



11 al 16 de noviembre de 2019 – Málaga, España

‘Eternidad sagrada’ o ‘muladar perpetuo: leyes, decretos y acuerdos en torno al destino de los cadáveres de ajusticiados y caídos en batalla durante los procesos de independencia neogranadino

Brady Pérez Arango¹

La presente ponencia surge a partir del primer rastreo de fuentes para el proyecto de investigación, con el cual optaré para el título de Historiador. Este proyecto se encuentra vinculado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH bajo la modalidad de estímulo a la investigación, gracias a ello, y dadas las celebraciones del bicentenario de la independencia nacional, surgió la posibilidad de desarrollar un tema que hasta el momento no había sido trabajado por los historiadores y del cual se conoce muy poco en la historiografía colombiana. Así pues, para el momento en que se realice la presentación de este, se tendrá avances considerables con respecto a las fuentes, dado que se habrá realizado el levantamiento de fuente primaria y se ampliará aquella en el ámbito secundario.

En cuanto al estado del arte en el que se encuentra el problema de investigación es preciso señalar que, en términos generales, ha sido un tema poco trabajado, pese a que algunos de los autores aquí mencionados han contribuido con trabajos vinculados con los ritos, las ceremonias y actitudes ante la muerte, ninguno se ha centrado en el caso de los ajusticiados y caídos en batalla durante los procesos de la independencia neogranadina, por ejemplo: del

¹ Estudiante del programa de Historia de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia), beneficiario del estímulo “Fomento a la investigación: Independencia y Republica – Bicentenario 2019” y miembro del Semillero de investigación “Ni ángeles ni perros”: conflictos, reivindicaciones, estigmatización e imaginarios en torno a los cementerios universales de Bucaramanga y Medellín.

rito y lugar de sepultura; del destino de los cuerpos de oficiales y soldados; o de aquellos que sin haber estado vinculados a las tropas, murieron en el marco de los procesos independentistas.

En primer lugar, a revisar al momento de esta formulación, fue el libro de Pedro María Ibáñez con el título *Crónicas de Bogotá*. Es un texto de carácter narrativo y anecdótico sobre Santafé de Bogotá, que aborda una temporalidad desde 1538 hasta 1889.

Ibáñez hace referencia, entre otras cosas, que para 1576 los llamados hijosdalgo tenían el privilegio, por las leyes de la Corona, a no ser ahorcados, sino decapitados por los crímenes que hubiesen cometido; fue así como desde ese mismo momento la hermandad de La Veracruz estableció para sus hermanos la obligación de acompañar y “asistir en la capilla a los condenados a muerte”². Igualmente, es de los pocos textos que relata los ritos que se tuvieron en torno a las distintas personas que fueron condenadas a muerte durante gran parte del periodo colonial e independentista a partir de la revisión de los libros de esta hermandad. Ibáñez comenta que a ésta también se le conoció como Monte de Piedad, por lo cual este término será usado para referirse al grupo de hermanos piadosos.

El autor referencia a que la hermandad de La Veracruz estuvo asistiendo a muchos de los ajusticiados durante la Reconquista Española, ya siendo por el cumplimiento de su deber o por haber sido la que realizaba la tarea de recoger los cadáveres del patíbulo, llevándolos a su iglesia para su sepultura. Por otra parte, expone los motivos por los cuales otros ajusticiados fueron conducidos al Cementerio de Occidente y no fueron ‘adoptados’ por la hermandad. Finalmente, es importante añadir que el Cementerio de Occidente es ubicado por Ibáñez como un espacio que para finales del siglo XIX solo se encontraban sus ruinas en medio de una finca llamada ‘La Pepita’.

Al ser haber sido un libro publicado en 1891 tiene el carácter de ser una fuente secundaria, pero, a su vez, al tratarse de un documento de época, en algunos momentos, entra en la

² Ibáñez, Pedro María, *Crónicas de Bogotá y sus inmediaciones* [1891] Tomo I, Academia de Historia de Bogotá - Tercer Mundo Editores, Bogotá, 1989, 101.

clasificación de fuente primaria impresa. El autor tuvo a su alcance varios textos y fuentes primarias que es nuestro deseo consultar, así en algunos apartados no hiciera referencia exacta al documento del cual extrajo sus afirmaciones.

