

Dos autores italianos en la Psicología Peruana: Guido Villa y Sante de Sanctis

Arturo Orbegoso Galarza

Universidad César Vallejo - Universidad Privada del Norte

INFORMACIÓN ART.

Recibido: 18 agosto 2020

Aceptado: 26 abril 2021

Palabras clave

Psicología italiana,
Experimentalismo,
Idealismo

Key words

Italian psychology,
Experimentalism,
Idealism

RESUMEN

La psicología peruana recibió, en sus inicios, el influjo de autores alemanes, franceses y estadounidenses. Este artículo busca informar acerca de dos autores italianos en esta psicología entre 1910 y 1920. Este es un tema poco abordado por los investigadores. Se empleó fuentes primarias y secundarias: material de archivo y publicaciones recientes. Primero se describe el rol de la cultura italiana en el Perú. Luego se revisa la penetración de la antropología criminal. Se concluye que el aporte de los italianos Guido Villa (1867 - 1949) y Sante De Sanctis (1862-1935) propició un inicial interés por la psicología objetiva en el Perú.

Two Italian Authors In The Peruvian Psychology: Guido Villa and Sante de Sanctis

ABSTRACT

Peruvian psychology received, in its beginnings, the influx of German, French and American authors. This article seeks to inform about two Italian authors in this psychology between 1910 and 1920. This is a little researched topic. It was used primary and secondary information: historical archives and latest publications. First, the role of the Italian culture in Peru is described. Later, the penetration of the criminal anthropology is reviewed. In conclusion, Guido Villa (1867-1949) and Sante De Sanctis (1862-1935) ideas contributed to the initial Peruvian objective psychology.

La psicología peruana recibió en sus inicios dos influencias principales. Por un lado, el enfoque objetivo, que se expresó en la aplicación de pruebas psicológicas a niños, reclusos y enfermos mentales desde los años diez del siglo pasado (Orbegoso, 2016, 2018, 2018a). La otra corriente, filosófico-especulativa, dominó entre 1900 y 1930. Se nutrió de los irracionismos francés y alemán y tuvo como exponentes al filósofo Alejandro Deustua (1849-1945), a su discípulo Mariano Iberico (1892-1974) y al destacado psiquiatra Honorio Delgado (1892-1969) (Orbegoso, 2015).

Otro país del que procedieron nociones valiosas es Italia. La gran influencia de esta cultura en el Perú se expresó en campos como medicina, derecho y, en menor medida, en filosofía y psicología (Bonfiglio, 2004; Paris, 1982; Valdizán, 1924). Si bien, como es sabido, su contribución en esta última no se compara a la de Alemania o Estados Unidos (Greenwood, 2011), algunos autores italianos alimentaron el interés por la psicología experimental entre académicos peruanos. Intentando rescatar este aporte, el presente escrito se basa en el examen de fuentes primarias y secundarias, entre documentación histórica y publicaciones recientes.

Correspondencia Arturo Orbegoso Galarza: aorbegosog@yahoo.es

ISSN: 2445-0928 DOI: <https://doi.org/10.5093/rhp2021a10>

© 2020 Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP)

Para citar este artículo/To cite this article:

Orbegoso Galarza, A. (2021). Dos autores italianos en la Psicología Peruana: Guido Villa y Sante de Sanctis. *Revista de Historia de la Psicología*, 42(1), 48-53. Doi: [10.5093/rhp2021a10](https://doi.org/10.5093/rhp2021a10)

Vínculo al artículo/Link to this article:

DOI: <https://doi.org/10.5093/rhp2021a10>

La comunidad italiana y su influencia

La presencia de italianos en el Perú se remonta a la época colonial. Y se explica debido a la extensión del imperio español en el Mediterráneo (Kamen, 2003). Ello propició que navegantes y comerciantes italianos frecuentaran este virreinato. Del mismo período data el aporte de artesanos y pintores italianos a las iglesias peruanas. Igualmente, el primer médico italiano llegado al Perú sería Federico Bottoni (¿?), en 1723, y autor de un libro sobre la circulación de la sangre. Le siguió Giuseppe Caffare (¿?) durante las luchas independentistas (Valdizán, 1924).

