

GOMEZ-HORTIGÜELA, Angel
Luis Vives, valenciano, o el compromiso del filósofo
Valencia, Consell Valencià de Cultura, 1991, 156 pp.

Shinjiro Ando

Juan Luis Vives (1492-1540) es uno de los humanistas españoles más destacados del Siglo de Oro, formando parte de las cuatro cabezas del Renacimiento con Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro y Guillermo Budé. A la celebración del quinto centenario de su nacimiento aparecieron varios estudios sobre este humanista. En Valencia, su ciudad natal, se publicó nuevamente Opera omnia y, también, un conjunto de las traducciones castellanas y los comentarios de sus obras principales. Por otra parte, en los Países Bajos se viene realizando con rigor filológico una serie de ediciones críticas de las primeras obras del polígrafo renacentista desde el final de los años setenta.

Dentro de esta corriente, se publicó Luis Vives, valenciano, o el compromiso del filósofo de Angel Gómez-Hortigüela desde la Generalitat Valenciana, como una introducción de primera categoría a la figura histórica y el pensamiento de Luis Vives. Al principio de la obra declara el autor que va a situarlo en su contexto histórico porque considera que el estudio profundo de su vida nos facilita la tarea de conocer y comprender las obras y el pensamiento de nuestro filósofo.

La obra se divide en siete capítulos: en los primeros cinco, poniendo de relieve su conducta ante las problemáticas científicas, teológicas y sociales de su época, se describe el proceso de formación tanto intelectual como personal; en los últimos dos se trata del argumento y el objeto de su filosofía, cuyo centro de gravedad es la ética.

Vives se vio preocupado incesantemente por la situación de su familia, que él dejó en España y que siempre estaba inquieta a la sombra de la Inquisición, y perturbado por el ambiente pedantesco de la universidad, que tenía poco que ver con la vida común. A pesar de todo, el humanista valenciano llegó a crear su propia filosofía muy práctica, a través de la lectura de los clásicos grecorromanos, el estudio del cristianismo y el contacto mantenido con los grandes humanistas contemporáneos. El objetivo fundamental de su filosofía

reside en no sólo buscar las causas de los problemas políticos y sociales que molestaban al pueblo europeo, sino también proponer las soluciones concretas para establecer la paz y mantenerla en Europa. Con tales fines, Vives intentó recuperar la propia dignidad del hombre por medio de una verdadera reforma educativa y se dedicó a pedir directamente a los reyes -como el emperador Carlos V y Enrique VIII- que dejaran las guerras y actuaran en busca de la concordia humana. En este sentido Gómez-Hortigüela alaba a Vives como uno de los humanistas más grandes.

El mérito principal de la presente obra consiste, a mi modo de ver, en que el autor mismo siempre consulta el texto de Vives y alcanza a aclararnos con objetividad el pensamiento de nuestro filósofo, recogiendo las últimas investigaciones importantes, como las de Carlos G. Noreña, Antonio Fontán, Enrique González González, Jiménez Delgado, etc.. La finalidad de este estudio, dice el autor en la presentación, "es una guía útil para conocer y entender al personaje y a sus obras, a partir de la cual será más fácil acceder a otros estudios especializados sobre el gran humanista ..." (p.7), y sin lugar a dudas lo cumplió con gran éxito. Se puede decir con verdad que esta obra bosqueja claramente la figura y el pensamiento del filósofo universal dentro del panorama intelectual del Renacimiento.

El autor Angel Gómez-Hortigüela es estudioso de Vives con mucho porvenir. Además de este trabajo, realizó varios estudios sobre el humanista valenciano y recibió el Premio Bancaixa de Ensayo de 1992 con su Luis Vives entre líneas. También, forma parte del equipo científico para la publicación de la Colección de Luis Vives, que patrocina el Ayuntamiento de Valencia.

Esta obra fue recientemente puesta en japonés por el Dr. Noboru Kinoshita y publicada bajo el patrocinio de la Generalitat Valenciana y la provincia de Mie. Se espera que llegue a ser el primer estudio de gran importancia que nos permite comprender en japonés el pensamiento del gran humanista, Luis Vives.