Gracias a Ibáñez, es nuestro deseo revisar el *Diario de la Independencia* de José María Caballero, quien fue un cronista de la época, poco trabajado hasta el momento. Caballero sobrevivió a una época en la cual la esperanza de vida era baja, más aún durante el periodo comprendido entre 1810 y 1819, periodo en el cual se desarrollaron los más importantes hechos del proceso independentista del Nuevo Reino de Granada. A partir de su diario, Ibáñez tuvo la posibilidad de justificar gran parte de las afirmaciones que están contenidas en el texto de Crónicas de Bogotá.

En un segundo momento, es importante mencionar que el libro *Tunja: Desde su fundación hasta la época presente* es un texto que se escribió sobre los documentos ‘auténticos’ de Ozias S. Rubio y Manuel Briceño, el cual aborda los aspectos generales de la actual ciudad de Tunja; es un texto de época que no se utiliza en su totalidad, antes bien, del que se hace uso en dos apartados: los ‘patriotas mártires’ y los cementerios públicos, correspondientes a los capítulos XVII y XXI respectivamente.

En primer lugar, para Ozías Rubio y Manuel Briceño, el año de 1816 fue uno de los más sangrientos para el país, porque fueron sacrificados un inestimable número de ‘ilustres patriotas’ en castigo de su participación y entrega a los servicios de la causa independentista.

Ahora bien, esta obra puede ser considerada como una fuente útil que podremos consultar para cotejar lo mencionado por otros autores a lo largo de la investigación, sin embargo, no hace referencia exacta a los archivos que utiliza para las afirmaciones que expone en ella. De las escasas salvedades que se le pueden hacer están las concernientes a los apuntes que tomó el autor de parte del Sr. Dr. Cayetano Vásquez con respecto a los hechos que tuvieron lugar en 1816 y el Decreto expedido en 1825 por el intendente José Ignacio de Márquez para la creación de un cementerio para Tunja.

Un libro que es importante destacar es *Cofradías, Capellanías, Epidemias y Funerales: una mirada al tejido social de la Independencia* de Ana Luz Rodríguez González, el cual fue publicado por la Editorial del Banco de la República y el Áncora Editores en 1999.

En el texto, Ana Luz Rodríguez desarrolla los temas concernientes a lo social, religioso, político y sanitario en el Nuevo Reino de Granada durante el periodo en que las reformas borbónicas tuvieron incidencia en el ámbito funerario, lo cual implica que el interés en la obra radique, en específico, con lo relacionado a la concepción de la muerte y la construcción de algunos de los primeros cementerios del territorio neogranadino en Santafé de Bogotá.

A pesar de la amplitud y la variación de temáticas y de fuentes, la importancia de la obra también está en el exhaustivo trabajo de archivo que realizó la autora con los testamentos y los libros de cuentas de las iglesias y conventos de Santafé. Además, el periodo y la temática abordada por ella en este análisis permite profundizar en el imaginario que tienen las personas, por ejemplo, con la percepción en torno a la muerte y al destino de sus cadáveres.

En esa misma línea, es de relevancia el libro *Testamentos, muerte y exequias: Saltillo y San Esteban al despuntar el siglo XIX* de Alma Victoria Valdés y publicado por el Centro de Estudios Sociales y Humanísticos de la Universidad Autónoma de Coahuila en el año 2000.

El enfoque que tiene la presente obra está en el carácter cultural e histórico de los rituales de la muerte, los cuales poseen variaciones entre los distintos grupos sociales que componen la sociedad colonial del siglo XIX en el Virreinato de la Nueva España. De este modo, se desprende un análisis que plantea que estos rituales son distintos, ya sea que se hayan desarrollado en un mismo espacio y periodo de tiempo. Incluso, a partir de las prácticas que los identificaron o la posición que hayan ocupado en la escala social, se desprende otro de los planteamientos.