Ya en la república, la represión de las Revoluciones de 1848 en el viejo continente y la bonanza generada por las exportaciones de guano del Perú (Basadre, 2005) hicieron que la inmigración italiana creciera hasta constituir la comunidad europea más grande en este país. Dos refugiados políticos de esta etapa son el naturalista y geógrafo Antonio Raimondi (1824-1890) y el militar Giuseppe Garibaldi (1807-1882). La Universidad de San Marcos convirtió a Raimondi y varios médicos en sus docentes. Cabe mencionar, entre ellos, a Emanuele Solari (1808-1954) y a Estefano Campodónico (1866-1938) (Valdizán, 1924).

La reconstrucción económica tras la Guerra del Pacífico (1879-1883) generó otra oleada procedente de Italia (Bonfiglio, 2004; Paris, 1982). Hacia 1900, la ciudad de Lima contaba con una próspera colonia de italianos quienes, naturalizados por matrimonio, promueven diarios, escuelas, comercios, un banco, las primeras fábricas y la urbanización de dicha capital. Las sociedades de beneficencia italianas crearon también estaciones de bomberos, un hospital y casas de salud o clínicas (Bonfiglio, 2004; Paris, 1982; Valdizán, 1924). En el interior, capitales italianos participan en la explotación minera y petrolera (Paris, 1982). Ítalo-peruanos intervienen asimismo en los inicios del Partido Civil (Paris, 1982). Sin olvidar a hacendados del mismo origen que prosperaron en la costa norte (Gonzales, 2016). A propósito de esto, el Asilo Colonia de la Magdalena para enfermos mentales, inaugurado en 1918, recibió luego el nombre del terrateniente y filántropo Víctor Larco Herrera (1870-1939) quien contribuyó en su construcción y equipamiento (Orbegoso, 2018; Ruiz, 1993).

Hasta las primeras décadas del siglo XX la élite peruana muestra una marcada proclividad hacia las letras italianas, lo que se nota en publicaciones de académicos, literatos y políticos que manifestaron su admiración hacia autores como D'Annunzio y Marinetti (Paris, 1982).

En síntesis, por las varias circunstancias mencionadas, el legado italiano forma parte indesligable de la cultura peruana.

La criminología italiana en el Perú

Desde aproximadamente 1870 resonaron con éxito en el Perú las ideas de la criminología positivista, principalmente italiana. Aguirre (2014) atribuye esto a la intención de las élites latinoamericanas de regimentar a sus masas populares que, por obra de la modernización de estas sociedades, crecían de modo constante. La antropología criminal, postulada por Cesare Lombroso (1835-1909), Raffaele Garofalo (1851-1934) y Enrico Ferri (1856-1929), tuvo gran predicamento entre académicos e intelectuales peruanos (Orbegoso, 2016). Por ejemplo, el abogado y periodista Paulino Fuentes (1854-

1924) recibió el reconocimiento de Lombroso por una serie de artículos de divulgación sobre sus teorías (Basadre, 2005).

Esta pseudo-ciencia aportó la justificación que el poder y el prejuicio de la oligarquía requerían para legitimar su posición (Orbegoso, 2016). Hasta principios del siglo XX personajes notables como médicos, abogados y periodistas achacan las supuestas taras del pueblo, incluidos los indígenas, a su constitución congénita (Orbegoso, 2016).

Como testimonio del peso de la criminología italiana en el Perú puede citarse la existencia de publicaciones periódicas, de tesis universitarias, de discursos públicos y de libros dedicados al tema durante el cambio de siglos (Orbegoso, 2016). Por si fuera poco, hacia 1920 se efectuaron mediciones antropométricas entre reclusos de las cárceles de Lima con el fin de diagnosticar su personalidad (Orbegoso, 2016; 2018a). Igualmente, algunas normas penales de aquellos años se elaboraron imitando la legislación italiana (Ruiz, 1993).

En su juventud el psiquiatra Hermilio Valdizán (1885-1929), como otros de su generación, se identificó vivamente con la criminología lombrosiana (Ruiz, 1993). Así lo plasmó en un escrito, al referirse a los habitantes de una localidad andina:

...son degenerados completos. Sus frentes deprimidas y estrechas, sus ojos de mirar inexpressivo, sus labios gruesos, entreabiertos siempre [,] son rasgos que imprimen a aquellos rostros bronceados (...) una expresión inequívoca de anormalidad mental" (Mariátegui, 1981: 139).

