejando el slogan “Run While You Can” (Corre mientras puedes) y con el logo del cementerio en la espalda.



Foto 6. Run while you can

El Cementerio Internacional Británico participo también con un Stand, en la Feria Internacional de FUNERMOSTRA en Valencia. Una Feria o Exposición que abarca todos los productos relacionados con la muerte, desde velas a ataúdes, pasando por urnas, coches fúnebres, y seguros.



Foto 7. Funermostra

Están programadas visitas guiadas por el cementerio para los próximos meses. Ya se ha realizada una visita de Guías Valencianos de Turismo.



Foto 8 Equipo de guías.

Así como de alumnos de una clase de inglés de la Universidad Popular, un centro del Ayuntamiento de Valencia dirigido a gente mayor.



Foto 9. Isabel Navarro y alumnos de inglés

En Navidad se organizó una velada de Carol Singing (Cánticos de Villancicos) con el cementerio decorado con velas y Marcela Mattenet montó una pequeña carpa donde vendió vasos de vino caliente con canela y mince pies calientes (pastelitos ingleses de frutos secos y pasas) para recaudar algunos euros para el cementerio.



Foto 10. Marcela y Mulled wine

Quizás el acontecimiento más concurrido haya sido la inauguración de una Galería de Arte que se va a establecer en el vestíbulo del cementerio. Hace unas semanas se inauguró la galería con la colocación de una obra donada por el artista valenciano Antonio Camaró. Este artista se ha encontrado recientemente en el centro de una polémica internacional porque una obra suya, comisionada para ser colgada en el campo de concentración de Mauthausen para conmemorar la tragedia de tiempos pasados, fue posteriormente considerada “indecente” por los directivos del campo y quitado de su sitio. Gestiones de

parte del artista y algunos políticos valencianos lograron su restitución, aunque a un lugar más discreto en el campo.



Foto 11. Antonio Camaro

Las próximas visitas programadas serán de los socios de la Asociación de Periodistas Profesionales de Valencia. Los socios de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Valencia. Los socios de la Academia Internacional de Cultura, Tecnología, Educación e Humanidades (AICTEH), y grupos de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Valencia y del Colegio de Arquitectos.

En fecha reciente se ha constituido una Junta del Cementerio Internacional Británico que se encargara de velar por el buen funcionamiento y cuidado del recinto, el mayor reto siendo el de recaudar fondos para su mantenimiento. Por este fin Pamela Smith se ha ofrecido recabar recetas de cocina de diferentes países con vistas a publicar un libro en inglés y castellano y ponerlo a la venta.

Los miembros de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo, llevara a cabo una investigación de los difuntos en el cementerio para publicar una pequeña historia del mismo.

Pamela Smith está trabajando también con la Consellería de Educación del Gobierno Valenciano para implantar un programa para profesores, que ella misma ha diseñado, y que incluye la investigación biográfica de gente enterrada en el cementerio, las formas arquitectónicas de las tumbas, y los diferentes idiomas que los difuntos hablaron en su día. El programa puede ser utilizado por profesores de todos los ámbitos, tanto de arte, como de idiomas, como de historia o de matemáticas. En resumen, este cementerio puede ser un lugar no solo de respeto y descanso pacífico, sino también de un entorno de progreso académico.

Hasta la fecha, el Cementerio Internacional Británico ha obtenido el título de “Bien de Relevancia Local” otorgado por el Ayuntamiento de Valencia, y ahora la Junta va a trabajar para obtener el título de “Bien de Relevancia Turístico” del Gobierno Valenciano, y conseguir que el cementerio este incluido en su Ruta Turística de los Cementerios. Con este fin, servidora ha comenzado una investigación en la Hemeroteca Municipal, para cotejar los nombres y fechas en las tumbas con esquelas en los periódicos de los últimos dos siglos.

Así mismo, servidora está buscando las empresas en el extranjero que enviaron hombres y materiales a Valencia para las obras del Ferrocarril y del Puerto, y las fábricas de la maquinaria, acero, minas de carbón, etc.

Una vez localizadas las empresas en el extranjero, se contactará en lo posible con familiares de las personas enterradas en el Cementerio Internacional Británico en Valencia y se organizaran viajes de grupos desde el extranjero a Valencia, con vistas a llevar a cabo diversos homenajes a los pioneros que descansan eternamente en tierras valencianas.

XX ENCUENTRO de *Cementerios patrimoniales*

Los cementerios como recurso cultural,
turístico y educativo

11 al 16 de noviembre de 2019, Málaga (España)

Organizan:



Colaboran:



Información: fjrodriguez@uma.es | <http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>