La autora tiene como base fundamental los testamentos de las poblaciones de Saltillo y San Esteban (del actual México) entre 1800 y 1805. Los testamentos, según Valdés, contienen las ordenanzas hacia las exequias y las ceremonias religiosas que se disponían para ayudar

en el camino al más allá del alma. La mayoría de estos testamentos fueron analizados y lo sirven para contrastar los distintos ritos ofrecidos por la iglesia de acuerdo al rango o estrato social en el que se encontraba la persona fallecida. Entra en consideración un elemento que la autora aclara, el cual se refiere a que el escribano en su momento pudo haber alterado el sentido de estos testamentos y haber cambiado el imaginario en torno a la muerte y el paso al más allá presente en ellos.

Es importante destacar el libro *La muerte del Rey: el ceremonial funerario de la monarquía española (1500-1885)* de Javier Varela, la obra fue publicada por Ediciones Turner en 1990; en el cual predomina el ritual funerario que caracterizó a la corte española moderna y contemporánea durante el periodo comprendido entre los siglos XVI al XIX.

Varela amplía la concepción que se tiene con respecto a la muerte del Rey, una muerte diferente a las demás porque carece de un valor individual y adopta un carácter tal que “la comunidad aprende a morir y muere en idea para renacer a la vida eterna”³. Es así como el ceremonial de la corte española nos brinda unos elementos de ‘majestuosidad’ al momento de su planificación, a modo de pensar en lo prevenidos que había que estar ante la inminente muerte de un monarca, pero también de elementos y acciones que se hacen presentes dada la premura que supone una muerte inesperada al interior de la corona.

El texto, a diferencia de los otros que se han mencionado, no se enfoca en la figura del Rey y tampoco aborda los rituales que en este caso tendrían cabida. Por lo tanto, este texto está a nuestra consideración para realizar un análisis de los elementos que componen los rituales de la monarquía española, por ejemplo, los actos, los gestos, las actitudes, entre otros. Así pues, algunos de éstos sirvieron como marco de referencia para los nobles en los distintos virreinos españoles.

³ Varela, Javier. *La Muerte del Rey: El ceremonial funerario de la Monarquía Española (1500-1885)*. Madrid: Turner, 1990, 228 p.

En el caso del Virreinato de la Nueva España, el libro *Los nobles ante la muerte en México* de Verónica Zárate Toscano fue publicado por el Colegio de México de la mano del Instituto de Investigaciones Dr. José María Mora en el 2000 y reimpreso en el 2005.

Zárate estudia la actitud ante la muerte de la nobleza mexicana de la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del XIX, ello como muestra de la manera en que pensaban y vivían este aspecto de la vida de las personas. Así pues, hay un enfoque que nos interesa en el libro y se trata de la ‘relación’ de vivos y muertos a raíz de los cambios que hubo a nivel político con el fin de la colonia y los primeros años del México independiente, relación que se podría establecer con el Virreinato del Nuevo Reino de Granada al considerar a una clase importante clase social que protege a sus muertos a como diera lugar y que con el paso de los años mantuvo su estatus.

Igualmente, su interés se encuentra en cómo la muerte de un noble tiene inicialmente una connotación individual y termina profundamente vinculada con lo colectivo, dado el modo de vivir de este grupo social y de los ritos fúnebres que adoptaban para diferenciarse de su mismo grupo y de los demás que componían a la sociedad colonial, pues, ello era “una representación palpable y visible de sus ideas, de su conciencia y del lugar privilegiado que ocupaban”⁴.

Al alcance del presente proyecto de investigación se cuenta con la ponencia *Del culto a los santos al culto a los héroes: América Latina y la invención de la memoria* de Ciro Caraballo en el 2009 para el X Encuentro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales en la ciudad de Medellín, Colombia.

En primer lugar, la ponencia de Ciro Caraballo es de gran relevancia porque afirma que la inmortalidad del prócer o del mártir de la independencia se establece con la “elaboración de una imagen de la vida en el ‘más allá’ establecido”⁵, por lo que entre más humano se vea

⁴ Zárate Toscano, Verónica. *Los nobles ante la muerte en México: actitudes, ceremonias y memoria (1750-1850)*, Colegio de México – Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Ciudad de México, 2005.