Esta afinidad se explica debido a algunas circunstancias. De un lado, el prestigio del que gozó el método positivo en la Universidad de San Marcos tras la guerra de 1879 (Sobrevilla, 1980). De otro lado, la labor asistencial de los médicos peruanos del 900, que los acercó a los sectores pobres y marginales de la población (Basadre, 2005). Por último, Valdizán se desempeñó también como periodista responsable de crónicas policiales. Esta preocupación se refleja además en su tesis de bachiller en medicina de 1910, titulada *La delincuencia en el Perú* (Mariátegui, 1981; Valdizán, 1990). Estos factores no solo lo orillan a interesarse por las causas de la conducta antisocial, también contribuyen a que decida seguir estudios de psiquiatría en Italia (Mariátegui, 1981).

Filosofía y psicología en Italia

Todavía en 1900 la cátedra de psicología experimental dentro del sistema universitario italiano era objeto de largos debates. Se discutió si debía permanecer dentro de las facultades de filosofía o pasar a las de medicina. Tampoco hubo consenso en cuanto a la formación a exigir a sus docentes ni la condición que debía asignárseles (Di Giovanni, 2015).

Recién en el V Congreso Internacional de Psicología realizado en Roma en abril de 1905, los anfitriones adhieren al enfoque científico o de laboratorio. (Degni, Foschi y Lombardo, 2007; Di Giovanni, 2015). Adicionalmente, en 1906 se crean por decreto cátedras de psicología experimental y sus respectivos laboratorios en tres universidades italianas. Sus responsables fueron: Federico Kiesow (1858-1940), antiguo alumno de Wundt, en Turín; el psiquiatra Cesare Colucci (1865-1942) en Nápoles y el psiquiatra Sante De Sanctis (1862-1935) en Roma (Di Giovanni, 2015).

Pero esta entronización de la psicología objetiva tuvo un carácter solo aparente, al decir de un testigo de la época:

...la enseñanza de la psicología experimental en Italia peca por una exageración que la hace unilateral; concéntrase toda en la exposición y crítica de las leyes psicofísicas y psicométricas y pretende ó integrar ó demostrar la insuficiencia de las leyes de Weber, Fechner, Helmholtz y Wundt; ó de perfeccionar ó de poner de relieve los defectos de los métodos y de las teorías de Münsterberg, Binet, Baldwin, Darlington, Meyer, etc., etc. (...) Es preciso confesar que la psicología filosófica y la espiritualista se opone[n] en Italia a la psicología experimental, donde se da el caso extraño de que De Sarlo -*espiritualista*- dirija precisamente un gabinete de psicología experimental para demostrar su insuficiencia. (Romano, 1907: 47, cursivas en el original).

Otra interpretación sostiene que la posición asumida por representantes del idealismo italiano hacia la psicología moderna fue de continuidad y no de ruptura. Esto es, buscaron una síntesis de abordajes para lo psíquico, encabezada por el enfoque experimental, pero que no debía descartar aportes previos ni desarrollos paralelos (Proietto y Lombardo, 2015). Como lo expresó un autor ya citado:

Multipliquemos entonces las vías para penetrar en la conciencia; refiriéndonos también a los datos anatómicos, adoptemos los métodos de las diferencias, de las variaciones mínimas, de las gradaciones medias, de los casos verdaderos y falsos, de los errores medios, de las combinaciones, de los experimentos clínicos y anatómicos, etc., pero, cuando nos servimos de la psicología experimental para estudiar la energía consciente como energía educable no nos convirtamos en *idólatras* de nuestros procesos reputándolos suficientes a un *íntegro conocimiento* (Romano, 1907: 54, cursivas en el original).

Sea que los idealistas buscaran mediatizar el enfoque objetivo de la psicología, o que hayan apuntado a lograr una integración, lo cierto es que hubo un relativo avance del experimentalismo en Italia hasta la década de 1920 (Cicciola, Foschi y Lombardo, 2014; Reale y Antiseri, 1988).

El manual de psicología de Guido Villa

El libro *La psicología contemporánea* (Villa, 1902) fue muy conocido entre los estudiantes sanmarquinos hasta los años 20 del siglo pasado (Alarcón, 2000; Basadre, 2005; Quintanilla, Escajadillo y Orozco, 2009; Rivera, 2008). Así lo recuerda el filósofo Mariano Iberico:

se popularizó el libro de Guido Villa *Psicología Contemporánea* que (...) ofrece utilidad como conjunto de datos y tal vez de sugerencias. Todos los autores nuevos eran comentados y discutidos (Iberico, 1921: s/p).

Su autor, Guido Villa (1867 - 1949) fue un filósofo italiano que se desempeñó como catedrático de filosofía teórica en la Universidad de Pavia durante 30 años. Destacó por ser un exponente del idealismo

paradójica y paralelamente, un divulgador de la psicología objetiva. De hecho, difundió las ideas de Wundt, a quien dedicó un libro. Entre 1912 y 1915 codirigió *Psiche. Rivista di studi psicologici* (Pasqualini, 2012). Su exitoso manual de psicología se tradujo al inglés, francés, alemán y español (Di Giovanni, 2015; Villa, 1903).

Aunque durante los debates del congreso de 1905 se alineó con quienes reivindicaban una psicología filosófica (Vezzetti, 1988), en una obra posterior dio por zanjado el asunto exaltando una complementariedad entre lo objetivo y lo subjetivo:

Desaparece por sí misma aquella discordia que se había querido establecer entre los dos dominios del saber [,] positivo y especulativo, resultando evidente la necesaria recíproca conexión entre ambos, que aparecen en tal modo como partes de un solo todo (Villa, 1906: 14).

Villa aspiraba, como otros idealistas italianos, a una integración de enfoques. Así lo sostiene en su manual:

Es por demás evidente que ha concluido definitivamente el método introspectivo tal como lo empleaba la antigua psicología. Ningún psicólogo serio pretendería estudiar ahora los hechos psíquicos encerrándose en sí mismo para observar y notar el desarrollo de los procesos interiores. Pero es susceptible de ser aplicado en forma nueva. Si el fin primordial de la psicología es el de reunir en una síntesis todos los datos de los distintos métodos de investigación, debemos desde luego apoyarnos en los resultados del método experimental, porque son los más precisos (Villa, 1902: 276-277).

El libro de Villa, con un enfoque ecléctico, orientó en psicología a los universitarios peruanos durante las dos primeras décadas del siglo pasado. Destacadas figuras como los historiadores José de la Riva Agüero (1885-1944), Jorge Basadre (1903-1980) y el ya mencionado Mariano Iberico lo emplearon por aquellos años (Basadre, 2005; Quintanilla y otros, 2009; Rivera, 2008). Además de la edición madrileña, circuló por entonces una traducción hecha por el docente sanmarquino Alejandro Deustua, conocido difusor de autores europeos (Alarcón, 2000; Paris, 1982). También hay evidencia de su circulación, por la misma época, en Argentina, país con importante presencia italiana (Vezzetti, 1988)

De Sanctis y la psicología

El alienista Sante de Sanctis significó un punto de inflexión para la psiquiatría italiana e internacional. Hoy es reconocido como un pionero en la psiquiatría infantil y la forense. Su concepción amplia de la medicina mental le condujo a incorporar otros saberes que extendieran las opciones de diagnóstico y tratamiento (Mariátegui, 1981). Esa apertura intelectual lo predispuso hacia la psicología, llegando incluso a dirigir un laboratorio experimental, como ya se vio.

Para De Sanctis la psicología se ocupa de los estados y los actos de conciencia, aquellos fenómenos psíquicos e internos vividos por el sujeto y las leyes o constantes que los gobiernan. Tratando de superar el monismo materialista y el paralelismo interaccionista, postula un "proporcionalismo psicofísico", gracias al cual sería posible entender

el peso relativo de lo psicológico y lo orgánico y cómo lo psíquico se objetiva en lo físico. En suma, propuso conciliar el estudio de lo subjetivo con los métodos objetivos, esto es, fusionar la introspección con la observación externa y la experimentación (Di Giovanni, 2015).

Bajo su dirección, el laboratorio experimental de la Universidad de Roma impulsó la investigación en psicología general, diferencial y aplicada. De Sanctis se vinculó por vía epistolar con personajes como Binet, James, Freud y otros. En 1910 fue nombrado presidente de la Sociedad Italiana de Psicología. Fue también autor, entre otros trabajos, de *Psicologia sperimentale*, un texto en dos volúmenes (Lombardo y Foschi, 2010). Sus artículos aparecieron en las más prestigiosas revistas científicas de Europa y América e hicieron de él el psicólogo italiano más conocido internacionalmente.