⁵ Caraballo, Ciro. "Del Culto a los Santos al Culto a los Héroes; América Latina y la Invención de la Memoria". Ponencia. X Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. 2009.

éste, más fervor se le podrá rendir a sus restos mortales y al lugar de sepultura. En el caso del cadáver, éste contiene, por así decirlo, una connotación especial al ser el medio por el cual se integraron los ciudadanos a la comunidad, pues, consideraba que a través de él se podría alcanzar una trascendencia similar a la que llegó el prócer. Así pues, Caraballo afirma que los restos de los mártires transmiten santidad y conectan al mundo terrenal con la ‘gloria eterna’ a la que están sujetos estas grandes figuras de la historia patria.

Teniendo presente lo anterior, la conexión a lo terrenal se puede hallar con que en el mismo lugar donde se le rendía culto a la religión católica se estuvieron sepultando cadáveres y no era raro que ello ocurriera, por eso, las villas se hayan tan a menudo sitiadas por enfermedades pestilentes.

Así pues, en resumidas cuentas y articulando con el tema central del proyecto, el colega de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales afirmó que la primera mitad del siglo XIX se caracterizó en occidente por ser el momento final de la expulsión de los cadáveres fuera de los límites de las áreas urbanas, es decir, la construcción de cementerios extramuros. Las razones higiénicas se entrelazaron y encubrieron con propuestas idealistas de carácter romántico.

Otra ponencia que se tuvo al alcance como referente para esta formulación fue la de *Exhumando el cuerpo de la patria: el rol de la reliquia heroica en la construcción de la identidad nacional de Chile (1827-1833)* de Joaquín Gutiérrez Castro en el XVIII Encuentro de la Red Iberoamericana en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

En este trabajo se sostiene la importancia que tienen los héroes nacionales para la construcción de un Estado – Nación y lo ejemplifica con el caso chileno, en el cual la construcción de dicho imaginario permitía la vinculación de la baja sociedad, o mal llamado pueblo, a la comunidad imaginada nacional. Para ello, dice Joaquín Gutiérrez, pretendió analizar el culto que había hacia dichos héroes como una continuidad de esta misma práctica que ya venía teniendo lugar en muchas partes de Hispanoamérica con las reliquias de los santos.

Se tiene en cuenta la ponencia de nuestro colega, porque entre los medios utilizados para la creación del relato nacional se destacaron las honras fúnebres que exaltaban la figura heroica del prócer y la tradición religiosa heredada de la colonia, lo cual permitirá estudiar el procerato tradicional y ponerlo a la luz de los objetivos planteados al inicio. Así pues, afirmó Gutiérrez, fue válida “la utilización y manipulación política de los restos cadavéricos de estos individuos, en tanto fuentes de autenticidad nacional”⁶ y la unión a un pasado común.

Se destacan estas últimas dos ponencias, por un lado, por ser la presentación de dos proyectos de investigación en los encuentros de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales, lo cual brinda la confianza de haber sido desarrollados bajo alta rigurosidad; por el otro, son dos trabajos que están relacionadas entre sí por la temática de los héroes de la patria, de sus restos como objeto para rendir culto y de la formación de los distintos espacios sagrados en los que ellos se encontraban.

Ahora bien, el artículo La revolución neogranadina de Daniel Gutiérrez en la Revista de la Universidad de Antioquia en 2010 sirvió para comprender parte del contexto en el que se enmarca el presente proyecto de investigación.

En primer lugar, Daniel Gutiérrez plantea la pregunta: ¿fue el proceso político y social que designamos como la Independencia una revolución? Dicha pregunta plantea varios cuestionamientos que él asegura son resueltos de manera afirmativa, pero aclarando que para los que eran parte del “Partido de los Libertadores”⁷, se sostiene la connotación de revolución. Sin embargo, podría haber confusión con la obra Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional de José Manuel Restrepo, según el modo en el que él utilizó el término; dicho de otra manera, “podría sugerirse que el historiador antioqueño al emplear el término revolución aludía al conjunto de sediciones, alborotos e

⁶ Gutiérrez Castro, Joaquín. “Exhumando el cuerpo de la patria: El rol de la reliquia heroica en la construcción de la identidad nacional en Chile (1827 - 1833)”. Ponencia. XVIII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. 6 al 10 de noviembre de 2017.