En un ámbito más práctico de la psicología, destacan otros aportes de De Sanctis. Desarrolló un conjunto de reactivos para medir la inteligencia y detectar a niños sub-dotados. Presentó este trabajo en 1905 durante el V Congreso Internacional de Psicología, reunión en la que el francés Alfred Binet (1857-1911) hizo lo propio con su escala de inteligencia (Cicciola et al, 2014). También se le recuerda por su investigación acerca de la psicofisiología del sueño, realizada por la misma época en que Freud escribía su famoso libro sobre el tema (Bartolucci, Lombardo y Morgese, 2016). Asimismo, buscó aplicar el psicoanálisis como método psicoterapéutico (Mariátegui, 1981).

Valdizán y la psicología experimental: de Italia al Perú

El peruano Valdizán arriba a Italia cuando declina el influjo de la antropología criminal de Lombroso y hay una clara orientación hacia el aspecto psicológico de las enfermedades mentales. Esto explica sus posteriores escritos que aluden a la psicopatología de Jaspers y al psicoanálisis de Freud (Mariátegui, 1981).

Mientras se especializaba en psiquiatría en la Universidad de Roma entre 1910 y 1915, Valdizán entabla una estrecha relación discipular con De Sanctis, quien lo invita a colaborar en el Asilo de Niños Anormales y en una clínica privada, la "Villa Amalia" (Mariátegui, 1981). El italiano también comparte con él su labor en el laboratorio de psicología experimental que regentaba (Mariátegui, 1981). De la psicología moderna Valdizán escribió:

esa que, sustrayéndose a toda influencia metafísica se ocupa exclusivamente de los fenómenos del espíritu, empleando los métodos que utilizan las Ciencias Naturales: es una Psicología que observa serenamente los fenómenos psíquicos, los clasifica cuidadosamente y, sobre esta base, procura establecer las leyes que los rigen (Valdizán, 1927: 240).

En su biografía de Valdizán, Mariátegui (1981) cita al escritor Abraham Valdelomar (1888-1919) y al médico Juan Lastres (1902-1960) quienes, por separado, comprobaron in situ la dedicación de De Sanctis y su pupilo peruano hacia los dementes en Roma.

Al retornar de Italia Valdizán impulsó una serie de iniciativas que replicaron en Lima lo que hacía De Sanctis en Roma. En concreto, el psiquiatra peruano difundió el psicoanálisis y otras teorías psicológicas en su cátedra sanmarquina y en sus artículos, como recuerda Mariátegui:

En el Curso de Psiquiatría y Enfermedades del Sistema Nervioso, dictado a los alumnos del último año (...) el maestro complementaba la enseñanza con otros desarrollos significativos, en especial los estudios de Freud y sus discípulos (Mariátegui, en Delgado, 1989: 40).

Valdizán actuó también como perito forense; se interesó por niños deficientes mentales y consiguió instalar en 1919 un laboratorio de psicología experimental en el Asilo Colonia de la Magdalena, luego Hospital Larco Herrera (Mariátegui, 1981; Orbegoso, 2016). La siguiente cita ratifica su aprecio por la moderna psicología:

Su interés por la psicología experimental (...) se puso en evidencia en las asiduas (...) lecturas de Ribot, Binet, Dumas, etc., y dentro del campo específico de la psicometría estudió y adaptó a nuestro medio varios instrumentos entonces novedosos en Europa. Su original "test" de la atención (...), el diseño de una prueba propia para el estudio de la psicología del testimonio en el terreno de la Jurisprudencia Médica, son algunas señales del interés del maestro por la búsqueda de la "objetividad" en las ciencias del comportamiento (Mariátegui, 1981: 79).

Comentarios finales

De lo expuesto puede colegirse que durante las dos primeras décadas del siglo pasado la obra de los italianos Villa y De Sanctis contribuyó a renovar la concepción que hasta entonces se tenía de la psicología en las aulas universitarias peruanas. Su aporte fue otra vía, secundaria pero real, mediante la cual se tuvo acceso a los planteamientos que en Europa y Estados Unidos se hacían en torno a las nuevas posibilidades que ofrecía la psicología. Y ello ocurrió en un contexto de aprecio por la colonia italiana y su cultura.

Determinadas circunstancias comunes a Italia y al Perú ayudan a comprender la difusión de la psicología objetiva en ambos países y casi por la misma época, entre 1910 y 1920. En primer lugar, las transformaciones que acarreo la industrialización: emergencia de nuevos segmentos sociales, urbanización, migración del campo a la ciudad y urgencia de atender necesidades como derechos laborales, educación básica y salud.

La psicología se hizo funcional a la élite, pues le permitía identificar a aquellos sujetos con potencial para desempeñarse como actores en la nueva realidad productiva. De la misma manera, esta psicología posibilitó caracterizar a quienes significaban un pasivo social: deficientes, orates, delincuentes. Este empleo le fue dado por psiquiatras italianos y peruanos. Naturalmente, también hubo en ellos una genuina curiosidad científica. Esta convivió con el empeño por controlar al pueblo con los medios más eficientes de la época (Aguirre, 2014; Orbegoso, 2016; Ruiz, 1993).

Durante los años veinte, esta modernidad materialista generó una reacción de adeptos al idealismo o espiritualismo y contrarios a la objetivación de las facultades humanas (Orbegoso, 2016). En cuanto al tratamiento de la enfermedad mental, hubo una involución hacia lo orgánico o neurológico en perjuicio de la psicología clínica y experimental (Lombardo y Foschi, 2010; Ruiz, 1993). Esto es, en

ambos países surgieron opositores a la psicología moderna, lo que hizo su progreso más azaroso y retardó su asentamiento.

Referencias

- Aguirre, C. (2014). *Dénle duro que no siente: poder y transgresión en el Perú republicano* [Hit him hard he doesn't feel: power and transgression in the republican Peru]. AFINED.
- Alarcón, R. (2006). La contribución de Walter Blumenfeld al desarrollo de la psicología en Perú [Walter Blumenfeld contribution to the development of psychology in Peru]. *Revista de Historia de la Psicología*, 27(1), 79-93.
- Bartolucci, C., Lombardo, G. y Morgese, G. (2016). Sante De Sanctis' contribution to the study of dreams between '800 and '900 century: The originality of the integrated method. *International Journal of Dream Research*, 9(1), 22-33.
- Basadre, J. (2005). *Historia de la República* [History of the republic]. El Comercio.
- Bonfiglio, G. (2004). Los italianos en Lima [The Italians in Lima]. En A. Panfichi y F. Portocarrero (Eds.), *Mundos Interiores: Lima 1850-1950* [Inner worlds: Lima 1850-1950] (pp. 43-73). Universidad del Pacífico.
- Cicciola, E., Foschi, R. y Lombardo, G. (2014). Making up Intelligence Scales. De Sanctis's and Binet's Tests, 1905 and After. *History of Psychology* 17(3), 223-236.
- Degni, S., Foschi, R. y Lombardo, G. (2007). Contexts and experimentalism in the psychology of Gabriele Buccola (1875-1885). *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 43(2), 177-195.
- Delgado, H. (1989). *Freud y el psicoanálisis. Escritos y testimonios* [Freud and psychoanalysis. Writings and testimonies]. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Di Giovanni, P. (2015). *Filosofía e Psicología in Italia tra Otto e Novecento* [Philosophy and psychology in Italy between 1800 and 1900]. Franco Angelli.
- Gonzales, M. (2016). *Azúcar y trabajo. La transformación de las haciendas en el norte del Perú (1860-1933)* [Sugar and work. The transformation of the haciendas in the north of Peru]. Banco Central de Reserva del Perú e Instituto de Estudios Peruanos.
- Grrenwood, J. (2011). *Historia de la psicología. Un enfoque conceptual. [A conceptual history of psychology]*. McGraw-Hill Interamericana.
- Iberico, M. (1921). La Filosofía. [Philosophy]. *Mercurio Peruano*, VI(36 - 37), 437-452. En Logos. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/logos/1994_n1/filosofia.htm
- Kamen, H. (2003). Imperio. La forja de España como potencia mundial [Spain's road to empire. The making of a world power]. Aguilar.
- Lombardo, G. y Foschi, R. (2010). Sante de Sanctis research on dreams and his relationships with german-speaking scholars. *Physis; rivista internazionale di storia della scienza*. January Vol XLVII(1-2), 133-145.
- Mariátegui, J. (1981). *Hermilio Valdizán. El proyecto de una psiquiatría peruana* [Hermilio Valdizán. The Project of a Peruvian psychiatry]. Minerva.
- Orbegoso, A. (2015). Antecedentes de la oposición de Honorio Delgado a la psicología objetiva [Background of the Honorio Delgado's opposition to objective psychology]. *Revista Peruana de Historia de la Psicología*, 1, Ene-Dic., 51-58.