⁷ Los mártires durante el periodo de La Reconquista.

inquietudes más que a una transformación profunda, general e irreversible”⁸ de la sociedad neogranadina.

Finalmente, cabe advertir que el presente texto es apenas un primer avance de un Trabajo de Grado en desarrollo, el cual consiste en la entrega de un Estado del Arte al Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH. De ese modo, se espera presentar a los asistentes del XX Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales de una investigación más adelantada.

⁸ Gutiérrez Ardila, Daniel. “La revolución neogranadina”. En Revista Universidad de Antioquia. Medellín: Universidad de Antioquia, 2010, 15.

Bibliografía

- Caraballo, Ciro. "Del Culto a los Santos al Culto a los Héroes; América Latina y la Invención de la Memoria". Ponencia. X Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. 2009.
- Gutiérrez Castro, Joaquín. "Exhumando el cuerpo de la patria: El rol de la reliquia heroica en la construcción de la identidad nacional en Chile (1827 - 1833)". Ponencia. XVIII Encuentro Iberoamericano de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. 6 al 10 de noviembre de 2017.
- Gutiérrez Ardila, Daniel. "La revolución neogranadina". En *Revista Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2010.
- Ibáñez, Pedro María, *Crónicas de Bogotá y sus inmediaciones* [1891] Tomo I, Academia de Historia de Bogotá - Tercer Mundo Editores, Bogotá, 1989.
- Rodríguez González, Ana Luz. *Cofradías, Capellanías, Epidemias y Funerales: Una mirada al tejido social de la Independencia*, Banco de la República y El Áncora Editores, Bogotá, 1999.
- Rubio, Ozías S. y Briceño, Manuel. *Tunja: desde su fundación hasta la época presente*. Bogotá: Imprenta eléctrica, 1909.
- Valdés, Alma Victoria. *Testamentos, muerte y exequias: Saltillo y San Esteban al despuntar el siglo XIX*, Centro de Estudios Sociales y Humanísticos A.C., Ciudad de México, 2000, 190.
- Varela, Javier. *La Muerte del Rey: El ceremonial funerario de la Monarquía Española (1500-1885)*. Madrid: Turner, 1990, 228 p.
- Zárate Toscano, Verónica. *Los nobles ante la muerte en México: actitudes, ceremonias y memoria (1750-1850)*, Colegio de México – Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Ciudad de México, 2005, 484 p.

XX ENCUENTRO de *Cementerios patrimoniales*

Los cementerios como recurso cultural,
turístico y educativo

11 al 16 de noviembre de 2019, Málaga (España)

Organizan:



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE



Facultad de Turismo
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



ANDALUCÍA TECH
Campus de Estudios Internacionales
Área María Zambrano
Estudios Transatlánticos



ATENEO



Comité Español
de Historia
del Arte

Colaboran:



JUNTA DE RECURSOS



COSTA DEL SOL
MÁLAGA



ASSOCIATION OF SIGNIFICANT
CEMETERIES IN EUROPE
ASCE



Ayuntamiento
de Casabermeja



Ayuntamiento
de Casabermeja



PARQUE
CEMENTERIO
DE MÁLAGA



Ayuntamiento
de Málaga



Ayuntamiento
de Málaga



EVENOS en
HISTORIA



Málaga.es diputación



Agro-sin-agro
Ronzano S.C.A.



Málaga e Historia y Arte



OLEARUM



VIVOS



CEMENTERIO INGLÉS
DE MÁLAGA



Cultopia
Gestión Cultural



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
CEMENTERIO SAN MIGUEL



i3t



dipobe



Salvador
1905



un
A



25 años



asf
ASOCIACIÓN DE FUNERÍAS Y
CEMENTERIOS MUNICIPALES

Información: fjrodriguez@uma.es | <http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/>