- Orbegoso, A. (2016). *Psicología peruana. Los prejuicios detrás de la ciencia* [Peruvian psychology. The prejudices behind the science]. Universidad César Vallejo.
- Orbegoso, A. (2018). *Orígenes sociales de la psicología y la psiquiatría en el Perú (1850-1930)* [Social origins of psychology and psychiatry in Peru (1850-1930)]. Sociedad Peruana de Historia de la Psicología.
- Orbegoso, A. (2018a). Criminología y psicología experimental en la Universidad de San Marcos (1920-1930) [Criminology and experimental psychology in San Marcos University (1920-1930)]. *Revista Peruana de Historia de la Psicología*, 4, Ene- Dic., 65-71.
- Paris, R. (1982). Los italianos en el Perú [The Italians in Peru]. *Apuntes. Revista de Ciencias Sociales*, (12), 33-45.
- Pasqualini, M. (2012). The remote origins of psychoanalysis in Italy: Modernism and the psyche in Florence, 1903-1915. *Culturasi Psi*, 0, 5-21.
- Pasqualini, M. (2016). Un enigma llamado Agostino Gemelli: catolicismo, fascismo y psicoanálisis en la Italia de entreguerras [An enigma named Agostino Gemelli: Catholicism, fascism and psychoanalysis in Italy during the inter-war period]. *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, Rio de Janeiro, v.23, n.4, oct.-dic. p.1059-1075.
- Portocarrero, G. (2004). El fundamento invisible: función y lugar de las ideas racistas en la República Aristocrática [The invisible foundation: function and place of racist ideas in the Aristocratic Republic]. En A. Panfichi y F. Portocarrero (Eds.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950* [Inner worlds: Lima 1850-1950] (pp. 219-259). Universidad del Pacífico.
- Proietto, M. y Lombardo, G. (2015). The "crisis" of psychology between fragmentation and integration: The Italian case. *Theory & Psychology*, 25(3), 313-327.
- Quintanilla, P., Escajadillo, C. y Orozco, R. (2009). *Pensamiento y Acción. La filosofía peruana a comienzos del siglo XX* [Thought and action. Peruvian philosophy at the beginning of the 20th century]. Instituto Riva Agüero-Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Reale, G. y Antiseri, D. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Del romanticismo hasta hoy* [History of philosophical and scientific thought. From romanticism to today]. Tomo III. Herder.
- Rivera, V. (2008). El Marqués de Montealegre de Aulestia: Hermeneuta de la contrarrevolución [The Marquis of Montealegre de Aulestia. Hermeneut of the counterrevolution]. *Solar*, 4, 103-137.
- Romano, P. (1907). La psicología y la pedagogía experimental en Italia [Psychology and experimental pedagogy in Italy]. *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, 3(7), 47-54. En Memoria Académica. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1380/pr.1380.pdf.
- Ruiz, A. (1993). *Psiquiatras y locos* [Psychiatrists and crazy]. Instituto Pasado y Presente.
- Sobrevilla, D. (1980). Las ideas en el Perú contemporáneo [Ideas in contemporary Peru]. En *Historia del Peru*. Editorial Mejía Baca, pgs. 115-415. Tomo XII.
- Valdizán, H. (1924). *Los médicos italianos en el Perú* [Italian doctors in Peru]. s/c: Comité Pro-Crociera Italiana Nell' América Latina en ocasión de la llegada de la Real Nave "Italia".
- Valdizán, H. (1927). Discurso de recepción, en la Academia Nacional de Medicina, del Profesor doctor George Dumas, de la Academia de Medicina de París [Reception speech, in the National Academy of Medicine, to professor doctor George Dumas, of the Paris Academy of Medicine]. *Anales de la Facultad de Medicina de Lima*, 10, 234-242.
- Valdizán, H. (1990). *Paleopsiquiatría del antiguo Perú* [Paleopsychiatry of ancient Peru]. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Vezzetti H. (Comp.) (1988). *El nacimiento de la psicología en la Argentina* [The birth of psychology in Argentina]. Puntosur
- Villa, G. (1902). *La psicología contemporánea* [Contemporary psychology]. Librería de Fernando Fé y Sáenz Juberá hermanos.
- Villa, G. (1903). *Contemporary Psychology*. Swan Sonnenschein & Co Ltd.
- Villa, G. (1906). *El idealismo moderno* [The modern idealism]. Daniel Jorro Editor.

Figura 1. Sante de Sanctis, Guido Villa, Hermilio Valdizán y carátulas de sus obras.

